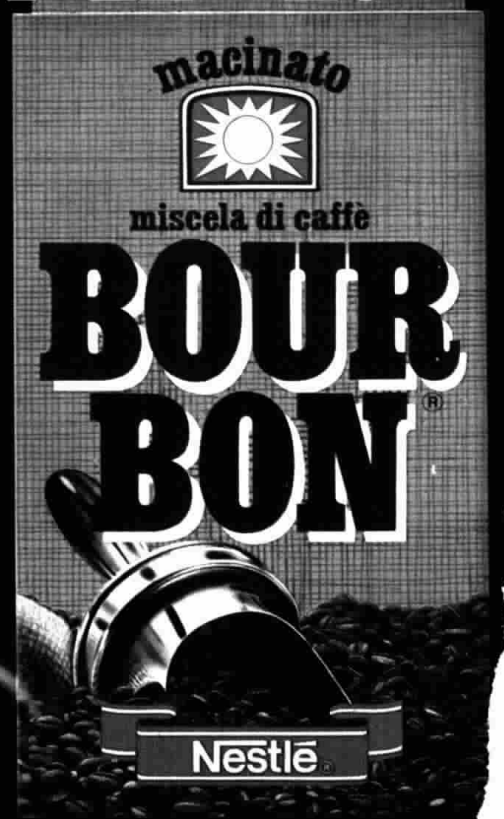
ANNO LXII N. 34/1985
5/31
GOSTO
1000

RAI

RC tv Radiocorriere

Marina Occhiena: Vorrei riabbracciare i miei ex amici dei "Ricchi e Poveri"

VENEZIA '85 TUTTA LA MOSTRA DEL CINEMA DALL'A ALLA Z

BOURBON
TI AROMA.

N. 34 - 25/31 AGOSTO 1985

ALDO FALIVENA
Direttore responsabile

VICE DIRETTORE
Giacomo Ascheri
CAPI SERVIZIO
Ernesto Baldo, Pierguido Cavallina, Carlo Scaringi
INVIATI SPECIALI
Lina Agostini, Giuseppe Bocconetti
REDAZIONE
Maurizio Adriani, Stefania Barile, Teresa Buongiorno, Lucilla Casucci, Giuseppe Gennaro, Serena Iannicelli, Gianvito Lo Maglio, Fiammetta Rossi, Gianni Rossi, Maria C. Zanda, Paolo Zauli
REDAZIONE DI TORINO
Capo redattore: P. Giorgio Martellini
Renato Girello, Giuseppe Novero
GRAFICI
Paolo Grasso, Francesco Angeloni, Mario Mariani, Eugenio Trimboli, Enrico Zaccheo *(Torino)*
SEGRETERIA
Paola Klinger *(responsabile)*, Stella Catà, Anna Leuti
HANNO COLLABORATO:
Claudia Azzola, Salvatore G. Biamonte, Bonvi, Carlo Bressan, Luciana Capretti, Roberto Costa, Piero Di Silvestro (*grafico*), Maria Pia Fusco, Mario Gamba, Ughetta Lanari, Ernesto G. Laura, Michele Lubrano, Tarquinio Maiorino, Rosa Palamidessi, Antonio Pandiscia, Sandro Paternostro, Fulvio Roccatano, Gian Luigi Rondi, Monica Salerno, Dario Salvatori, Fiorenza Sartori (*fotografa*), Demetrio Volcic
LE FOTO DI QUESTO NUMERO
AGF, Amati, Camera Press, Farabola, Fegiz, Giarrè, Kahana, Mencarini, Neri, Olympia, Pascuttini, Sygma, Team, Viti, Ufficio Stampa Rai
DISEGNI
Fabrizio Mazzotta
ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana
Presidente: Guido Ruggiero
Vice Presidente: Gianni Statera
Amministratore Deleg.: Mario Codignola
Direttore Generale: Alberto Luna

La foto di copertina è di Maria Pia Giarrè

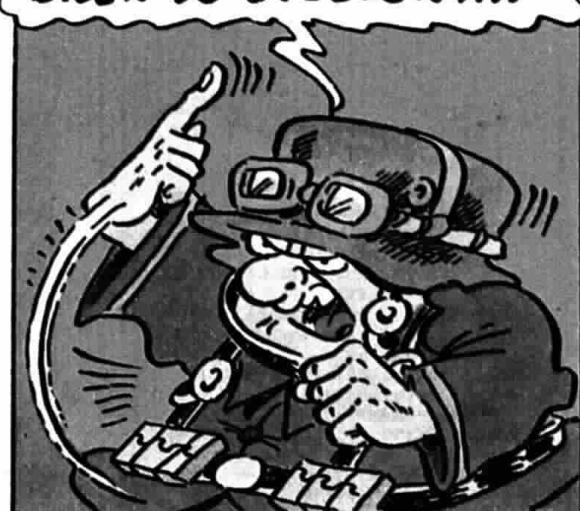
Lina Sastri
Donna delle meraviglie
di Alberto Bevilacqua

Barbara Nascinbene
nei Due prigionieri
di A. G. Majano

Berta Dominguez
«mamma» Ebe
per Carlo Lizzani

Direzione e Redazione: v. G. Romagnosi 1/b - 00196 Roma - tel. (06) 3619794 ● **Redazione torinese:** v. F. Postiglione - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 6470947 ● **Amministrazione:** v. Arsenale 41 - 10121 Torino - tel. 5710 ● Un numero: lire 1000 - arretrato: lire 1600 - prezzi di vendita all'estero: Malta C.M. 22,50; Monaco Principato Fr. 11; Canton Ticino Sfr. 2,70 ● **Abbonamenti:** Annuali lire 41.500; semestrali lire 22.000 - estero: annuali lire 64.900; semestrali lire 33.700 ● I versamenti possono essere effettuati sul conto corrente postale n. 266106 intestato a Radiocorriere tv - v. Arsenale 41 - 10121 Torino ● **Pubblicità: SIPRA:** v. Bertola 34 - 10122 Torino - tel. 57531 / Milano: p. IV Novembre 5 - 20124 Milano - tel. 67531 / Roma: v. degli Scialoja 23 - 00196 Roma - tel. 369921 ● **Distribuzione per l'Italia:** Parrini & C. - p. Indipendenza 11/B - 00185 Roma - tel. (06) 4940841; v. G. Galilei 4 - 20060 Cassina de' Pecchi (MI) - tel. (02) 9520266 ● **Distr. per l'estero:** Messaggerie Internazionali - v. Calabria 23 - 20090 Fizzonasco di Pieve Emanuele (Milano) - tel. 90722027 ● **Printed in Italy - stampato dalla ILTE** - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 63951 - spediz. in abb. post. - gr. II/70 - reg. del Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-'48 ● ● **Editore:** ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Affiliata alla Federazione Italiana Editori Giornali.

..SI PUÒ SAPEREN COME DIAFOLO FAI A SEGUIREN DUE PROGRAMMI CONTEMPORANEAMENTE?

BEH, HO DUE OCCHI ANK'IO COME TUTTI GLI ALTRI, NO?..

PASSA SU KUEST'ALTREN PROGRAMMEN CHE MI PIACE DI PIU'!
CLIK!
BANG!
.. SI DICE PER PIACEREN...
..HERR CAPITANEN, HO IL DOFERE D'INFORMARLA CHE IL PROLIFERAREN DELLE EMITTENZE STA SEMINANDO LA ZIZZANIEN TRA LE NOSTRE TRUPPEN!..
SCIOKKEZZEN!.. LE NOSTRE TRUPPEN POSSEGGONO EIN ALTISSIMO SPIRITO DI CORPEN UND DISINTERESSATEN CAMERATISMO!.. ..TUTTO CIO' E' IMPOSSIBILEN!!
COME TI PERMETTI DI CAMBIARMI IL PROGRAMMEN??
..EPPUREN...
COME TI PERMETTI TU!!!
ACH!.. MONTEKKI UND CAPULETEN...
..NON TOCCARE KUEL CANALEN!!!.
..PROFA A RIPETERLO!!.
IL SEGUITEN ALLA PROSSIMA PUNTATEN

***Il Radiocorriere tv** ospita la piccola posta di **TG 2 - Di tasca nostra** anche durante l'estate. Questa trasmissione continua a ricevere molte lettere di spettatori che richiedono informazioni in risposta. Si tratta di argomenti che toccano interessi quotidiani di tutti, perciò ne pubblichiamo alcune*

di Ughetta Lanari

La telefonata di Pietro Cimatti

foto Gianni/Team

Pietro Cimatti è personaggio carismatico e magnetico. La sua voglia di vivere si esprime in vari campi, dal giornalismo alla poesia, dalla critica letteraria alla pittura, alla parapsicologia. Nato a Forlì nel 1929, vive a Roma da quando era ragazzo.

Pietro, ancora una volta ai microfoni di Radiouno per il programma *La telefonata.*

«Sì, da quando è nato questo programma, io l'ho fatto per ben 19 volte con un totale di 475 telefonate».

Hai detto più volte di prediligere le persone «inconsuete», non inquadrate, perché?

«La persona inquadrata è vissuta, non vive. Gli altri pagano di persona, fanno esperienze coraggiose, hanno accesso alla faccia oscura della vita, da cui possono trarre la vera conoscenza».

Che cos'è la verità?

«È ciò che serve a tutti. Si distingue dalle false verità perché è buona, generosa, altruista; è ciò che ci mette in collegamento con gli altri».

C'è qualcosa che ancora ti meraviglia?

«Tutto, ma in particolare il mondo dei bambini, anche perché non ho mai ucciso il bambino che è in me, l'ho curato, l'ho fatto crescere. Nei bambini è racchiusa l'immagine migliore di noi stessi. Il bambino è l'alba, il cielo di primavera, il mare d'estate».

L'amore universale è forse un'utopia?

«È un progetto che l'uomo ha in fondo a se stesso e che tutti, per la parte che ci compete, raggiungiamo. Crescendo allarghiamo il nostro orizzonte. L'amore universale è ciò a cui l'uomo tende spontaneamente».

Che cosa è oggi la saggezza?

«La saggezza è come la danza, la festa, il gioco. Non è qualcosa di oscuro, è vita vissuta con dolore ma anche con gioia, amore, allegria. Il saggio oggi è uno che va nudo esponendosi anche al ludibrio degli altri».

Per vivere serenamente è importante una conoscenza approfondita?

«Certo, però non dimentichiamo che i libri vengono quando siamo pronti, quando si è creato lo spazio dentro di noi. Ciò che resta è la maturazione interiore che fa in modo che si mettano a frutto gli incontri, le letture fatte. Fondamentale comunque è la conoscenza profonda di se stessi».

Pietro Cimatti chi è?

«Un amico dal quale ci si può attendere tutto».

Vorrei sapere quale latte...

Le lettere per *Di tasca nostra* cominciano ad arrivare anche al *Radiocorriere tv*, com'è naturale. La prima viene da Trieste ed è di Sonia Valenzin Groppi, una signora che, avendo una bambina di soli sette mesi, ci pone alcuni quesiti sul latte.

«Vorrei che mi chiariste le caratteristiche del latte fresco intero pastorizzato e/o omogeneizzato e la differenza con il latte intero pastorizzato che ha comunque durate di 3-4 giorni».

Abbiamo girato i quesiti al professor Giovanni Quaglia, dell'Istituto nazionale della Nutrizione. Ecco la sua risposta:

«Il latte è un prodotto che tende con molta facilità ad alterarsi a causa del rapido sviluppo di microrganismi. Al fine di prolungarne la conservabilità, il latte, inviato ad apposite centrali, viene sottoposto tra l'altro a trattamenti termici. Il latte portato a 72-80 gradi centigradi per 15-20 secondi prende il nome di pastorizzato; spesso gli si può aggiungere l'ulteriore qualifica di fresco, per distinguerlo dal lat-

di Natale Consalvo

Un tuffo a Pioppi nel mare del Cilento

Gentile direttore, raccolgo l'invito del suo settimanale a comporre una mappa del mare pulito. E condivido la premessa, cioè che ciascuno indichi un tratto di mare che conosce per esperienza diretta e personale.

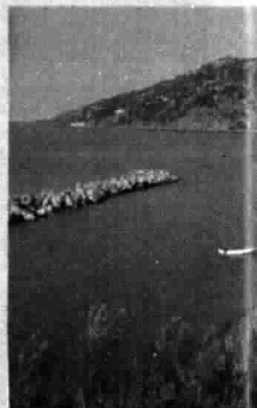
Ebbene questa condizione è da me rispettata in pieno perché il mare di cui desidero parlare ai lettori del *Radiocorriere tv* è quello antistante Marina di Pioppi, sulla costa cilentana, in provincia di Salerno.

Il mare di Pioppi è il mio vicino e dirimpettaio dalla nascita, perché fa parte del paesaggio che ho davanti a casa ed è l'orizzonte che mi porto negli occhi dal giorno della nascita.

È il mare dei miei avi, dei miei genitori, dei miei zii, dei miei fratelli, dei miei amici, dei miei figli: di tutti quelli che sono nati e vivono durante l'anno a Pioppi e ci restano anche quando il paese, senza più i suoi turisti, torna alle strade deserte, alle case disabitate, ai silenzi.

Innanzitutto il Cilento. Questo nome figura per la prima volta, nel 994, in un diploma del principe Guaimaro di Salerno.

I Benedettini avevano assegnato questo nome alle terre che si estendevano al di qua del fiume Alento (Cis-Alentum). È quel tratto di paese che co-

Da sinistra a destra: Biagio, Natale, Umberto e Gaetano Consalvo, due generazioni di abitanti di Pioppi

te a lunga conservazione. La dicitura "fresco" dunque non aggiunge nulla a quella di "latte intero pastorizzato" che, per il trattamento subito, ha una conservazione di 3-4 giorni.

Il latte inoltre può andare in commercio in tre tipi: intero, parzialmente scremato e totalmente scremato.

Nel caso del latte intero, il grasso non deve essere inferiore al 3,5 per cento. Alle volte, sull'etichetta, compare anche il termine omogeneizzato quando il latte è stato sottoposto all'operazione di omogeneizzazione che serve a ridurre il grasso in minutissime particelle, ad impedirne l'affioramento durante la conservazione e a favorirne la digeribilità.

In conclusione la differenza tra i due tipi di latte — latte intero pastorizzato e latte intero pastorizzato omogeneizzato — consiste solo nello stato del grasso che, nel caso del latte omogeneizzato, presenta una maggiore stabilità e soprattutto digeribilità».

Quanto costa l'avvocato

Il signor Franco Rinaldin di Venezia (che ringraziamo per le gentili espressioni) ci suggerisce una serie di argomenti da trattare a *Di tasca nostra*: alcuni sono stati già affrontati, altri sono già da un pezzo nella lista delle cose da fare. Vedremo di metterli in cantiere per la ripresa. Comunque i suggerimenti del signor Rinaldin sono utilissimi e noi di questo lo ringraziamo. Tra l'altro ci chiede come si fa a valutare la congruità delle parcelle degli avvocati. È molto semplice: esiste, per gli iscritti agli ordini professionali, una tariffa che viene stabilita e aggiornata periodicamente. Ma c'è una cosa che pochi sanno e che invece è bene ricordare.

Se un assistito è proprio convinto che la parcella di un avvocato (o di qualunque altro professionista) sia troppo esosa — sempreché non ci sia stato accordo preventivo sulla misura del compenso — può rivolgersi all'Ordine interessato e chiedere che sia questo organismo a determinare la congruità della parcella.

A cura di ROBERTO COSTA

I santi...

DO 25 SAN GIUSEPPE CALASANZIO
Il sole 6,28 (19,56). La luna 17,04 (1,00)

LU 26 SANT'ALESSANDRO DI BERGAMO
Il sole 6,29 (19,54). La luna 18,00 (1,41)

MA 27 SANTA MONICA
Il sole 6,30 (19,52). La luna 18,46 (2,46)

ME 28 SANT'AGOSTINO
Il sole 6,31 (19,51). La luna 19,22 (3,55)

GI 29 SANT'ALBERICO DI ROMAGNA
Il sole 6,32 (19,49). La luna 19,51 (5,06)

VE 30 SAN FELICE
Il sole 6,33 (19,47). La luna 20,15 (6,15)

SA 31 SAN RAIMONDO NONNATO
Il sole 6,34 (19,46). La luna 20,37 (7,21)

...e la fortuna

TOTIP

CONCORSO N. 34 DEL 25-8 1985

TOTALE COLONNE N. 144

LIRE 50.400

VINCITE 12 | 11 | 10

1	X		
2	1	2	
3	2		
4	X	2	
5	1	X	2
6	X		
7	1	X	
8	1		
9	1	2	
10	X		
11	1	X	2
12	2		

LOTTO

Bari	31	29	71	50	70
Cagliari	89	19	36	12	8
Firenze	90	25	31	72	14
Genova	90	21	63	59	32
Milano	76	41	62	65	11
Napoli	44	25	47	53	84
Palermo	62	10	78	82	33
Roma	48	18	20	31	36
Torino	56	63	46	25	78
Venezia	79	7	35	64	25
Tutte	45	70	81	89	13
Terno del Radiocorriere tv			16	60	3

Previsioni per l'estrazione del 24-8-1985

Una veduta di Pioppi: dalla pesca al turismo

mincia dal fiume Sele e si estende fino a Sapri.

Quando si parla di coste, in provincia di Salerno, si pensa (oggi meno) alla celebratissima costa amalfitana.

Da qualche anno quella cilentana sta acquistando una sua fama particolare, perché il suo mare rimane costantemente fuori dalle classifiche del mare inquinato.

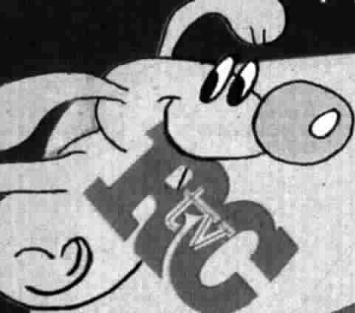
Anzi dall'antica Paestum a Santa Maria di Castellabate, da Acciaroli a Marina di Pioppi, ad Ascea, a Pisciotta, a Palinuro la costa cilentana è un susseguirsi di calette, arenili, insenature e scogli che invitano a un bagno senza timori.

Se inghiotti un sorso d'acqua salmastra non devi correre dal dottore, come succede altrove. Gli antichi pescatori del posto l'adoperavano come purgante, in alternativa al sale inglese. Ora non dico di adibirla a tanto.

Tempo n'è passato parecchio. L'edilizia turistica, la scommessa della villetta al mare, le attrezzature alberghiere hanno modificato in parte l'habitat.

E può perfino accadere di vedere veleggiare sul mare pulito uno scostumatissimo sacchetto di plastica.

Ma alla punta di Pioppi, tra gli scogli, e a riva, al mattino, il nostro tratto di mare somiglia il più possibile all'idea che ci facciamo, nei nostri sogni, del mare.

Provare per credere.

da LUCILLA CASUCCI

Due nuovi film per l'impiegata di Pupi Avati

Protagonista dell'ultimo film di Pupi Avati *Impiegati*, nota come una delle principali interpreti di *Quei 36 gradini*, lo sceneggiato di Raiuno che ha avuto molto successo la scorsa primavera, Elena Sofia Ricci, 23 anni, toscana d'origine ma romana d'adozione, è sempre più contesa come volto nuovo del cinema e della televisione. In settembre girerà un film di Martin Donovan, un regista argentino-inglese. Sarà una specie di Nashville, una storia corale con tantissimi personaggi tutti giovani e italiani. E poi, sempre in autunno, sarà protagonista di un lavoro in due puntate di Giorgio Pelloni prodotto da Raidue *La storia degli sviluppi inattesi di un riscatto*. È la storia di due giovani che trovano due miliardi di un riscatto e vengono coinvolti in una problematica vicenda.

foto Biamonte

Elena Sofia Ricci

Lee Grant attrice diventa regista

da GIUSEPPE GENNARO

La risposta della NBC, il potente network americano, a *Io e il duce*, il tv-movie prodotto dalla Rai, è *Mussolini*, sette ore di spettacolo che andranno in onda nell'autunno prossimo. Nella parte del Duce, sarà George Scott e in quella di Rachele, Lee Grant. Lee Grant è molto nota in America, premio Oscar come attrice non protagonista del film di Warren Beatty *Shampoo* e segnalata con altre tre nomination. Lee Grant è stata poco tempo fa in Italia per far parte della giuria del Festival di Taormina e per presentare il suo nuovo documentario *What sex am I?*, un'inchiesta sul mondo dei transessuali. La regia, infatti, è diventata recentemente la sua vera attività e le ha già fruttato riconoscimenti importanti. Finora Lee Grant, per conto della tv via cavo più potente negli Usa, la Home Box Office, ha già girato tre film-inchiesta, tutti su argomenti molto scottanti: le donne omicide, gli scioperi e il mondo dell'emarginazione.

foto Biamonte

Li ha prodotti con il marito Jack Fury, un italoamericano che ha cambiato il suo cognome Fioretti in quello di Fury. Lee Grant ha accettato di partecipare al Festival di Taormina perché questo le permetteva di conoscere la sua regista preferita, Lina Wertmüller.

George Scott

da LUCIANA CAPRETTI

Due star come papà e mamma

Lui si chiama T. P. junior, lei Tahnee: sono l'ultimo figlio di Tyrone Power e la bellissima figlia ventiduenne di Raquel Welch. Proprio come i loro genitori i due ragazzi sono entrati nel mondo della celluloide in grande stile: sono i protagonisti di *Cocoon*, film che tra l'altro viene presentato al Festival di Venezia. Lei è una radiante extraterrestre che fa innamorare un giovane marinaio e assicurerà vita eterna sul suo pianeta a tutti gli ospiti di un ospizio. Secondo il *New York Times* «parla e si muove come la madre» secondo il *Washington Post* è «bella ma ancora troppo rigida». Secondo il pubblico poi è già una star. E tale pubblico non è di giovanissimi che invece fanno la fila per assistere a effetti speciali, robot, guerre stellari. Il suo pubblico (e quello di T. P.) è di anziani che sembrano emersi dai loro rifugi per vedere la bellissima coppia diretta da un ex-bambino prodigio, Ron Howard (autore tra l'altro di *Splash*). Tahnee aveva già esordito nel cinema in Italia con *Amarsi un po'*. Attrice e fotomodella dichiara che la sua vera ambizione è sposarsi e vivere in Italia.

Tyrone Power Jr., Tahnee Welch e Steve Guttenberg

da CARLO SCARI...

Arte e spettacolo nella "piccola Atene"

Sabbioneta, a pochi chilometri da Mantova, fatta edificare nel Cinquecento da Vespasiano Gonzaga, fu un riuscito tentativo di creare una città a misura d'uomo. Oggi purtroppo quella che è stata definita la «piccola Atene» dei Gonzaga, è un paese che ha subito i danni del tempo e dell'incuria degli uomini. Ma in settembre rivivrà con una serie di iniziative artistiche e culturali promosse dal Comune e dagli Enti locali mantovani. Si tratta della manifestazione «Settembre a Sabbioneta» che si aprirà in piazza Ducale il 1° settembre con il balletto *Carmen* di Bizet e Schedrin per concludersi al teatro Olimpico il 21-22 e 23 con la rappresentazione lirico-teatrale *Orpheus-Orfeo*, uno spettacolo allestito dal maestro Gallico con il Regio di Parma che proporrà la *Fabula di Orfeo* del Poliziano elaborata con musiche di Monteverdi e versi di Virgilio e Ovidio. Nel corso del mese, inoltre, sono in programma mostre d'arte, incontri culturali, una commedia gialla di Bristow e Manning *(L'ospite invisibile)*.

da Stefania Barile

FILM MILIARDARIO PER SUSAN

Susan Siedelman

Susan, un nome che le porta indubbiamente fortuna. Susan Siedelman trentaduenne regista americana lo ha usato come titolo di un film oggi plurimiliardario: è infatti *Cercando Susan*, un soggetto che da cinque anni andava in giro per le case produttrici, rifiutato da tutti. Poi il colpo: Susan lo ha scelto, riscritto, fatto interpretare dalla rock-star del momento, Madonna. Costato 10 miliardi di lire, finora ne ha incassati 15 e si prevede che ne incasserà tre volte tanto. Ora Susan ci riprova. Le più grandi majors americane l'hanno avvicinata e questa volta le hanno offerto un budget da capogiro per il suo prossimo film. L'unica cosa nota è il titolo, *Making Mister Right.* Il cast, assicurano, è di superstar, ma finora niente nomi. Le riprese cominciano alla fine di agosto.

da CLAUDIA AZZOLA

La schiava Isaura a Pechino

Lucelia Santos, la giovane attrice brasiliana protagonista de *La schiava Isaura*, telenovela prodotta dalla Rete Globo di Rio de Janeiro, è andata in Cina a ritirare un importante premio: *l'Aquila d'oro.* Ad accoglierla c'erano molte autorità e discorsi e poi pranzi ufficiali con le solite tradizionali danze folkloristiche.

Lucelia Santos

La telenovela, infatti, dopo aver fatto il giro del mondo (è apparsa anche sui teleschermi italiani tre anni fa, registrando ben otto milioni di spettatori e due repliche) è arrivata nella Repubblica Popolare Cinese.

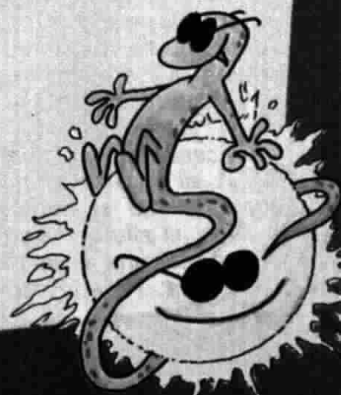
Le statistiche parlano di settanta milioni d'ascoltatori, un numero più che sufficiente a giustificare l'attribuzione d'un premio come *l'Aquila d'oro,* soprattutto se si pensa che in una comune agricola tra le più ricche, vicino alla città di Pechino, su cinquantamila abitanti ci sono soltanto sessanta televisori!

Nuovi mostri dalla Transilvania per Roger Corman

da Maria C. Zanda

foto Eller

Roger Corman, il papà di Steven Spielberg, Francis Ford Coppola, Joe Dante, il regista che ha inventato i filoni horror e terror, autore di film come *I vivi e i morti, Il pozzo e il pendolo, I racconti del terrore, La maschera di cera*, ha deciso di tornare dietro la macchina da presa. Regista, produttore, sceneggiatore, attore, nel 1954 Corman ha fondato quella casa di produzione, l'A.i.p., che ha rivoluzionato il modo di fare cinema rompendo il monopolio delle majors hollywoodiane. Nell'autunno prossimo girerà un film in cui si racconta la storia di un gruppo di biologi che, facendo delle ricerche sul DNA, creano un uomo mostro. Un Frankenstein senior dunque. Quello dei mostri è un filone che negli USA non tramonta mai. Nelle sale cinematografiche d'oltre Oceano sta infatti riscuotendo un notevole successo l'ultimo film di John Carpenter (*Fuga da New York*) *Transylvania 6-5000*: la storia di un giornalista americano John Goldlum (*Il grande freddo* e *Tutto in una notte*) che deve fare lo scoop del secolo: andare in Transilvania ad intervistare Frankenstein.

Luciana Capretti
da New York

Molto sport per fine agosto alla tv americana

L'evento televisivo della settimana è questa volta senz'altro lo sport con il tennis ed il ciclismo in primo piano: il 27 agosto si apre a Flushing Meadow, nel quartiere Queens di New York, l'edizione 1985 del prestigioso campionato open di tennis degli Stati Uniti. Due settimane di competizioni con i grandi della racchetta, da John McEnroe a Ivan Lendl, alla strapotente Martina Navratilova, al nuovo idolo teutonico Boris Becker, vincitore del recente torneo di Wimbledon. La CBS dedicherà ben 36 ore di trasmissione alla manifestazione, stabilendo un record assoluto. Sulla NBC invece sarà di scena per la prima volta in grande stile il ciclismo: domenica 1 settembre le trasmissioni sportive saranno dedicate quasi esclusivamente all'International Bicycle Classic, la maggiore manifestazione ciclistica americana, che porterà decine di corridori, provenienti da 14 Paesi, da S. Francisco a Boulder in Colorado. Fra i partecipanti, al suo esordio in terra d'America, Bernard Hinault, vincitore del Tour de France, che dovrà vedersela con il portabandiera del ciclismo stelle e strisce Greg Lemond. L'International Bicycle Classic — che si articolerà in una serie di prove di velocità e di distanza — prevede anche una sezione femminile. La NBC si dice sicura del successo televisivo della manifestazione, contando sul crescente seguito che il ciclismo sta avendo negli Stati Uniti. Sempre sulla NBC continua il 25 agosto l'avventura prettamente estiva nei mari e negli oceani di tutto il mondo di «Oceanquest»: Shawn Weatherly — la splendida miss Universo 1980 — nella parte della neofita sommozzatrice e il regista Al Giddings si immergono nelle acque dei 6 oceani, dall'Antartico ai Caraibi, per nuotare insieme ai terribili squali bianchi e a balene, balenottere, delfini e pesci di tutti i tipi. Un viaggio di 300.000 miglia sotto i mari, dall'Australia alla California, che fa in qualche modo il verso a quelli del celeberrimo Jacques Cousteau. Niente di scientifico in questo caso, beninteso, ma semplicemente un'avventura nei misteri e nelle meraviglie degli abissi.

Boris Becker

foto Olympia/AGF

Sandro Paternostro
da Londra

Sherlock Holmes è davvero intramontabile

Sherlock Holmes è davvero intramontabile. Non è mai esistito, anche se il cervello fantasioso di Arthur Conan-Doyle si dice si sia ispirato a un certo professore, frequentatore di «pubs» ed enciclopedico autodidatta in giro per la Londra vittoriana. Nella capitale britannica vi sono almeno due «pubs» ed altrettanti alberghi che si intitolano all'ineffabile Holmes. I film inglesi o americani ispirati a Holmes dagli anni '31 a oggi sono più di una cinquantina. Se si aggiungono i telefilms, si sfiora il centinaio. La Granada, una delle più feconde fra le Tv «private» del Regno Unito, non si preoccupa di arrivare troppo tardi. Tutt'altro. Lo dimostra la nuova serie di sei puntate, con altrettanti episodi autonomi di sessanta minuti ciascuno, che inizia alle 21 e 45 del 25 agosto sul canale indipendente Tv e va avanti per le cinque settimane successive.

Ogni episodio è diretto da un regista diverso, scelto dal produttore Michael Cox fra i più giovani e spregiudicati. L'attore protagonista è Jeremy Brett, uno Sherlock Holmes che non ha il carisma del leggendario Basil Rathbone d'anteguerra ma che risulta abbastanza convincente sul piccolo schermo. Il fido dottor Watson è incarnato da David Burke. Nel primo dei sei episodi (*The copper beeches, I faggi di rame*) una giovane maestra di scuola si vede offrire un salario eccezionalmente cospicuo se accetta di farsi tagliare le chiome in un certo modo e di indossare un misterioso abito blu. Il superintelligente Holmes scopre presto il segreto che si cela dietro quell'acconciatura e a quell'abito nell'ambiente della sinistra villa di campagna dei *Faggi di rame.* Non aggiungiamo altro per non privare della sorpresa finale l'ipotetico lettore o l'ipotetica lettrice che visiterà il Regno Unito la sera del 25 corrente e si soffermerà davanti al video.

Sir Arthur Conan-Doyle, il creatore del celebre investigatore

Il secondo episodio (*The greek interpreter, l'interprete di greco*) è ancora più complesso. Il regista è Alan Grint (mentre del primo era Paul Annett). L'attore Charles Gray ha il ruolo di un interprete che viene portato in una strana casa dove è tenuto prigioniero un greco avvolto in bende come una mummia. L'intervista-traduzione è interrotta dall'arrivo di una donna affascinante che provoca l'allontanamento dell'interprete. Il licenziato contatta Holmes che segue la pista di Copper Beeches (la casa è improvvisamente piena di fumo...) fino alla fine sfiorando la tragedia.

Demetrio Volcic
da Bonn

Guaritori e tante inchieste per l'estate

Il primo programma da tempo lavora su un progetto ambizioso: rendere i problemi sociali, economici e politici in una veste teatrale. Mercoledì sera va in onda *Guadagno nero e anima bianca*. La vicenda riguarda un disoccupato; all'inizio fischia i lavoratori inglesi (i quali in patria ricevono il sussidio e vengono in Germania per arrotondare i guadagni), per poi ritrovarsi anche lui nell'esercito del lavoro nero, per di più nello stesso cantiere.

Nicole Schuermann, 24 anni, passata da segretaria redazionale al ruolo di autrice, esamina i meccanismi intimi e psicologici delle vittime e di chi trae profitto dal lavoro nero.

La prossima trasmissione di questo tipo studierà la morte in Germania, ovvero l'industria delle pompe funebri. Titolo provvisorio *La scoperta della bara popolare*. Un tema tutt'altro che facile, una scommessa per i due autori incaricati di renderlo accettabile, senza troppi scongiuri, al pubblico della prima serata.

Il problema della salute, dei guaritori e della medicina di scena nella settimana televisiva tedesca

I programmi di maggiore interesse della settimana sul secondo riguardano la salute. Si occupano dei guaritori, dell'industria farmaceutica e dei manicomi. La ZDF ha affidato a un guaritore quattro casi clinici per tentare una cura a distanza. Il guaritore è svizzero: non essendo chiara la situazione legale, la Tv tedesca non vuole finire in tribunale. La camera televisiva serve da tramite tra pazienti e paramedico, che aveva ricevuto all'inizio le cartelle cliniche dei quattro senza averli mai visti, nemmeno durante il trattamento. Dopo tre mesi i risultati: quali? Non si sa.

L'industria farmaceutica: sul mercato in Germania settantamila prodotti. L'autore del servizio parte dall'ipotesi che tra la scienza e il commercio esista una zona grigia, non definita dalle leggi vigenti; in questo campo si insinua la speculazione.

Un capitolo a parte sono le cavie umane: che cosa le spinge ad assumersi questo ruolo?

Il terzo dei programmi ha come titolo *La carovana blu*. Si chiama così un gruppo di ottanta tra medici, psichiatri, parenti ed ex-pazienti che aveva compiuto un viaggio nel mondo delle case di cura in Germania. Il reportage presenta i risultati. La carovana blu ha visitato le comunità terapeutiche e si chiede, al di fuori degli schemi ideologici, che capacità possieda un ex-internato, dopo aver trascorso molti anni in manicomio, di inventarsi autonomamente una vita normale.

Michele Lubrano
da Parigi

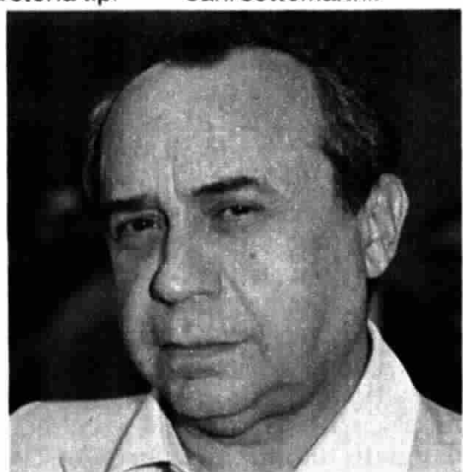
La Sicilia di Sciascia alla tv francese

Leonardo Sciascia e la Sicilia è il titolo del documentario-inchiesta realizzato dal regista Claude Fléouter, che andrà in onda il 29 agosto alle 22 su «TF-1», la prima rete televisiva francese.

Il reportage è un tentativo, visto con gli occhi e la mentalità di un francese, di descrivere la personalità dello scrittore siciliano, lungamente intervistato nella sua casa di Racalmuto in provincia di Agrigento.

Sciascia è scrittore molto tradotto in Francia. Le sue opere hanno una grande diffusione. Il documentario dedicato al grande scrittore italiano si inserisce nella serie intitolata *L'uomo in tutte le condizioni di vita*. La serie dedicata a *Scrittori ed il proprio Paese* si concluderà con un documentario dedicato agli Yanomami, una tribù che vive in Amazzonia.

Di particolare interesse è l'«inedito», come si dice nel linguaggio televisivo francese, che andrà in onda il 29 agosto in prima serata. Titolo del film è *La Reverdie*, per la regia di Philippe Condroyer. Narra la storia del salvataggio della fattoria La Reverdie dopo la morte del capo di una numerosa famiglia, per questo definito «il patriarca». I figli e le figlie decidono di comune accordo di non vendere per nessuna ragione la proprietà al fine di assicurare la continuità della stirpe e l'avvenire dei nipoti del patriarca. Si tratta di una storia tipicamente francese e, in una certa misura, di attualità. I giovani, infatti, ritornano alla terra, ristabilendo con essa un rapporto ancestrale, perduto nel corso della espansione industriale. È significativo che il fenomeno del ritorno alla terra sia in continua espansione, come attestano anche le rilevazioni degli istituti demoscopici francesi.

Concludiamo questa rapida rassegna della programmazione della prima rete televisiva francese (l'italiana Raidue diretta da Pio De Berti ha recentemente firmato un accordo per una serie di coproduzioni) segnalandovi il grande successo della serie ideata dal vulcanologo Haaroun Tazieff e intitolata *La mia terra*. Sono sette puntate, trasmesse in prima serata, che hanno battuto ogni record di ascolto. Stupende le sequenze dell'eruzione dell'Etna, girate dallo stesso Tazieff a pochi centimetri di distanza dalla lava. Sette puntate che sono una dichiarazione d'amore alla Terra sulla quale viviamo. Altri temi riguardano le teorie relative alla formazione delle montagne, dei deserti fino alla deriva dei continenti e alla formazione dei vulcani sottomarini.

Leonardo Sciascia

Amore a

Domenica 25 agosto alle 20,30, su Raiuno, prima puntata dei* Due prigionieri*: questo romanzo psicologico di ambiente borghese, scritto nel 1927 dall'ungherese Lajos Zilahy, ebbe una larga popolarità anche in Italia ed è stato pubblicato dall'editore Dall'Oglio nella collana «i david». Anton Giulio Majano, uno dei padri dello sceneggiato, lo ripropone al grande pubblico della televisione. La storia è ambientata, all'inizio, a Budapest, sulle rive del Danubio. Il* Radiocorriere tv *ha scelto per voi, dal romanzo originale, la scena in cui il protagonista, Pietro Tákacs, un giovane che lavora all'ufficio legale di una grande banca, si innamora di una ragazza, Miett Almády, appena conosciuta in una festa in casa del dottor Varga.

Ray Lovelock nei panni di Pietro Tákacs

di LAJOS ZILAHY

Il dottore si dava d'attorno per escogitare un nuovo divertimento che avesse il potere di tenere unita la compagnia che stava disgregandosi. I suoi occhi si fermarono su Pietro. Lo prese a braccetto e lo condusse verso la scrivania.

«Vieni, mostraci la tua scienza».

«Quale scienza», protestò Pietro che incominciava a sentirsi a disagio vedendo l'attenzione tutta su di lui.

«È grafologo», spiega Varga. «Legge dalla scrittura il carattere delle persone».

La nuova trovata fu accolta da grandi evviva. Lo costrinsero a sedere dinanzi alla scrivania, non lasciandogli nemmeno il tempo di fiatare. Il padrone di casa preparò tosto un grande foglio di carta, il calamaio e la penna. A Pietro dopo il primo momento di smarrimento piacque la nuova parte assegnatagli.

«Però», disse rivolgendosi agli astanti, «questa cosa ha valore solo se io sono sincero. Per cui, chi è suscettibile e non tollera schiettezza, non si presenti. Per le offese che dirò non mi impegno di dare soddisfazione ad alcuno. Sarò molto obiettivo, perché dei presenti non conosco nessuno».

Questa severa dichiarazione fu accolta con generale compiacimento. Tutti si spinsero intorno al tavolo. L'uno dopo l'altro posero le mani sul foglio bianco, per scrivere. Prima le donne curiose ed impazienti. Scrivevano il loro nome stando in piedi. Pietro non vedeva nemmeno i loro volti, tanto si susseguivano rapidamente. Fissava però le mani che si posavano sulla carta. La prima mano era vecchia ed energica, ed afferrò quasi con rabbia la penna. L'indice si attorcigliò alla cannuccia in semicerchio, come una tenaglia; le nocche delle dita, grosse e sporgenti, si mostravano come un «pugno inglese».

Pietro guardò il nome scritto per qualche momento, poi fra la generale attenzione, con voce monotona disse: «Ha viaggiato molto all'estero, nell'infanzia aveva disposizione per la pittura e dipingeva abbastanza bene. Natura impetuosa, difficilmente influenzabile, ha figli, bisticcia spesso col marito. Appassionata fumatrice, non si intende di musica...».

«Oh», interruppe la signora Lénárt, poiché era essa la giudicata. «Non ho mai fumato in vita mia!».

Rise con la voce nasale, poi si irritò, offesa nel sentirsi dire ignorante in fatto di musica. Era pentita assai di aver partecipato al gioco; gioco stupido. Infine, si chiedeva di continuo come facesse Pietro a sapere che lei e suo marito erano come cane e gatto.

prima vista

Barbara Nascimbene interpreta Miett Almády

Seguì un'altra mano. Piccola, bianca, grassottella, come se non vi fossero dentro le ossa. A lettere molto oblique, scrisse: «Jole Galamb...».

«Signora mia, lei appartiene alle creature più felici», disse Pietro guardando con attenzione la calligrafia, senza voltarsi. «Non ha brame inquiete o inclinazioni artistiche, ed è molto religiosa. Ha frequentato tre anni le scuole medie...». «Quattro», corresse dietro le spalle la piccola signora Galamb.

«Soltanto tre», replicò Pietro ostinato.

«Il quarto lo abbandonai a Pasqua...», ammise intimidita la donnina.

Tutti risero. Seguì un'altra mano. Magra con le dita sottili, una manina da maschietto, ben formata.

«Signora, lei divorzierà entro breve tempo da suo marito, perché il suo carattere è molto inquieto!».

«Ma guarda un po' cosa dice!», scattò la voce della ragazza bruna che durante tutto il pomeriggio se ne era stata seduta con la sua amica accanto al pianoforte. «Ma se non sono ancora sposata!». «Allora ho sbagliato!», disse con lo stesso tono Pietro.

Una tozza e pelosa mano di uomo si posò sulla carta e con forti ed agili lettere scrisse un nome: «barone Camillo Besterczy». Pietro finse di non aver riconosciuta la mano di Paolo Szücs. Fissò a lungo con le sopracciglia aggrottate la firma, poi, con aria di importanza, disse: «Celibe... Fa molto sport... Un carattere superbo: crede di essere più intelligente di chiunque altro sebbene, in fondo, sia uno zuccone...».

Nello stesso istante Paolo Szücs gli batteva così fortemente sulla testa, che Pietro rimase per qualche istante col capo traverso. Il dottore rideva tanto che gli cadevano le lagrime sulla barba bionda.

Allora scese sulla carta una mano bianca. Sulle dita si scorgevano segni rossi chiari, che dimostravano come il guanto fosse stato appena lavato. Era una mano morbida e umile, ma che imponeva ugualmente rispetto. Era uno strano fiore, bello come solo sanno essere il sangue e la carne se si compongono in linee perfette. Come un petalo su cui non fosse passato nessun alito, nessun segno di avvizzimento. Fresca e tenera: eppure vi si sentiva la forza d'acciaio del perfetto strumento del corpo: bella se accomoda un ciuffo di capelli, bella se annoda un nastro, bella se abbraccia il collo del violino o se le sue dita aleggiano sull'arpa, bella se fa segni di addio o se riposa inerte.

Pensieri simili attraversarono veloci e confusi la mente di Pietro quando la bella mano si posò sulla carta. Stringeva teneramente la penna, e i caratteri lilla stridevano con una minuta musica sul foglio bianco, con goffaggine gotica eppure con finezza muliebre, con una specie di disciplinata armonia. La bella mano scrisse: «Miett Almády».

Le punte dell'M salivano acute, nell'L era segnato quasi un triangolo, e in cima alle lettere vi era una piccola regolare linea spirale. Pietro sollevò il foglio di carta, lo guardò a lungo, poi, per la prima volta, volse la testa. All'ombra dell'abat-jour era ferma la giovinetta dai capelli castano fulvi, che sedeva prima al piano con la sua amica, e che aveva parlato con Michele Adám. Si tirava i guanti sulle belle mani, sollevando le sopracciglia e con le pal- →

pebre semiabbassate, arrossendo leggermente. Sulle labbra strettamente chiuse era fermo un sorriso in cui era anche un po' di benevolo disprezzo per tutta lá scienza grafologica, che assieme ad un grave ed umile chinar del capo vergine, pareva volesse dire: «Ed ora giudicami!». Pietro tornò a fissare lo sguardo sul foglio. Lì per lì gli parve di non poter dire nulla di quella ragazza. Era stranamente confuso. Ora pensava che era una seccante insulsaggine quella sua scienza che considerava soltanto come divertimento, e che gli dava tanti successi, poiché fra cento casi ne indovinava forse un paio. Invece di rispondere, egli stesso domandò: «Miett? Donde deriva questo nome?».

La ragazza arrossì, e disse sottovoce: «Da Maria».

«E come è divenuto Miett?», mormorò Pietro con la finta severità che il gioco richiedeva. «Da Merriett», rispose la fanciulla.

La moglie del dottore con superiorità indulgente spiegò: «Miett in francese significa briciola... briciolina». Giannetto, l'allievo ufficiale, li interruppe: «Non parliamo di questo; sentiamo il responso».

Pietro fissò ancora per qualche istante la ragazza sorridendo, poi lentamente piegò il foglio di carta, lo intascò, e disse soltanto: «La sua calligrafia è interessantissima. Tanto interessante che esige uno studio a parte. La mia opinione è che colei di cui si tratta confermi le cose che io saprò dirle a quattr'occhi».

Il volto di Miett si infiammò ed ella volse il capo: «Oh!», rise, con nella voce stupore e spavento.

La signora Lénárt batté col ventaglio sulla spalla di Pietro. «È sospetto. Molto sospetto. Lei ha fatto questa commedia soltanto per poter parlare a quattr'occhi con una bella ragazza». Poi si rivolse a Miett: «Figlia mia, attenzione!».

Ma Miett non l'udì perché si era già diretta verso l'anticamera. Tutta la compagnia si preparava ad uscire. Pietro, in anticamera, si avvicinò alle due ragazze, che dovevano essere venute insieme.

«Se me lo permettono, le accompagnerò un poco», disse a Miett. Invece di Miett rispose la fanciulla bruna: «Benissimo! Questo, vede, ci fa molto piacere».

Afferrò e strinse la mano di Pietro. Pietro giudicò sospetta quella eccessiva gioia, e dubitò di qualche beffa. Fissò Miett con occhi indagatori: ma questa guardava Olga, la bella fanciulla bruna. Le due ragazze si scambiarono un'occhiata, poi si volsero altrove. Tutt'e due palesemente cercavano di nascondere il viso a Pietro.

«Possiamo andare», disse Olga dopo aver salutato i padroni di casa.

Pietro preparò per l'occasione la moneta d'argento che teneva nel taschino del panciotto, e la diede alla cameriera che stava all'uscita. Poi si avviarono. Miett e Olga, a braccetto, lo precedevano di qualche passo nel corridoio. Pietro le raggiunse prima della scala: qui Olga si volse all'improvviso, e gli porse la mano.

«La ringrazio di avermi accompagnata fino a casa!», disse con calore, stringendogli la mano.

Gettò indietro la testa, e mostrando i denti candidi, rise.

Pietro la guardò senza comprendere.

«Abito al quarto piano...!».

E corse su per le scale, facendo due gradini per volta e mostrando fino alle ginocchia le sue belle gambe,

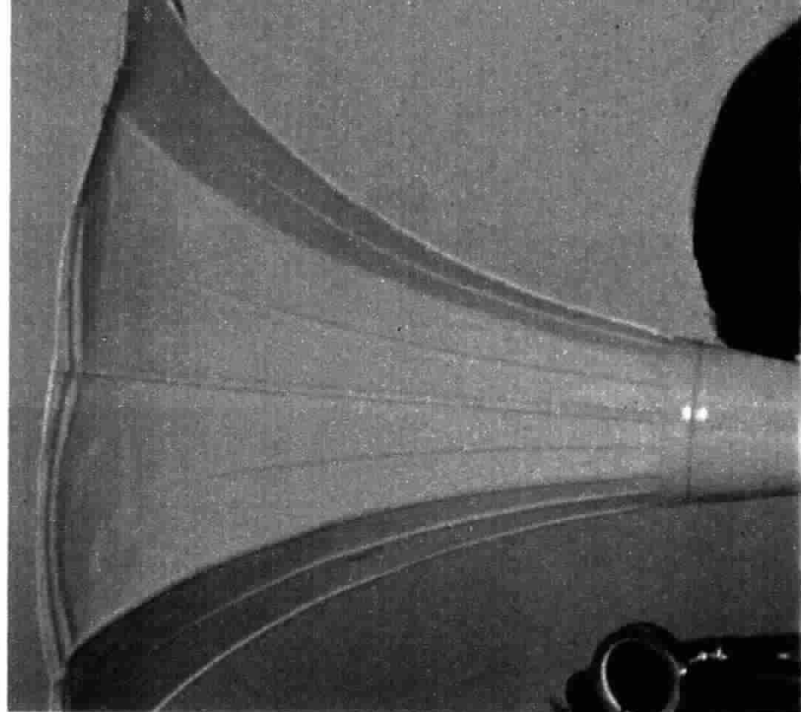
foto Fegiz

La Nascimbene è stata Lalla Acquaviva in **Nata d'amore**

foto Pascuttini

Ray Lovelock (in basso) con la figlia Francesca Romana

su cui la seta delle calze si tendeva. A tratti si scorgeva persino il candore del merletto della sottoveste. Era già al secondo pianerottolo, e continuava a ridere. Il suo riso squillante echeggiava nel profondo cortile. «Anche lei abita in questa casa?», domandò Pietro a Miett. «Sì...», rispose lei arrossendo e quasi chiedendo scusa con lo sguardo, manifestando nella voce una dolce confusione. Pietro osservò che il suo volto era spesso soffuso di rossore. «E a che piano?».

«Là», disse Miett. E indicò una porta in fondo al pianerottolo. «La accompagno a casa ugualmente!», si ostinò Pietro.

E percorsero assieme forse quindici passi, nello spazio delle due scale, fino in fondo alla loggia. Pietro avrebbe voluto dire qualcosa di divertente e di molto gentile, ma non gli venne in mente nulla, ed era come se fosse diventato improvvisamente muto. Miett gli porse la mano. «Buona notte!», disse senza dare alle parole il tono con cui le donne salutano chi incontrano per la prima volta, di cui non sanno nemmeno il nome, e sentono che forse non incontreranno mai più.

«Buona notte!», rispose in fretta e quasi sgarbatamente Pietro, stizzito che la fanciulla sparisse forse per sempre, dietro quella porta.

Pietro rimase là ancora per qualche tempo, immobile ed assorto. Prima di uscire dal portone guardò sulla tabella degli inquilini, e trovò quel nome: Almády. Dalla strada guardò in su al primo piano, e si provò mentalmente a contare il numero delle stanze che componevano l'appartamento degli Almády.

Poi si avviò per la strada. Cenò all'«Hofer», e mentre mangiava si chiese perché mai si era accorto delle due ragazze solo all'ultimo momento. Si risovvenne che erano state quasi sempre sedute accanto al pianoforte vicino alla finestra. E gli venne anche in mente che sul pianoforte c'era un grande vaso giapponese che nascondeva Miett, così che dal suo posto la si poteva appena intravvedere.

Eppoi, in principio vi era tanta gente.

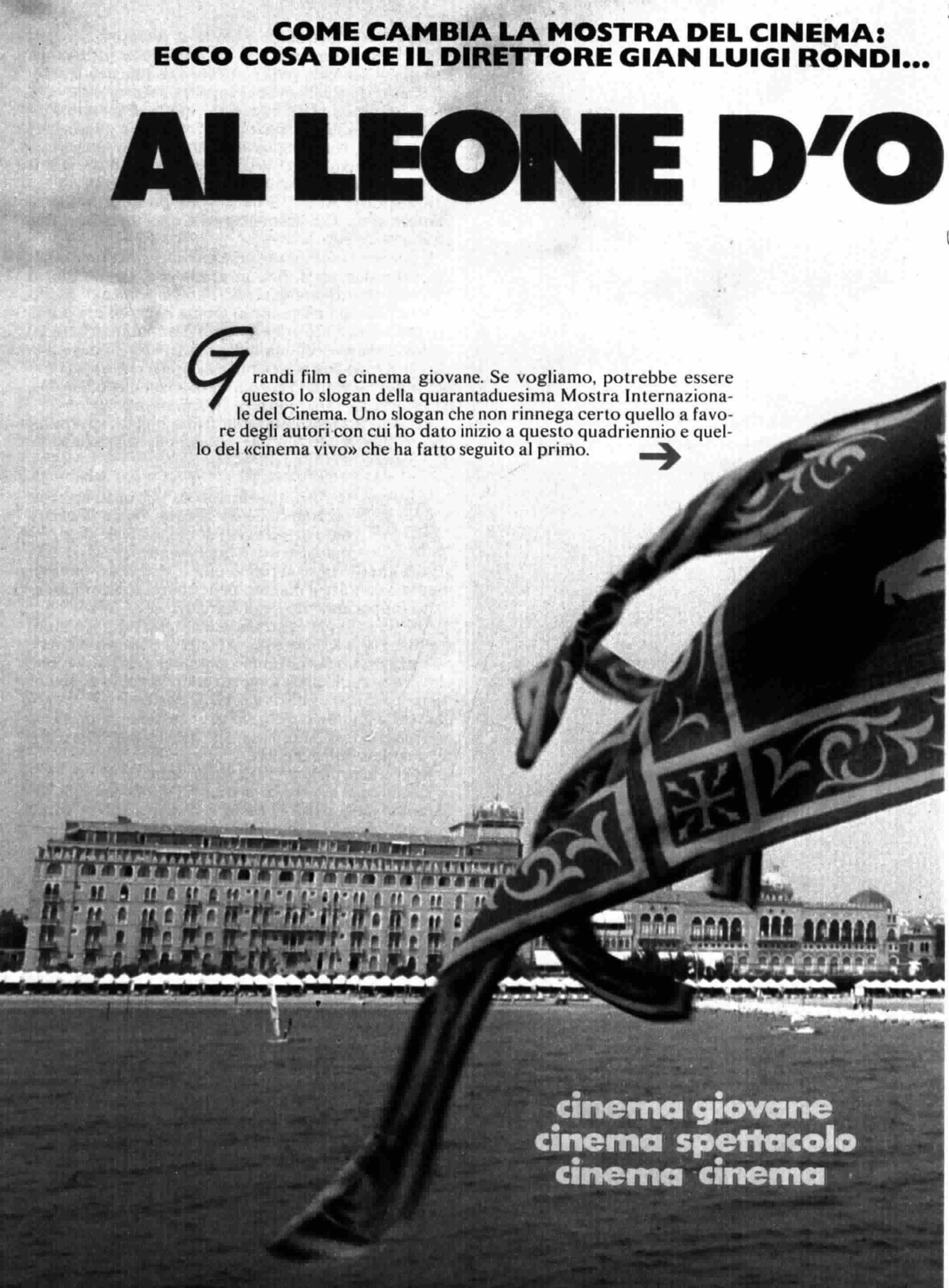
Dopo cena si recò a passeggiare sulla sponda del Danubio dalla parte di Buda, e si mise a sedere sopra una panchina. La sua immaginazione si fermò per qualche istante su Olga, la ragazza bruna e rivide chiaramente le sue lunghe gambe ben fatte, nell'atto di salire, correndo, le scale. E riudì il suo riso. Poi pensò a Miett dalle belle mani, e sentì che dall'essere di quella fanciulla irradiava verso di lui una strana, dolce e misteriosa forza.

Questo lo aveva sentito fin dal primo istante, quando non aveva ancora visto il suo volto, ma soltanto la candida manina sulla carta, uscente dal volant della manica che le si stringeva aderente al polso.

«Miett...».

Provò a pronunciare alcune volte, consecutivamente, e con diversi toni di voce, scandendo quasi lettera per lettera, quel nome strano che, là sulla sponda del Danubio, aveva il tono di un lieve richiamo amoroso.

«Miett...», diceva, come se chiamasse, «Miett...», diceva come se invocava da lontano, «Miett», esclamava in tono di dolce stupore. «Miett...», chiedeva meravigliato di se stesso. Poi pronunciava quel nome come se lo analizzasse. E lo ripeteva lamentevolmente, o irato e infine così tristemente che il cuore gli faceva male.

LAJOS ZILAHY

Traduzione di F. Vellani-Dionisi e G. Martucci

COME CAMBIA LA MOSTRA DEL CINEMA: ECCO COSA DICE IL DIRETTORE GIAN LUIGI RONDI...

AL LEONE D'O

Grandi film e cinema giovane. Se vogliamo, potrebbe essere questo lo slogan della quarantaduesima Mostra Internazionale del Cinema. Uno slogan che non rinnega certo quello a favore degli autori con cui ho dato inizio a questo quadriennio e quello del «cinema vivo» che ha fatto seguito al primo. →

cinema giovane
cinema spettacolo
cinema cinema

RO

foto Marcello Mancarini

Gli autori, prima di tutto. In un cinema che è vivo proprio perché ci sono loro e si possono manifestare. Naturalmente, però, sotto molte prospettive e con direzioni diverse: quella, appunto, che ci consente di parlare di «grandi film», e l'altra, che in modo generale ma non certo in modo generico, va sotto l'insegna del cinema giovane.

Perché i grandi film? E, innanzitutto, cosa sono i grandi film? Non solo quelli di spettacolo, ovviamente, ma quelli per i quali la macchina del cinema si è messa in moto per porsi completamente al loro servizio, perché in essi ci sia tutto quello che il cinema può dare, tutti i suoi segreti, tutti i suoi meccanismi, tutte le sue tecniche.

L'idea di recuperare all'interno della selezione ufficiale della Mostra questa categoria di film l'ho avuta rivedendo i programmi delle primissime edizioni della Mostra, nel '32, per esempio, e nel '34. In quegli anni, su uno stesso piano, destinati agli stessi premi, sottoposti allo stesso pubblico e agli stessi critici, si proponevano film come *L'uomo di Aran* di Flaherty e *Gli uomini che mascalzoni* di Camerini.

Col passar degli anni, ed anche in tempi recenti, la Mostra aveva finito per fare invece una distinzione netta: nella selezione ufficiale i film tipo *L'uomo di Aran*, nelle sezioni a margine film come *Gli uomini che mascalzoni*, la poesia, cioè, da una parte, lo spettacolo dall'altra. No, c'era bisogno a questo punto, di una sterzata anche brusca, nel caso anche di una frenata.

Sono critico di cinema da oltre 35 anni e per me conta soprattutto l'arte del film, ma non sarebbe stato giusto privilegiarla a danno del cinema, di tutto quello che è cinema, cioè di quello che vorrei chiamare ancora una volta cinema-spettacolo, o addirittura cinema-cinema. Tutti insieme appassionatamente, perciò, i film nati in grembo alle Muse e i film attenti anche alle esigenze legittime dello spettatore, all'insegna ovviamente di quel gusto — il buono — che è l'unico, appunto, che renda legittima l'esigenza dello spettatore.

Diventato anch'io spettatore, con quanta gioia ho assistito quest'anno alle proiezioni di alcuni «grandi film», che vedevo in funzione della competizione. La bellezza dell'immagine, la ricchezza delle tecniche, la complessità delle strutture, l'impegno degli interpreti, i virtuosismi dei registi! Quanti elementi erano lì radunati unicamente allo scopo di dar vita a un'opera cui poi giustamente lo spettatore avrebbe detto di sì con entusiasmo. Ed eccoli questi film.

Non sta a me indicarli nel programma della quarantaduesima Mostra, tutti li vedranno, tutti li applaudiranno. Con la soddisfazione, per me, di vederli firmati non da fabbricanti di prodotti, ma da veri, grandi autori del cinema, da quegli autori che, ancora prima di me, avevano sentito la necessità, se non addirittura il dovere, dati i tempi che il cinema vive, di far coincidere la loro ispirazione poetica con il consenso vasto e convinto dello spettatore intelligente.

Ma c'è anche il cinema giovane ed è questo che ho voluto in utile confronto con i grandi film. Anche qui vediamo di definirlo, questo cinema giovane. Intanto è il cinema che si esprime con un linguaggio giovane, con ritmi, tecniche, modi decisamente nuovi, proiettati più verso il futuro che legati alla tradizione, al passato. Poi c'è anche il cinema che è giovane perché sa cosa è oggi la cultura giovanile e questa ricerca, questa esprime, riflettendo l'ottica dello spettatore giovane e non solo il suo gusto, ma perfino i suoi stessi ritmi di vita, i ritmi interni, biologici, ma anche quelli più segreti, psicologici. È c'è anche — terza fascia di uno stesso tema — il cinema dei Paesi giovani, quelli che si impadroniscono solo adesso delle tecniche del film e che hanno tutto il diritto di farsi avanti, di farsi conoscere, di farsi apprezzare.

È rischioso mettere a confronto un film della Corea, o turco, o africano, con il cinema che si fa a Hollywood e che sa come conquistare senza fatica tutto il mondo? È rischioso, ma è giusto farlo, perché una Mostra del cinema è già di per se stessa tutto un rischio. I risultati però, ne sono convinto, mi diranno che era giusto rischiare. Perché il futuro del cinema — che ci consente ogni ottimismo — è proprio questo: gli autori che vanno avanti su strade diverse, partendo da luoghi e posizioni diverse, tutti però verso uno scopo unico, fare di questa arte che amiamo ancora una volta, la forma di spettacolo cui tutti, dovunque, possano dire di sì. La stessa meta, a un certo punto, novant'anni fa, che si era dato, in modo ancora solo istintivo, Louis Lumière.

GIANLUIGI RONDI

foto Luciano Viti

GLI AZZURRI PER IL LEONE

Il nostro cinema, quest'anno, è rappresentato dai film dell'ex direttore della Biennale Cinema Carlo Lizzani con **Mamma Ebe** *e dal regista scrittore Alberto Bevilacqua con* **La donna delle meraviglie**. *Entrambi sono in concorso per la seconda volta nella storia della Mostra veneziana*

foto Sygma/Neri

Police

L'onore dei Prizzi

FAVOLE PASSIONE E MAFIA...

«Chi vincerà: i grandi film o il cinema giovane, dei giovani sui giovani»?

Una giovane donna viene dal Belgio, Marion Hänsel che in *Polvere*, suo secondo film, si esercita in una sommessa ricerca psicologica; lo sconosciuto spagnolo Francisco Betriu che presenta *Requiem per un contadino*; oppure un monumento del cinema come John Huston che, dall'alto dei suoi 78 anni, conosce benissimo il sapore del successo e della gloria, insieme a quello della fatica e delle delusioni?

O Ridley Scott con il suo *Legend*? Il pubblico e la critica made in USA,

Frau Holle

Lightship

Legend: un anno di riprese per raccontare

per esempio, hanno già premiato *L'onore dei Prizzi*, uscito a luglio nelle principali città statunitensi. Ha incuriosito l'aspetto del tutto-in-famiglia (Huston ha diretto la figlia Angelica e il «genero» non legalizzato Jack Nicholson), ha divertito e convinto l'enfasi ironica e rispettosa con cui il regista ha trattato le vicende di una venerabile famiglia mafiosa imbevuta di antico senso dell'onore e insieme l'appassionata, contrastata, movimentatissima storia d'amore tra Nicholson (irresistibile come luogotenente mafioso, cinico e senza scrupoli e contemporaneamente innamorato perduto) e Kathleen Turner, straordinario carattere femminile, che si muove con uguale disinvoltura su potenti macchine sportive e nel mondo degli affari.

Per *Legend* il giudizio del pubblico non c'è stato ancora, ma la leggenda attorno al quarto film del regista inglese c'è già. Cinque anni di preparazione, un budget multimilionario (in dollari), oltre un anno di riprese per raccontare in kolossal la favola dell'eterna lotta tra Bene e Male. Poco noti gli interpreti: Tom Cruise, Mia Sara, Tim Curry. In compenso chi ha avuto la fortuna di visitare il set negli studi londinesi di Pinewood (gelosamente protetti dalla curiosità) è rimasto impressionato dall'invenzione di magiche creature e di luoghi strabilianti — c'è anche la Sala del Trono del Signore delle Tenebre — che i maestri degli effetti speciali renderanno ancora più stupefacenti. Lo stupore, la meraviglia, il ritorno al gioco della fantasia è ciò che Ridley Scott vuole suscitare con *Legend*, pensando magari al record di incassi di *Blade Runner*.

Meno ricca e meno pubblicizzata c'è un'altra favola a Venezia: *Frau Holle* di Juraj Jakubisko. Frau Holle è un personaggio della letteratura infantile molto popolare nei Paesi dell'Est, può essere strega o maga, buonissima, dispettosa o perfida, perché sono i bambini che le attribuiscono i poteri, proiettando su di lei i loro desideri. Jakubisko è un nome già conosciuto in Italia, ma è soprattutto la popolarità della protagonista, Giulietta Masina, che potrà aiutare il film a raggiungere il pubblico.

Nessun problema di uscita nelle sale per i due film italiani in concorso quest'anno: quello di Carlo Lizzani, *Mamma Ebe* e l'altro di Alberto Bevilacqua, che è stato rapidissimo nel tradurre in volti e luoghi cinematografici le invenzioni di *La donna delle meraviglie*. (Su questi due film vedere i servizi di pagina 24 e 30).

Chi è, invece, Sandrine Bonnaire? La Mostra '85, per lei, potrebbe essere un'occasione per farsi conoscere al di fuori dei confini francesi, dove già è apprezzata la sua sensibilità di attrice e la sua bellezza timida, infantile, arricchita dal fascino della fragilità. La Bonnaire è in tutti e due i film in concorso per la Francia. In *Senza tetto né legge,* che Agnes Varda ha girato dopo sette anni di silenzio, è una malinconica e delicata ragazza che non riesce ad uscire dalla sua solitudine, malgrado i tanti incontri nel suo peregrinare nella Camargue, tra foreste dove i platani, colpiti da una misteriosa malattia, portano i segni del suo stesso destino di morte. Meno desolato è il ruolo di Sandrine Bonnaire in *Police* di Maurice Pialat, in cui è una specie di tramite tra Sophie Marceau, vittima del mondo della droga e della prostituzione, e Gérard Depardieu, poliziotto ostinato, molto sui generis. Molto sui generis del resto è il cinema di Pialat, uno di quegli autori che suscitano lo smodato entusiasmo di pochi né ha mai cercato trionfi commerciali. Esattamente come Alain Tanner, il regista svizzero che cominciò nel '68 a filmare gli eventi del Maggio per la tv, poi con *Jonas* e *Messidor* ha conquistato una certa parte della sua generazione. Con *La terra di nessuno*,

Tanner affronta il tema della frontiera, quel limite tra Paesi — e persone — sempre difficile da superare, con personaggi che vanno e vengono al di qua e al di là di una dogana, non si sa perché né dove, senza mai riuscire a comunicare. Non a caso, Tanner ha girato questa sua satira contro la nostra società cosiddetta delle comunicazioni nel Giura, zona di confine tra Francia e Svizzera.

Se è poco probabile che registi «difficili» come Pialat, Tanner o il giapponese Masaki Kobayashi, a Venezia con *La casa senza tavola da pranzo* o il portoghese Manoel de Oliveira con *Le soulier de satin*, arrivino al grande pubblico, ancor meno probabile è che ci arrivino giovani sconosciuti o quasi, dal turco Ali Hzgentürk (*Il guardiano*) al rumeno Mircea Danieluc (*Glissando*), dallo spagnolo Martin Basilio Patino (*Paradisi perduti*) all'olandese Orlow Seunke (*Pervola*), anche se quest'ultimo è già stato premiato a Venezia con la sua opera prima, *Il sapore dell'acqua*.

Diverse sono le possibilità per Jerzy Skolimovsky, che il pubblico del cinema di qualità conosce già benissimo. Alla Mostra c'è il suo primo film americano, *Lightship*, una produzione finalmente senza troppi risparmi, una storia tesa e violenta in cui si contrappongono il capitano della nave-faro, deciso a rispettare il suo dovere che è quello di punto di riferimento per le imbarcazioni, e un criminale senza scrupoli che vorrebbe strumentalizzarlo. *Lightship*, in cui per altro recitano due attori sicuri come Klaus Maria Brandauer (che curiosamente è il capitano «buono») e Robert Duvall, il cattivo, potrebbe portare Skolimovsky nei circuiti normali.

Un cast noto — Marie Laforêt, Marina Vlady, George Wilson, ecc. — c'è anche in *Tango, L'esilio di Gardel* dell'argentino Fernando E. Solanas in cui il ballo, com'è nella cultura del suo Paese, è il simbolo di esistenze che si incontrano e si allontanano. L'altro «tango» di Venezia viene dall'Est. È *Il tango della nostra infanzia* del sovietico Albert Mkrtchan, che racconta uno struggente personaggio femminile, Siranouch, che, nel dopoguerra, ritrova il marito e subito lo riperde, perché lui va a vivere con un'altra donna che lo ha salvato durante la guerra.

Dall'Unione Sovietica arriva anche Vadim Abdrachitov con *Congiunzione di pianeti*, già definito «felliniano» per via dei suoi personaggi — sei quarantacinquenni — che si trovano insieme occasionalmente per una esercitazione militare, nel corso della quale vengono dichiarati «morti». È solo un pretesto per far vivere loro una irripetibile esperienza surreale, che li taglia fuori dal mondo e dal tempo, li trasporta in luoghi di fantasia o di sogno.

Avrà qualche distributore il coraggio di comprare qualcuno di questi film? Forse la sfida all'imprevedibilità del pubblico potrebbe essere più facile per il film che si annuncia come il più dolorosamente romantico della Mostra, *Anni di pietra*, del quarantacinquenne greco Pandelis Vulgaris. È una storia d'amore che comincia nel 1954, nella Grecia sconvolta dalla guerra civile, quando la Polizia Speciale era decisa a far tacere brutalmente qualunque voce di comunista (partito fuorilegge) o di simpatizzante. In questo clima due giovani studenti si incontrano, avvertono al primo sguardo i segni di un amore timido, ma fortissimo. E subito, su di loro, si abbatte la repressione, l'arresto, la separazione del carcere, i processi, le condanne, i trasferimenti da una prigione all'altra, con rari, preziosi, fugaci incontri clandestini. Una odissea che dura vent'anni, fino al 1974, alla caduta della dittatura. Si ritrovano e, malgrado tutto, sentono ancora la voglia di amarsi.

MARIA PIA FUSCO

Anniversari - Novant'anni di cinema: la Biennale veneziana anticipa di quattro mesi, ossia al 28 agosto, il compleanno che per gli storici ricorre il 28 dicembre, proponendo, tra l'altro, le prime immagini proiettate in pubblico da Louis Lumière al Salon Indien di Parigi, il primo film italiano a soggetto realizzato ottant'anni fa da Filoteo Alberini, *La presa di Roma*, e i recenti esperimenti di cinema ad alta definizione di Michelangelo Antonioni e di Giuliano Montaldo. Il centenario della nascita dell'attore-regista Erich von Stroheim a Venezia si celebra presentando nella sua massima integrità la versione recentemente restaurata del famoso *Queen Kelly* girato nel 1928 ad Hollywood con Gloria Swanson.

Beneficenza - Anche quest'anno la Mostra ha una «prima di beneficenza». Nell'84 la Croce Rossa Italiana patrocinò la serata di *C'era una volta in America* di Sergio Leone, ed ora presenta la versione italiana di *Passaggio per l'India* di David Lean, che avverrà la sera del 4 settembre al Palazzo del Cinema del Lido.

Critici - Severissimi con i giovani cineasti italiani, nessuno dei quali risulta selezionato per la Settimana internazionale della critica, gestita dal Sindacato Nazionale Critici Italiani. Ai giovani italiani Venezia '85 riserva esclusivamente la Rassegna De Sica: tredici titoli con proiezioni, alle 19, al Casinò del Lido. Tra le opere prime selezionate ne figurano tre prodotte da Raitre (*L'amara scienza* di De Rinaldi, *Fratelli* di Loredana Dordi e *La malattia del vivere* di Marino Maranzana) e una da Raidue (*Prima del futuro* di Pasculli, Rosaleva e Caleffi).

Date - 26 agosto apertura (un lunedì per il secondo anno consecutivo) e 6 settembre chiusura (venerdì), data scelta per evitare che la cerimonia della consegna dei «leoni» si accavalli, il sabato sera, con la finale del premio letterario Campiello. Il 1° settembre, in contemporanea con la kermesse cinematografica, ci sono a Venezia città due altri avvenimenti turistico-mondani: la Regata Storica e la consegna, alla Fenice, del Premio «Una vita per la musica» a Gianandrea Gavazzeni e a Franco Ferrara.

Esterno notte - Così si intitola la manifestazione nella quale vengono replicati, dal 27 agosto al 9 settembre, nel centro storico di Venezia (Cinema Olimpia e Rossini) e a Mestre (Cinema Toniolo e Corso) buona parte dei film presentati nelle varie rassegne del Lido. L'iniziativa garantisce complessivamente 3500 posti a sedere e i biglietti costano tremila lire per le proiezioni pomeridiane e quattromila per quelle serali e notturne.

Fascismo - Cadde quarant'anni fa e la Mostra lo ricorda con una serie di filmati che rievocano quel periodo; in particolare con un documentario di otto ore sui campi di sterminio (*Shoah* del regista alsaziano Claude Lanzmann) nel quale sono intervistate sia le vittime che i carnefici di allora e con un'inchiesta (*L'orchestra nera* del belga Stéphan Lejeune) sul risorgente neofascismo d'oggi in Europa.

Giovani - Fino al 31 ottobre, per i turisti che non abbiano compiuto i 26 anni, costa meno vivere a Venezia: basta una tessera con fotografia che i Centri d'informazione della Biennale rilasciano gratuitamente. Oltre alle riduzioni per gli spettacoli della Biennale (cinema, teatro e musica) la tessera «Spazio Venezia Giovani» dà diritto a sconti in alberghi, ristoranti, musei e mostre.

Hotel - Gli albergatori continuano a lamentare una flessione delle presenze turistiche, però al Lido già da una settimana non si trova più un posto letto per i giorni della Mostra. La crisi dei letti al Lido si è aggravata con la lievitazione dei film proposti da Gian Luigi Rondi che automaticamente comporta la presenza di un maggior numero di addetti ai lavori. Per fortuna il servizio trasporti della Laguna assicura a tutti il ritorno sulla terraferma dopo le proiezioni di mezzanotte al Palazzo del Cinema, che sono sempre affollatissime perché riservate alla produzione più spettacolare.

Immagini - In coincidenza con l'appuntamento del Lido Raiuno, in seconda serata, trasmette il 29 agosto e il 5 settembre *Bellissimo - Immagini del cinema italiano*, un ritratto di Gianfranco Mingozzi sulla vitalità complessiva del nostro «pianeta cinema». La programmazione di Raiuno può, però, ritenersi anche polemica visto che la maggior parte degli intervistati da Mingozzi a Venezia non c'è.

Jewison Norman - Il regista canadese (*La calda notte dell'ispettore Tibbs, Jesus Christ Superstar* e *Storia di un soldato*), obbedendo più al sentimento di patria che agli impegni presi in precedenza, ha preferito l'apertura del Festival di Montreal (21 agosto-1° settembre) alla partecipazione in concorso a Venezia per presentare *Agnes of God* con Jane Fonda, Anne Bancroft e Meg Tilly.

Kurosawa, ovvero *Ran* (titolo del suo ultimo film) - Anche Parigi ha fatto uno sgambetto a Venezia: *Ran*, che avrebbe dovuto inaugurare la Mostra '85, verrà invece presentato in anteprima europea il 21 settembre nella capitale francese. In Italia il film di Kurosawa uscirà alla fine di ottobre.

Leone d'oro - Lo riceverà comunque Federico Fellini la sera del 6 settembre, anche se *Ginger e Fred* non sarà presentato a Venezia essendo in ritardo il doppiaggio. Il «leone» di Fellini — come quello assegnato nell'84 ad Antonioni — è un riconoscimento alla carriera del regista che la Biennale, su proposta di Gian Luigi Rondi, gli conferì fin dal dicembre scorso quando c'erano ancora concrete speranze di vedere in anteprima al Lido il film interpretato da Giulietta Masina e da Marcello Mastroianni. Adesso la «prima» di *Ginger e Fred* è stata spostata a

New York per il 10 ottobre. Quest'anno sarebbero due i Leoni d'oro «alla carriera»: il riconoscimento dovrebbe riceverlo la sera dell'inaugurazione anche il «giurato» Frank Capra (*Accadde una notte, La vita è una cosa meravigliosa*, ecc.) che non aveva potuto ritirarlo nell'82. Ma anche adesso la sua presenza a Venezia per ragioni di salute è incerta.

Monicelli Mario - Gli è stato assegnato per l'85 il Premio Pietro Bianchi che il Sindacato nazionale giornalisti cinematografici italiani attribuisce annualmente, per ricordare il critico emiliano, ad un regista italiano per gli elevati valori artistici delle sue opere. Monicelli lo ritirerà sabato 31 agosto al Lido. Il regista, che ha da poco festeggiato settant'anni, sta girando *Speriamo che sia femmina* con Liv Ullman, Catherine Deneuve, Stefania Sandrelli e Giuliana De Sio.

No! - È quello degli autori italiani, giovani e meno giovani, che hanno disertato vistosamente la Mostra. Un atteggiamento che produttori e registi giustificano polemicamente accusando la critica nostrana di essersi dimostrata negli ultimi anni, a Venezia, eccessivamente severa con loro. Come esempio viene portata la stroncatura generalizzata a cui è andato incontro lo scorso anno Marco Ferreri con *Il futuro è donna*. Non per niente c'è chi assicura che con un po' di buona volontà film come quelli di Scola (*Maccheroni*), di Lina Wertmüller (*Un complicato intrigo*) e di Liliana Cavani (*Interno berlinese*) avrebbero potuto essere pronti per il 26 agosto. C'è da aggiungere che in questo caso i registi avrebbero dovuto rinunciare ai caroselli, alla giuria di Taormina e all'abbronzatura.

Opere prime - Ce ne sono quattro in concorso, e possono quindi aspirare al Leone d'argento riservato appunto alle opere prime o seconde: si tratta de *Il guardiano* del turco Ali Ozgenturk, *Polvere* del belga Marion Hansel, *Pervola* dell'olandese Orlow Seunke e *Dimenticate Mozart* del tedesco Slavo Luther.

Premi - Per i ventiquattro film in concorso la giuria internazionale disporrà quest'anno di un Leone d'oro per il miglior film, un gran premio speciale, un premio per la migliore attrice, un premio per il miglior attore, un Leone d'argento per la migliore opera prima o seconda e un premio speciale. Nessuno di questi riconoscimenti potrà essere però assegnato ex aequo. Altri premi a Venezia vengono ogni anno attribuiti autonomamente da associazioni culturali.

Quotidiani - Alla carta stampata, ai servizi dei giornali radio e dei telegiornali anche quest'anno si aggiunge la speciale trasmissione *Venezia '85* di Raitre, ogni sera alle 20,30, con Enrica Bonaccorti, Irene Bignardi, Patrizia Carrano.

Reginette - Le scopriranno i fotografi secondo la tradizione di tutti i festival, e premieranno l'audacia dei costumi e dei comportamenti delle aspiranti al titolo. Una regina comunque c'è già: in *Frau Holle*, del cecoslovacco Juray Jakubisko, Giulietta Masina è una regina maga.

Squitieri Pasquale - Non c'è. Sta girando *Il superpentito*, ispirato a Tommaso Buscetta (Tony Musante). Chi vivacizzerà — come fece così bene il regista napoletano nell'84 quando presentò *Claretta* — la Mostra '85 con colorite parole e graffianti polemiche?

Telefoni - Alle tradizionali difficoltà di telefonare, dovute al sovraffollamento del Lido nei giorni della Mostra, si aggiungono quest'anno quelle della nuova numerazione adottata dal servizio telefonico per l'intera area veneziana. Per raggiungere gli abbonati di Venezia occorre adesso fare precedere il vecchio numero dal 52, mentre per il Lido si deve eliminare il 7 iniziale e fare precedere la restante numerazione dal 52. Questi sono, comunque, i nuovi numeri del Palazzo del Cinema: 5260188, 5260862, 5261322 e dell'Excelsior, 5260201, punti nevralgici della Mostra.

Unesco - Tra le sezioni non competitive c'è anche quest'anno *Venezia Genti*, coordinata dall'Unesco, che presenta opere delle cinematografie di Paesi emergenti: dalla Costa d'Avorio alla Repubblica Centroafricana, dal Marocco al Kenya, dalle Antille alla Nigeria.

Visioni - Quelle selezionatrici dei film. Dopo le polemiche dell'84 il direttore della Biennale Cinema, Gian Luigi Rondi, ha pubblicamente dichiarato di aver quest'anno visionato in anticipo tutti i film inclusi nel programma della Mostra.

Walt Disney - Per motivi di bilancio il progetto di presentare al Lido la più completa antologia di Walt Disney (126 ore) è saltato. E adesso il *Tutto Disney* dura 16 ore e verrà proposto sotto il Teatro Tenda eretto sul piazzale del Casinò. Oltre a tre classici della produzione a lungometraggio (*Biancaneve e i sette nani* del 1937, *I tre caballeros* del 1954 e *Ventimila leghe sotto i mari* del 1957), l'omaggio a Walt Disney, per illustrare cronologicamente il processo creativo, comprende documentari sulla natura e una sessantina di cortometraggi di animazione.

Zanussi - Un anno dopo aver vinto il Leone d'oro il regista polacco Krzysztof Zanussi torna a Venezia per presiedere la giuria internazionale della Mostra che riunisce personalità della cultura di varia estrazione: il docente universitario Guido Aristarco (Italia), il giornalista-scrittore Gaspare Barbiellini-Amidei (Italia), l'architetto Riccardo Bofill (Spagna), il regista Frank Capra (Stati Uniti), l'accademico Jean d'Ormesson (Francia), il Nobel per la letteratura Odysseur Elytis (Grecia), il regista Kon Ichikawa (Giappone), il drammaturgo Eugène Ionesco (Francia), il regista Elem Klimov (Unione Sovietica), il critico Lino Micciché (Italia), il pittore Zoran Music (Italia) il regista John Schlesinger (Gran Bretagna) e il pittore Renzo Vespignani (Italia).

È nato come romanzo ed è un best seller. Ora arriva sul grande

ALBERTO BEVILACQUA

e i suoi attori hanno

grafica di Venezia ed è prodotto da Raiuno: dopo un furto, strane

sce molti suoi segreti: la moglie o una delle amanti? Sarà comun-

Fotoservizio di Vittoria Amati

IL MISTERO DELL'EX AMANTE

chermo. Narra la crisi di uno scrittore-regista. A Stefania Barile
accontato la storia del film che partecipa alla Mostra cinemato-
elefonate perseguitano Alberto. È la voce di una donna che cono-
ue lei

LA DONNA DELLE MERAVIGLIE

Alberto Bevilacqua ci viene incontro al Teatro 2 degli stabilimenti della ex-Dinocittà dove sta girando *La donna delle meraviglie* prodotto dalla Vega Produzione e da Raiuno. Bevilacqua appare spettinato, con un giubbotto che gli cade addosso informe, jeans vecchi e sbiaditi. In mano un mucchio di foglietti che infila nella cintura subito. Si avvolge su se stesso e sul sigaro che gli pende dalle labbra.

«Sì, sì... bene, bene... mi sembra giusto... tre giorni con noi... perfetto... venga, venga: le mostro l'ufficio. Così sa dove telefonare tranquillamente». Un'offerta non richiesta che velocissimo attua camminando sempre arrotolato su sé, avviandosi tra corridoi, porte di sicurezza, scale, fino al suo ufficio. «Ecco, è tutto a sua disposizione... certo, certo potete stare ovunque». Lui fugge e sfugge, non guarda ma osserva in uno strano girotondo su se stesso e attorno a noi. Finché, senza sapere come, ci ritroviamo di nuovo giù, sul set.

È un angolino dell'enorme studio, arredato con moviola, scrivania, telefono, teca con i premi. Tra una folla di microfoni, tecnici, muratori stanno due degli attori del cast: Ben Gazzara, Alberto, il protagonista e Orazio Orlando, un suo cinico amico.

Bevilacqua, nonostante non ci sia spazio fisico, riesce a muoversi, a mostrare gesti, a suggerire toni. Poi scompare dietro una parete. Più voci tuonano «silenzio», in teatro un campanello avverte il «si gira». Rimangono Gazzara e Orlando a ripetere gesti e battute così come le ha suggerite l'autore. Una, due, tre volte: si cambia angolo, si fanno primi piani, anche del dito di Gazzara che preme

Alberto Bevilacqua, sotto, è l'autore di* La donna delle meraviglie*. Con Ben Gazzara, Lina Sastri e la Cardinale. Il film è stato girato vicino a Rovigo; gli interni nella ex-Dinocittà a Roma

IL VI ANTICIPA ALCUNE SCENE DEL FILM "LA

Alberto è uno scrittore alla moda e un regista «impegnato». La sua vita è stata un tourbillon di donne e amori, da cui a questo punto si sta staccando. Maura, la moglie, sta divorziando da lui: una donna troppo raffinata e alla moda per capirlo.

ALBERTO: Strano modo di festeggiare un divorzio... quattro passi lungo il Tevere. Un po' d'imbarazzo a parlarci... come la prima volta... eppure abbiamo fatto il possibile per evitarlo...
MAURA: Tu...

Alberto è in crisi. Non riesce più a scrivere né a dirigere storie di successo. Si è diviso anche dalla sua seconda donna Luisa da cui ha avuto un figlio, Andrea. Luisa abita di fronte a lui e ostenta una vita ricca di feste e di giovani amanti.

LUISA: ...una che è sempre andata con cani e porci... te compreso, però... perché cos'eri quando stavi a letto con me mentre tua moglie ti aspettava a cena?
ALBERTO: Io t'ammazzo!... se continui, t'ammazzo!...

Una notte, un mistero sconvolge Alberto: sorprende un ladro, ne vede solo le belle mani femminili. Poi è perseguitato da telefonate: è la «donna delle meraviglie» che gli confessa d'esser il ladro e di conoscere tutto di lui. Lui registra la voce e la fa ascoltare al suo miglior amico.

ALBERTO: Esiste?
ULISSE: Esiste... è una con cui hai avuto un rapporto, eccome!... Magari ti piaceva solo fisicamente, l'hai presa alla leggera... lei, invece s'è innamorata...

DONNA DELLE MERAVIGLIE" ESISTE L'AMORE IDEALE ?

Nella casa di fronte a Alberto, Luisa continua a vivere nel suo stile «fuori dalle regole». Mentre in casa di Alberto eccheggiano solo note verdiane, in quella di Luisa pop e rock la fanno da padroni. È sempre una festa con tanti ragazzi e con Gianni, il suo giovane amante. Con lui, un'intesa di sesso, non di sentimento.

GIANNI: Nient'altro da dirmi?
LUISA: No. Nient'altro.
GIANNI: Va bene.

Inevitabile scoppia la violenza: raccogliendo sempre drogati e raccogliticci, Luisa tocca con mano un modo di sentire la vita completamente diverso e senza senso. I giovani per scherzo uccidono i gatti, le travolgono la casa.

LUISA: Fuori!... fuori dai piedi!... Via!... Tutti! Dicevi che erano dei porci drogati... beh avevi ragione!... e io li sbatto fuori!...

Intanto la «donna delle meraviglie» ha continuato a perseguitare Alberto. Lui ha cercato di conoscerla: è Maura, la moglie, o Donata la giovane amante? È Elena, o una delle donne del passato? Per cercarla è anche andato nella sua terra d'origine. Finché il mistero si svela...

LA DONNA DELLE MERAVIGLIE: Il Duca dimostrò che l'apparenza inganna sia nel bene che nel male... Tu stavi per piantar tutto convinto che non avessi capito niente di te. Nessun discorso ti avrebbe convinto del contrario... una mattina... l'idea di imitare il Duca... vieni ti presento i miei prestigiatori.

foto Fabrizio Biamonte

un bottone della moviola. Poco dopo in un angolo, Ben Gazzara con gli occhiali da presbite, legge il *New Herald Tribune*. Lui ci racconta qualcosa. «Com'è Alberto? Non lo so. Lo sto cercando. È un uomo complesso, interessante, anche divertente, colorato. Non sta a me raccontarlo. Posso solo dire che fa una lunga ricerca personale dell'amore e del modo di esprimerlo. E non trova il modo di darlo quest'amore. Il mistero della donna lo interessa più di ogni altra cosa. Ed è naturale, non trova? È la chiave di tutto. Comunque lui ha in testa una perfezione che non esiste. Se sono simile? Dico sempre che i personaggi devono accettare l'attore, e l'attore deve portare dentro di loro la sua propria vita, perché la vita è il grande maestro per questo mestiere».

Sintetico come sanno esserlo gli americani, accentua il romanticismo di Alberto: «Non sentimentalismo, lo odio. Ma la sua follia, il colore, il troppo umano... ma su di lui saprà parlar meglio Bevilacqua».

All'indomani stesso caldo, stessa strada, stesso teatro. Entriamo in un fantastico cortile: due case fine Ottocento che si fronteggiano, un giardinetto con panchina e lampioni, aiuole, un cancello oltre il quale si intravede una strada a «senso unico» come avverte il cartello. Sullo sfondo un panorama di Roma. «L'ha inventato lo scenografo Mario Garbuglia», avverte l'assistente alla regìa Lorenzo Molossi. E indica un tranquillo signore che sembra in visita turistica: con la macchina fotografica al collo, immortala l'angolo romantico della «sua» Roma. «Venga sulla terrazza di Alberto. C'è tutta Roma qua, vero? L'ho reinventata: Parioli, Prati, Gianicolo, e, laggiù, il Portonaccio. È un film strano, basato sui ricordi di Alberto... e nel ricordo, nel sogno, nella magia del passato tutto si dilata si trasforma... con quale costo? Solo 300 milioni. Ma oltre metà film si gira qua».

Dalla terrazza di Alberto, oltre un pioppo, l'altra casa. «È di Luisa-Lina Sastri, la sua ex-amante», ci avverte qualcuno. Poi la voce di Bevilacqua s'impone su tutte. Si gira. Gazzara è in flanella grigia,

con giacca. Arriva in auto bloccandola davanti ad una splendida donna in un lungo vestito di strass nero, e, caso strano in teatro, sciarpa viola. È Donata-Elisabetta Queresima, una scoperta del regista. La scena si ripete più volte. «Elisabetta» urla Bevilacqua «ma che fai? Stai immobile? Toccalo! Dove hai le mani? Bacialooo». Poi, all'improvviso, in studio tanta musica verdiana. E lui, seduto attaccato ad un monitor invoca: «Benassi aiutami tu!». E poi compiaciuto: «brava, qui va bene». Attorno tecnici e assistenti si cercano con tanti walkie-talkie: è tutto un mormorio. Si avvicina Jost Jakob, uno svizzero tedesco in bermuda come un turista, costumista (fra l'altro anche del *Quo vadis?*). «Bevilacqua è il regista più rispettoso che abbia incontrato: i costumi li decidiamo giorno per giorno».

Arriviamo alla pausa e al pranzo. Bevilacqua, altrettanto spettinato del giorno prima, mi invita. Per un'ora di pranzo riesce a parlare e a mangiare senza perdere né una parola né un boccone, accogliendo l'invito urlato a gran voce da Gazzara: «A' Bevila' oggi non t'arrabbiare. Non parlare di politica come col giornalista di ieri. Parla di donne. È bello l'amore».

Con voce piana e parole ben pensate: «Sul set ho urlato? Macché. Sono un tranquillo. La regìa deve trasmettere emozioni, deve inscenare la tensione in modo da dar carica. Ma è pura finzione. Perché ho pregato Benassi? È un vero mito per me: ma ci pensa che attore? Un giorno in scena ha detto "vi saluto". Nessuno ci credeva. Invece era vero, ha smesso

di recitare. Solo Molière ha fatto meglio di lui morendo in palcoscenico».

Poi, dopo aver meditato sull'analisi della regìa che «qualcuno proprio dovrebbe fare... creare i tempi, animare il set... ognuno di noi ha una tecnica, siamo tutti come i direttori d'orchestra...», Bevilacqua tenta il racconto di *La donna delle meraviglie*. Alberto, uno scrittore-regista con la mania dell'elettronica, «come me. Ho portato qui degli aggeggi che uso io in casa», un giorno riceve la «visita» di un ladro di cui si vedono solo le mani. Le mani di una donna che, da quel giorno, lo chiama al telefono in continuazione mostrando di conoscere quanto di più segreto c'è in lui.

«È successo anche questo a

Fabrizio Bentivoglio, 28 anni, è Gianni, l'amante di Luisa-Lina Sastri. Janet Agreen è invece Elena, una delle tante amanti di Alberto-Ben Gazzara

me. Dopo un'inchiesta fatta dieci anni fa per il *Corriere* sulle religioni del mistero in Tibet e in Sudamerica».

Alberto cerca di scoprire chi sia questa donna: è Maura, la moglie da cui sta divorziando, o Luisa, l'ex-amante che gli vive di fronte attorniata da giovani hyppies e più giovani amanti? Ripercorre il suo passato, ricerca i volti di amici, parenti, gente che ha contato per lui, ora distrutti dal tempo; tenta nuove avventure. Poi il finale a sorpresa: tutto è manovrato, come una compagnia in un teatro, dalla donna delle meraviglie, l'unica che lo abbia capito e amato e che lui puntualmente non ha capito. «Alberto scrittore e regista cerca di capire il sogno, la vita. La donna è il suo sogno... io il mio compito di analisi sul mistero "donna" l'ho fatto; vengano ora gli altri. Non so come riusciranno... s'è perso tanto tempo... tanti comici, nel cinema, tanto sesso inutile... ricordo quando uscì *La califfa*: uno scandalo. Come? Una donna protesta per problemi di lavoro?... oggi le donne mi piacciono di più... fra di voi ci sono traditrici: del resto ogni movimento ha i suoi... io sono vissuto in una famiglia di donne, pochi uomini, in una città, Parma, dove storicamente la vita sociale della donna è iniziata prima».

Parma è anche, storicamente, la città della musica italiana e Bevilacqua questa cultura non la smentisce. Comincia a parlare di melodramma che pure ha tanto spazio nel film, quasi protagonista: è tanta la musica che commenta e definisce la vicenda. «Una meraviglia la sintesi della parola e del suono... *L'italiana in Algeri* per esempio: Rossini è stato stupendo nel capire il ruolo femminile (Rossini... ora che ci penso... un altro addio da artista). E Verdi di *Traviata*. Eccezionale! E poi *Rigoletto*: tre battute senza parole "lara lara lara laralalà" ed è disperazione!...».

Entriamo con i giovani hyppies, tutti combinati male. Fra tutti, capelli lunghi, barba, aria spiritata Fabrizio Bentivoglio. «Sono Gianni, un "fuorilegge" della vita che vive una storia d'amore con Luisa. Da principio sente molta curiosità per Alberto e, quando fintamente viene cacciato, entra nella sua casa cominciando un rapporto d'amicizia vera... quanto ho di mio in Gianni? La mia ricerca di un padre. L'ho perso che avevo 17 anni: era medico e perciò mi son iscritto a medicina. Poi siccome quelli che erano i miei hobbies, la musica soprattutto, m'interessavano di più, ragionatamente ho cambiato vita». Intanto sul set, la Cardinale e la Sastri sono in pausa. «Ma dove vai con le calze, il soprabito? Non te l'hanno detto, Claudia, che fuori c'è il caldo?», ride la Sastri anche lei peraltro in maglione viola e gonna pesante. E Claudia Cardinale che al soprabito aggiunge dei guanti di pelle rossi, sorride accettando l'abbraccio di Gazzara, sempre galante. «Ho accettato questo film per amicizia. Ho letto il libro e mi è piaciuta questa Maura, una donna positiva, l'opposto di Luisa. Non è un grosso ruolo, non sono la protagonista. È un film d'atmosfera, un po' ambiguo».

È l'ora di Lina di raccontarsi: «Luisa è la donna amata e odiata, che, per gioco o per amore, riporta il suo uomo a rifare un percorso all'indietro per ritrovarsi. Non amo i discorsi: più si parla, meno si capisce. Vorrebbe essere un film sul mistero, un viaggio nei ricordi per vivere il futuro. Ecco in questo Luisa è positiva... Come me? Ha la mia faccia quindi diventa me. Comunque questa donna, si sente, è costruita da un uomo: è come dire, una principessa azzurra».

Intanto sul set succede di tutto: una lampada che sta per crollare, un pulmino con tante etichette e un nome, Babilonia, che slitta. Gazzara che dice la sua battuta, anzi urla, a braccia aperte come un tenore al «do» di petto, la musica pop, tanta e firmata Elton John, che fa sentire l'odore discoteca persino alla Cardinale che accenna timidamente a passi di danza, una scena che si deve ripetere perché proprio il direttore artistico della casa di produzione Gianpaolo Serra è passato sotto le luci («eppure sono stato aiuto anche di Montaldo. Ho proprio dimenticato tutto»). Il produttore Gianni Federici trattiene non si sa se una risata o che. Forse pensa ai trecentocinquanta milioni del costo o chissà al Festival di Venezia appuntamento che Bevilacqua e la sua donna devono affrontare? Lui Bevilacqua, l'autore, non ci pensa: lotta per realizzare il sogno.

STEFANIA BARILE

DA TRENT'ANNI CARLO LIZZANI OSSERVA E FILMA LA CRONACA DEL NOSTRO PAESE. È A VENEZIA CON UN ALTRO PERSONAGGIO VERO DELLA SUA GALLERIA. HA RIFATTO IL PROCESSO A UNA SANTONA...

IL FASCINO OSCURO DI "MAMMA" EBE

Carlo Lizzani torna a Venezia. Però non più come direttore della Biennale Cinema, bensì come uno dei registi in gara per il Leone d'oro. Tocca proprio a lui e al suo film *Mamma Ebe* rappresentare il cinema italiano in coppia con Alberto Bevilacqua e la sua *Donna delle meraviglie.* Aria stanca e tirata come uno studente che prepara la maturità «e, mi creda, oggi mi sento proprio così: è vero, gli esami non finiscono mai...», Lizzani cerca conforto proprio da Bevilacqua.

Lungo e magro, occhi acuti e penetranti che neppure la lente da miope riesce a spegnere, parla lentamente cercando di estraniarsi quasi dal suo film. Solo l'arrivo di Bevilacqua gli mette una carica in più: «A che punto stai? Ce la fai? Io ho finito, ora vado a vederlo. Chissà... Come pensi che andrà Venezia per noi? Ci sono gli americani... bravi! Ce la faremo noi vecchi leoni a mostrare che il nostro cinema vive? A proposito, hai letto? La gente è tornata nelle sale cinematografiche...». Un abbraccio, Bevilacqua torna al suo lavoro, Lizzani torna ad essere un distaccato cronista di se stesso. «Perché *Mamma Ebe*? Perché da trent'anni osservo e filmo la vita e la storia recente del nostro Paese. Era inevitabile incontrare Mamma Ebe».

Vale a dire Ebe Giorgini, dispensatrice di falsi voti, fondatrice di una *Pia Opera di Gesù Misericordioso*, ben «ammanicata» (ma ancora è tutto da verificare) con la Curia, che ha operato indisturbata per più di vent'anni. Poi è apparsa protagonista di una vicenda di plagi, maltrattamenti, miracoli presunti. Mamma Ebe si circondava di una corte dei miracoli i cui membri chiamava «figli», li annichiliva a colpi di frusta e psicofarmaci, li teneva in regime di castità che lei ovviamente si guardava bene dal seguire; tutti i loro guadagni e i loro beni finivano nelle sue casse e pare le abbiano fruttato due panfili, ottocento milioni, gioielli, pellicce, opere d'arte e anche sei anni di reclusione, verdetto emesso dalla Corte d'Appello il 14 maggio di quest'anno riducendo la precedente sentenza del 14 luglio '84 (dieci →

Berta Dominguez nei panni di Mamma Ebe. A sinistra, Stefania Sandrelli, Sandra la ribelle che poi ritratta, sussurra segreti all'orecchio di Ida Di Benedetto, l'accusatrice

anni), proprio nei giorni in cui Lizzani ultimava il suo film: sei anni che Ebe dopo la reclusione alle Nuove di Torino, sconta agli arresti domiciliari nella sua Villa Gigliola di San Baranto vicino Pistoia.

«Secondo me il fatto "Mamma Ebe" ha tutte le caratteristiche del nostro tempo. Non tutti i personaggi o i fatti di cronaca si prestano a mostrare l'essenza dei nostri anni: sarebbe troppo facile. Anzi spesso accade il contrario; fatti affascinanti diventano vuoti all'analisi», afferma Lizzani da vero esperto: è lui, e lo ricorda con orgoglio, il regista di *Il gobbo* sul bandito romano del Quarticciolo, di *Svegliati e uccidi* sul caso Lutring, di *Banditi a Milano* sulla famosa rapina della banda Cavallaro.

«Mamma Ebe mi ha incuriosito subito. Dapprincipio inconsciamente: mi colpiva l'ostilità della stampa. Mi sorprendeva la difesa fatta da ragazzi di buona cultura. Solo oggi, a film terminato, ho capito. In fin dei conti con "Mamma Ebe" diventa chiara la carenza della figura materna. Il padre da anni è "defunto". Oggi la donna ha rafforzato la sua dimensione sociale, su un ampio spettro, da vera protagonista della vita civile, acquistando altre valenze psicologiche. Il risultato è un vero terremoto: non esiste più la madre classica. È vero, nel fenomeno Giorgini entra anche la componente religiosa: oggi c'è la crisi delle vocazioni e quella santona ha occupato uno spazio aperto. Ma è un problema che conosco meno e credo abbia avuto meno influenza nel fenomeno Ebe. Un peso maggiore lo ha avuto la crisi delle istituzione pubbliche. Il malato da ospedale psichiatrico, le persone dalla psicologia fragile non trovano strutture...».

Così per capire questa «povera donna al servizio di Dio», come continua ad autodefinirsi la guaritrice di San Baronto, durante l'inverno, per due mesi, ha fatto un'inchiesta con Gino Capone; poi ha scritto la sceneggiatura con Iaia Fiastri; infine ha chiamato ben quattro attrici. «Non vorrei sopravvalutare questo lato. Credo di essere stato un osservatore dell'evoluzione della donna da *Il processo di Verona* con Silvana Mangano nei panni di Edda Ciano protagonista assoluta, o *Cronache di poveri amanti*... Insomma ero ben preparato».

Le «magnifiche» quattro confermano. In sette settimane, fra Umbria, Toscana e Roma, Ida Di Benedetto è diventata l'«accusatrice», Stefania Sandrelli la «ribelle» che poi torna dalla parte della santona, Barbara De Rossi la «fanatica plagiata» e Berta Dominguez, più nota come Cassandra Domenica, «Mamma Ebe». Quest'ultima, età mai rivelata, messicana, pittrice, sposata col produttore di *Superman* Alexander Salkind, un figlio Ilya, un antenato, il senatore Dominguez ucciso per motivi politici, un padre diplomati-

Stefania Sandrelli e Ida Di Benedetto «punite» da Mamma Ebe. Sotto, Ebe con la sua fedelissima Laura ovvero l'attrice Barbara De Rossi. Infine ancora Stefania Sandrelli. Nella pagina accanto, il dramma di Laura

co, si definisce «una nomade dell'arte», ma soprattutto si presenta come studiosa del mondo occulto, un punto in più per essere «santona».

È con questo spirito che ha affrontato Ebe e ha affascinato le altre. «Straordinaria, vive lo stato delle cose con una tale sensibilità che trascende e accoglie il reale in un'altra dimensione», ricorda Barbara De Rossi. «Berta è già mistica di per sé, poco legata alla materia», afferma Ida Di Benedetto. «Esula dal metodo normale di un'attrice. Ha iniziato con un misto di esaltazione ed enfasi, poi è diventata disarmata e disarmante» puntualizza Stefania Sandrelli. Insomma una «mamma Ebe» col carisma. Ida Di Benedetto è l'accusatrice. «Parto da una situazione drammatica: mio marito forse si è ucciso perché lo stavo per abbandonare. Trovo conforto nell'opera religiosa, dono le mie ricchezze. Poi scopro la mistificazione e mi ribello».

Barbara De Rossi è invece la fanatica plagiata. «Sono Laura. Dietro un'apparente determinazione nascondo una grande fragilità. Quando mi tolgono Ebe, ho un collasso psicomotorio. Per interpretare Laura ho parlato con la gente che ha conosciuto Ebe: io, Barbara, posso avere tante incertezze critiche ma quando ti trovi un padre a cui è guarita la figlia "grazie" a Mamma Ebe, beh vai un po' a dire a questa gente che è una truffatrice!».

«Io invece non ho avvicinato nessuno» afferma Stefania Sandrelli ovvero Sandra la seguace che accusa e ritratta. «Sandra è una ragazza impaurita, una di ceto molto basso, culturalmente è zero, crede alle streghe e ai diavoli, ha paura di tutto, è molto fragile. Una piccola piccola che puoi incontrare ovunque, tutti i giorni. L'ho affrontata con entusiasmo, ma non voglio parlarne. La gente deve avere la curiosità di scoprire la trama. Credo che bisogna alimentare la curiosità».

D'accordo è anche l'autore. «Sarà la gente a scoprire, a prendere posizione, a valutare la vicenda. Io ho raccolto e messo insieme un mosaico di fatti» afferma il sessantatreenne regista. «Un mosaico che ho potuto attuare grazie al produttore Gianni Di Clemente... ecco forse vado a Venezia proprio perché è un appuntamento che merita lui... mi sento in dovere di partecipare...è una pedana di lancio, ma anche un calvario. Io quando ero direttore soffrivo egualmente. Sceglievo i film e mi immedesimavo nei registi...».

STEFANIA BARILE

QUALI FILM HANNO VINTO A VENEZIA? ERNESTO G. LAURA PRESENTA ALLORI, REGISTI E STORIE DI UN PREMIO FAMOSO...

TUTTI I RUGGITI DEL LEONE

Il mitico Leone d'Oro fu creato solo nel 1949 e per la precisione si chiamava Leone di San Marco.

Nel 1932, anno di nascita della Mostra del Cinema, i premi non furono istituiti perché allora contro di essi c'era una corrente molto forte. Difatti quando nel 1934 si dovette crearli per ovvie ragioni diplomatiche e industriali, il regolamento della Mostra dedicò ben dodici righe a spiegare perché i premi ci fossero e perché in realtà non avrebbero dovuto esserci, smentendo comunque che con essi si volesse fare — orrore! — una «graduatoria sulla importanza dei film sottoposti al giudizio del pubblico».

Per proteggere il film italiano, lo si tirò fuori dalla competizione assegnandogli un premio tutto suo, sicché il vero antenato del Leone d'Oro resta l'altro, quello dedicato al miglior film straniero, che si chiamò «Coppa del Duce» (mutato nel 1938 in «Coppa Mussolini»). Erano tempi molto ecumenici se nel comitato direttivo di una Mostra che intitolava al «Duce» il suo massimo premio figurava anche il ministro sovietico del cinema, Boris Sciumiatskij!

Dopo la guerra, i premi furono di nuovo soppressi nel 1946 (una commissione di critici segnalò come migliore film *L'uomo del Sud* [The Southerner] girato negli U.S.A. dal francese Jean Renoir) e ripresi nel '47. Furono provvisoriamente spazzati via dalla ventata del '68 per riapparire, sotto la direzione di Carlo Lizzani, nel 1980.

1934

Coppa del Duce:

L'UOMO DI ARAN

(Man of Aran)
(Gran Bretagna)

regia e fotografia: Robert J. Flaherty - **soggetto e sceneggiatura:** Robert J. e Frances Flaherty - **musica:** John Greenwood - **int.:** Colman Tiger King, Maggie Dirrane, Michael Dirrane, Pat Mullen - **produzione:** Michael Balcon

1935

Coppa del Duce:

ANNA KARENINA

(U.S.A.)

regia: Clarence Brown - **soggetto:** dal romanzo omonimo di Lev Tolstòj - **sceneggiatura:** Clemence Dane, Salca Viertel, S. N. Behrman - **fotografia:** William Daniels - **musica:** Herbert Stothart - **int.:** Greta Garbo, Fredric March, Basil Rathbone, Freddie Bartholomew, Maureen O'Sullivan, May Robson, Reginald Owen, Reginald Denny - **produzione:** M.G.M.

1936

Coppa del Duce:

L'IMPERATORE DELLA CALIFORNIA

(Der Kaiser von Kalifornien)
(Germania)

regia, produzione, soggetto e sceneggiatura: Luis Trenker - **fotografia:** Albert Benitz e Heinz von Jaworski - **musica:** Giuseppe Becce - **int.:** Luis Trenker, Viktoria von Ballasko, Elise Aulinger, Bernhard Minetti, Paul Verhoeven, Marcella Albani

1937

Coppa del Duce:

CARNET DI BALLO

(Un carnet de bal)
(Francia)

regia, soggetto e scenegg.: Julien Duvivier - **dialoghi:** Jean Serment, Henri Jeanson, Bernard Zimmer - **fotografia:** Michel Kelber e Philippe Agostini - **musica:** Maurice Jaubert - **int.:** Harry Baur, Pierre Blanchar, Fernandel, Louis Jouvet, Raimu, Marie Bell, Françoise Rosay, Robert Lynen, Sylvie, Pierre-Richard Willm - **produzione:** Sigma

1938

Coppa Mussolini:

OLYMPIA/APOTEOSI DI OLYMPIA

(Olympia)
(Germania)

regia e sceneggiatura: Leni Riefenstahl - **fotografia:** Hans Ertl, Walter Frentz, Guzzi Lautschner, Kurt Neubert, Hans Scheib, Willy Zielke e altri 39 cameramen - **musica:** Herbert Windt e Walter Gronostay - **produzione:** Olympia Film (Berlin) (documentario sulle Olimpiadi di Berlino del 1936 diviso in due parti per un totale di 224 minuti)

1939

Coppa Mussolini:
non assegnata

1940

Coppa Mussolini:

IL POSTIGLIONE DELLA STEPPA

(Der Postmeister)

regia: Gustav Ucicky - **soggetto:** dal racconto russo «Il mastro di posta» di Aleksandr Puškin - **fotografia:** Hans Schneeberger e Hans Standinger - **int.:** Heinrich George, Hilde Krahl - **produzione:** Wien-Film (il film in realtà è austriaco, ma la Germania aveva all'epoca annesso l'Austria)

1941

Coppa Mussolini:

OHM KRÜGER, L'EROE DEI BOERI

(Ohm Krüger)
(Germania)

regia: Hans Steinhoff - **int.:** Emil Jannings, Ferdinand Marian, Hedwig Wangel, Alfred Bernau, Gustaf Gründgens, Lucie Hoeflich, Gisela Uhlen - **produzione:** Tobis-Film

1942

Coppa Mussolini:

IL GRANDE RE

(Der grosse könig)
(Germania)

regia: Veit Harlan - **int.:** Otto Gebühr, Kristine Söderbaum, Gustav Fröhlich, Paul Wegener, Paul Henkels, Bernard Goetzke, Walter Frank, Claus Clausen - **produzione:** Tobis-Film

1947

Gran Premio Internazionale di Venezia:

SIRENA

(Siréna)
(Cecoslovacchia)

regia e sceneggiatura: Karel Steklý - **soggetto:** dal romanzo di Marie Majerová - **fotografia:** Jaroslav Tuzar - **musica:** E. F. Burian - **Int.:** Marie Vášová, Ladislav Boháč, Oleg Reif, Naděžda Mauerová, Pavla Suchá, Josef Bek - **produzione:** Zdeněk Reimann

1948

Gran Premio Internazionale di Venezia:

AMLETO

(Hamlet)
(Gran Bretagna)

regia: Laurence Olivier - **soggetto:** dalla tragedia di William Shakespeare - **sceneggiatura:** Laurence Olivier e Alan Dent - **fotografia:** Desmond Dickinson - **musica:** William Walton - **Int.:** Laurence Olivier, Jean Simmons, Basil Sidney, Felix Aylmer, Eileen Herlie, Norman Wooland, T. Morgan, Peter Cushing - **produzione:** Two Cities

1949

Leone d'Oro di San Marco, Gran Premio Internazionale di Venezia:

MANON

(Francia)

regia: Henri-Georges Clouzot - **soggetto:** libera trasposizione moderna del romanzo «Manon Lescaut» dell'Abbé Prévost - **sceneggiatura:** H. G. Clouzot e Jean Ferry - **fotografia:** Armand Thirard - **musica:** Paul Misraki - **Int.:** Cécile Aubry, Michel Auclair, Serge Reggiani, Gabrielle Dorziat - **produzione:** Alcina

1950

Leone d'Oro di San Marco:

GIUSTIZIA È FATTA

(Justice est faite)
(France)

regia: André Cayatte - **Int.:** Valentine Tessier, Claude Nollier, Jacques Castelot, Marcel Péres - **produzione:** Silver Films

1951

Leone d'Oro:

RASHOMON

(Rasho-mon)
(Giappone)

regia e sceneggiatura: Akira

Kurosawa - **int.:** Shinobu Hashimoto, Toshiro Mifune, Machico Kyo, Masayuchi Mori - **produzione:** Daiei (Tokyo)

1952

Leone d'Oro:

GIOCHI PROIBITI

(Jeux interdits)
(Francia)

regia: René Clément - **soggetto:** dal romanzo omonimo di François Boyer - **sceneggiatura:** Jean Aurenche & Pierre Bost, René Clément, François Boyer - **fotografia:** Robert Juillard - **musica:** Narciso Yepes - **int.:** Brigitte Fossey, Georges Poujouly, Amédée, Laurence Badie, Suzanne Courtal, Lucien Hubert, Jacques Marin - **produzione:** Silver Films

1953

Leone d'Oro:
non assegnato

1954

Leone d'Oro:

GIULIETTA E ROMEO

(Romeo and Juliet)
(Gran Bretagna)

regia: Renato Castellani - **soggetto:** dalla tragedia omonima di William Shakespeare - **fotografia** (in technicolor): Robert Krasker - **int.:** Laurence Harvey, Susan Shentall, Flora Robson, Norman Wooland, Mervyn Johns - **produzione:** Joseph Janni (Londra) - Universalcine (Roma)

1955

Leone d'Oro:

ORDET

(Ordet)
(Danimarca)

regia e sceneggiatura: Carl Theodor Dreyer - **soggetto:** dal dramma omonimo di Kaj Munk - **fotografia:** Henning Bendtsen - **musica:** Poul Schierbeck - **int.:** Henrik Malberg, Emil Hass Christensen, Preben Lendorff Rye, Cay Christiansen, Birgitte Federspiel, Anne Elisabeth Hansen, Ove Rud - **produzione:** Palladium

1956

Leone d'Oro:
non assegnato

1957

Leone d'Oro:

APARAJITO - L'INVITO

(Aparajito)
(India)

regia e sceneggiatura: Satyajit Ray - **soggetto:** dal romanzo omonimo di Bibhutibhushan Bandapadhaya - **fotografia:** Subrata Mitra - **musica:** Ravi Shankar - **int.:** Pinaki Sen Gupta, Kanu Banerjee, Karuna Banerjee, Subodh Ganguly, K. S. Pandey, Ramani Sen Gupta, Kali Charan Ray, Sudipta Ray, Smaran Ghosal, Charu Ghosh, Santi Gupta, Ajay Mitra - **produzione:** Satyajit Ray per la Epic Films Private Ltd (secondo film della «trilogia di Apu»)

1958

Leone d'Oro:

L'UOMO DEL RIKSCIÒ

(Muhô-Matsu no Isshô)
(Giappone)

regia: Hiroshi Inagaki - **int.:** Toshiro Mifune, Hideko Takamine, Hiroshi Akutagawa - **produzione:** Toho

1959

Leone d'Oro ex aequo

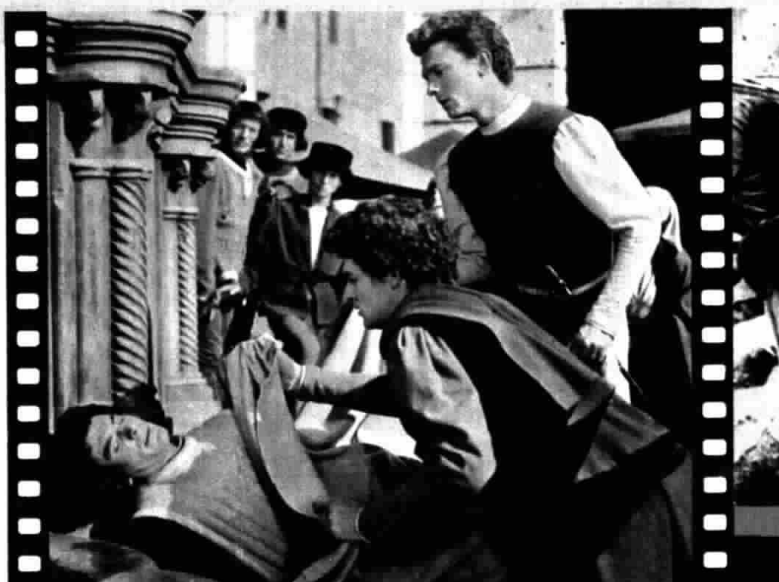
IL GENERALE DELLA ROVERE

(Italia)

regia: Roberto Rossellini - **soggetto:** dal racconto omonimo di Indro Montanelli - **sceneggiatura:** Indro Montanelli, Sergio Amidei, Diego Fabbri - **fotografia:** Carlo Carlini - **musica:** Renzo Rossellini - **int.:** Vittorio De Sica, Hannes Messemer, Vittorio Caprioli, Sandra Milo, Giovanna Ralli, Anne Vernon, Lucia Modugno - **produzione:** Zebra film (Roma) - Gaumont (Parigi)

LA GRANDE GUERRA

(Italia)

regia: Mario Monicelli - **soggetto:** Luciano Vincenzoni - **sceneggiatura:** M. Monicelli, L. Vincenzoni, Age e Scarpelli - **fotografia:** Giuseppe Rotunno e Roberto Gerardi (in cinemascope bianco e nero) - **musica:** Nino Rota - **int.:** Alberto Sordi, Vittorio Gassman, Silvana Mangano, Bernard Blier, Folco Lulli, Romolo Valli, Nicola Arigliano, Mario Valdemarin, Livio Lorenzon, Carlo D'Angelo, Achille Compagnoni, Tiberio Mitri, Tiberio Mur-

GIULIETTA E ROMEO

ORDET

CRONACA FAMILIARE

ATLANTIC CITY, U.S.A.

ANNI DI PIOMBO

LA GRANDE GUERRA

BELLA DI GIORNO

LO STATO DELLE COSE

gia - **produzione:** Dino De Laurentiis (Roma) - Gray Films (Parigi)

1960

Leone d'Oro:

IL PASSAGGIO DEL RENO

(Le passage du Rhin) (Francia)

regia: André Cayatte - **fotografia:** Roger Fellous - **int.:** Charles Aznavour, Georges Rivière, Nicole Courcel, Cordula Trantow - **produzione:** Franco London Films - Cibbé - Ufa

1961

Leone d'Oro:

L'ANNO SCORSO A MARIENBAD

(L'année dernière à Marienbad) (Francia)

regia: Alain Resnais - **soggetto, sceneggiatura e dialoghi:** Alain Robbe-Grillet - **fotografia:** Sacha Vierny - **musica:** Francis Seyrig - **int.:** Delphine Seyrig, Giorgio Albertazzi, Sacha Pitoëff, Françoise Bertin, Luce Garcia-Ville, Françoise Spira, Hélène Kornel, Karin Toeche-Mittler, Pierre Barbaud, Wilhelm von Deek, Jean Lanier, Davide Montemurri - **produzione:** Précitel - Terra-Films - Les Films Tamara - Cormoran - Como-Films - Argos-Film - Cinétel - Silver-Films (Parigi) - Cineriz (Roma)

1962

Leone d'Oro ex aequo:

L'INFANZIA DI IVAN

(Ivanovo destvo) (U.R.S.S.)

regia: Andrej Tarkovskij - **soggetto:** Vladimir Bogomolev e Mikhail Papava - **fotografia:** Vadim Yusov - **musica:** V. Učinnikov - **int.:** Kolja Burliaev, Valentin Zubkov - **produzione:** Mosfilm.

CRONACA FAMILIARE

(Italia)

regia: Valerio Zurlini - **soggetto:** dal romanzo omonimo di Vasco Pratolini - **sceneggiatura:** Mario Missiroli e Valerio Zurlini - **fotografia** (in technicolor): Giuseppe Rotunno - **musica:** Goffredo Petrassi - **int.:** Marcello Mastroianni, Jacques Perrin, Salvo Randone, Sylvie, Valeria Ciangottini, Serena Vergano - **produzione:** Titanus

1963

Leone d'Oro:

LE MANI SULLA CITTÀ

(Italia)

regia: Francesco Rosi - **soggetto:** Francesco Rosi e Raffaele La Capria - **sceneggiatura:** Francesco Rosi, Raffaele La Capria, Enzo Forcella, Enzo Provenzale - **fotografia:** Gianni Di Venanzo - **musica:** Piero Piccioni - **int.:** Rod Steiger, Salvo Randone, Guido Alberti, Marcello Cannavale, Alberto Canocchia, Angelo D'Alessandro - **produzione:** Galatea

1964

Leone d'Oro:

DESERTO ROSSO

(Italia)

regia: Michelangelo Antonioni - **soggetto e sceneggiatura:** Michelangelo Antonioni e Tonino Guerra - **fotografia** (in eastmancolor): Carlo Di Palma - **musica:** Giovanni Fusco - **int.:** Monica Vitti, Richard Harris, Carlo Chionetti, Xenia Valderi, Rita Renoir, Aldo Grotti, Giuliano Missirini, Lili Rheims, Bruno Scipioni - **produzione:** Film Duemila Cinematografica-Federiz (Roma) - Francoriz (Parigi)

1965

Leone d'Oro:

VAGHE STELLE DELL'ORSA...

(Italia)

regia: Luchino Visconti - **soggetto e sceneggiatura:** Suso Cecchi D'Amico, Enrico Medioli, Luchino Visconti - **fotografia:** Armando Nannuzzi - **musica:** César Frank - **int.:** Claudia Cardinale, Jean Sorel, Michael Craig, Renzo Ricci, Marie Bell, Fred Williamd, Amalia Troiani, Vittorio Manfrino, Renato Moretti - **produzione:** Vides

1966

Leone d'Oro:

LA BATTAGLIA DI ALGERI

(Italia)

regia: Gillo Pontecorvo - **r. 2ª unità:** Giuliano Montaldo - **soggetto:** Franco Solinas - **sceneggiatura:** Franco Solinas e Gillo Pontecorvo - **fotografia:** Mar-

(segue a pag. 39)

Giallo sulla Laguna

MA QUESTA MOSTRA QUANTI ANNI HA?

foto Grazia Neri

«La Mostra del Cinema di Venezia, dal 1932 a oggi, è stata soprattutto importante per i giovani autori: e non solo italiani, ma di tutto il mondo. È stata importante», sottolinea ancora Ernesto G. Laura, «perché ha aperto la strada a registi che, altrimenti, non sarebbero mai arrivati sugli schermi italiani. E non parlo soltanto degli autori delle opere in concorso per il Leone d'Oro. Per esempio, la mostra dei film per ragazzi, pur essendo una rassegna trascurata, tanto è vero che venne ingiustamente soppressa dopo il '72, ha fatto conoscere parecchie pellicole sovietiche e cecoslovacche. I meriti della Biennale sono, dunque, essenzialmente quelli di aver imposto cinematografie emergenti».

Tutto questo emerge a chiare lettere da *Tutti i film di Venezia (1932-1984)*, un volume edito dalla ERI (in vendita dal 25 agosto a 16 mila lire) che Ernesto G. Laura ha realizzato per conto della Biennale Cinema. Un'opera unica nel suo genere che ha impegnato per lunghi mesi il critico veneto (la sua prima recensione risale al 1949 ed era del film *Cieli azzurri* con Fred Astaire). Successivamente Laura ricoprì, tra l'altro, gli incarichi di direttore della Mostra di Venezia (1969 e 1970) e di direttore generale del Centro Sperimentale fino al marzo scorso. Attualmente presiede il Teleconfronto, l'appuntamento cinematografico-televisivo che si svolge a Chianciano.

«Questo libro», precisa Ernesto G. Laura, «è il tentativo di inventariare tutto quello che è stato proposto dalla Mostra di Venezia: non solo i lungometraggi in concorso per i "Leoni", ma anche i film, i documentari e i cortometraggi presentati nelle rassegne informative e specialistiche come erano quelle dedicate alla produzione per ragazzi e ai film sull'arte. La materia l'ho divisa anno per anno. E, all'interno di ogni stagione, i film sono elencati per nazione. Accanto a ogni titolo originale c'è la sezione in cui l'opera è stata presentata: *Venezia De Sica*, *Venezia Tv*, *Venezia Mezzanotte*, tanto

per citare le sezioni varate più di recente». «In questo modo», aggiunge Laura, «è più facile constatare come, di anno in anno, Venezia sia cresciuta come vetrina del cinema mondiale.

Mettendo in ordine queste migliaia di titoli ho scoperto che la mostra del film per ragazzi, che meriterebbe di essere ripresa, ha fatto esordire sul piano dell'attenzione critica autori di prestigio come il giapponese Nagisa Oshima, così come, attraverso i documentari, è uscito dall'anonimato Krzysztof Zanussi, che ha vinto un premio a Venezia con un cortometraggio a soggetto che era poi il suo film di diploma alla scuola polacca di cinematografia».

Per quanto riguarda gli italiani quali curiosità emergono da questa «storia veneziana»?

«I grandi autori», dice Laura, «ci sono tutti. Quello che apprezzo di più è Luchino Visconti il quale, ogni anno, faceva il film per Venezia, ogni anno non vinceva il Leone d'Oro, ogni anno si arrabbiava e l'anno successivo tornava in concorso. E l'ha fatto regolarmente per parecchi anni mentre altri autori famosi, soprattutto adesso, rifiutano il concorso per evitare l'eventuale sconfitta. La costanza di Visconti fu premiata: alla fine vinse un "Leone" con *Vaghe stelle dell'Orsa*».

Con questa ricostruzione storica si riesce a chiarire il mistero dell'età della Mostra di Venezia? «La Mostra del Cinema», ammette Laura, «continua a nascondere la sua età. Nell'82 ha festeggiato i cinquant'anni perché la prima edizione risale al 1932; poi Rondi l'ha ringiovanita e, quest'anno, la Mostra ha 42 anni, anche se per me ha un paio d'anni in più. La confusione anagrafica è dovuta al fatto che, nel 1933, non si effettuò.

Poi ci furono le interruzioni della guerra, della contestazione, degli anni in cui si organizzavano manifestazioni, come quelle del dissenso, che non si possono considerare delle Mostre vere e proprie. Trattavano temi specifici, presentavano anche film vecchi, perciò il mistero, per ora, rimane».

ERNESTO BALDO

(segue da pag. 37)

cello Gatti - **musica:** Ennio Morricone e Gillo Pontecorvo - **int.:** Brahim Haggiag, Yacef Saadi, Jean Martin, Fawzia El Kader, Michèle Kerbash, Tommaso Neri, Mohamed Ben Kassen - **produzione:** Igor film (Roma) - Casbah Film (Algeri)

1967

Leone d'Oro:

BELLA DI GIORNO

(Belle de jour)
(Francia)

regìa: Luis Buñuel - **soggetto:** dal romanzo omonimo di Joseph Kessel - **scenegg.:** Luis Buñuel e Jean-Claude Carrière - **fotografia** (in technicolor): Sacha Vierny, Catherine Deneuve, Michel Piccoli, Jean Sorel, Geneviève Page, Francisco Rabal, Pierre Clémenti - **produzione:** Paris Film Productions - Five Film (Robert e Raymond Hakim)

1968

Leone d'Oro:

DIE ARTISTEN IN DER ZIRKUSKUPPEL, RATLOS

(tr. lett.: Artisti sotto il tendone del circo, perplessi)
inedito in Italia

regìa: Alexander Kluge

1980

Leone d'Oro ex aequo:

ATLANTIC CITY, U.S.A.

(Canada)

regìa: Louis Malle - **soggetto e sceneg.:** John Guare - **fotografia** (a colori): Richard Ciupka - **musica:** Michel Legrand - **int.:** Burt Lancaster, Susan Sarandon, Michel Piccoli, Kate Reid - **produzione:** International Cinema Corporation

O MEGALÈXANDROS - ALESSANDRO IL GRANDE

(Grecia-Italia)

regìa, soggetto e sceneggiatura: Thodoros Anghelopulos - **fotografia** (a colori): Ghiorgos Arvanitis - **musica:** Christodulos Halaris - **int.:** Omero Antonutti, Eva Kotamanid, Grigoris Evanghelatos, Laura De Marchi, Francesco Carnelutti, Brizio Montinaro, Norma Mozzato - **produzione:** Anghelopoulos Production (Atene)/ZDF (Rep. Federale Tedesca) RAI-Radiotelevisione Italiana, Rete 2

1981

Leone d'Oro:

ANNI DI PIOMBO

(Die Bleierne Zeit)
(Germania Occ.)

regìa, soggetto e sceneggiatura: Margarethe von Trotta - **fotografia** (a colori): Franz Rath - **musica:** Nicolas Economou - **int.:** Jutta Lampe, Barbara Sukowa, Rüdiger Vogler - **produzione:** Bioskop Film

1982

Leone d'Oro:

LO STATO DELLE COSE

(Der Stang der Dinge)
(Germania Occ.)

regìa e soggetto: Wim Wenders - **sceneggiatura:** W. Wenders e Robert Kramer - **fotografia:** Henri Alekan - **musica:** Jürgen Knieper - **int.:** Patrick Bauchau, Paul Getty III, Viva Auder, Allen Goorwitz, Artur Semedo, Francisco Baiao - **produzione:** Road Movies (Berlino) - Win Wenders (Berlino) - Pro-ject (Monaco) - ZDF (Magonza) - Paris Film (Parigi) - Musidora (Madrid) - Film International (Rotterdam) - Artificial Eye (Londra)

1983

Leone d'Oro:

PRÉNOM CARMEN

(Prénom Carmen)
(Francia)

regìa: Jean-Luc Godard - **soggetto:** liberamente ispirato a «Carmen» di Prosper Mérimée - **sceneggiatura:** Anne-Marie Mieville - **fotografia** (a colori): Raoul Coutard - **musica:** Ludwig van Beethoven - **int.:** Maruschka Detmers, Jacques Bonaffé, Myriam Roussel, Hyppolite Girardot, Christophe Odent, Bertrand Liebert, Alain Bastian-Thiry e Jean-Luc Godard - **produzione:** Sara Films

1984

L'ANNO DEL SOLE QUIETO

(Rok spokojnego Slonca)
(Polonia)

regìa, soggetto e scenegg.: Krzysztof Zanussi - **fotografia** (a colori): Slawomir Idziak - **musica:** Wojciech Kilar - **int.:** Maja Komorowska, Scott Wilson, Hanna Skarzanka, Ewa Dalkowska - **produzione:** Film Polski - Teleculture Inc. - Regina Ziegler Filmproduktion

foto Farabola - Kahana/Neri - Team

«QUANDO SI HA UN FISICO PREPOTENTE COME IL MIO SEI SEMPRE INCOMPRESA»: È MARINA OCCHIENA CHE PARLA, LA EX BIONDA DEI RICCHI E POVERI. E DICE ANCHE...

Marina Occhiena sul Lido di Battipaglia (Salerno). A sinistra in alto, quando cantava con i Ricchi e Poveri: Angelo Sotgiu, Angela Brambati e Franco Gatti

SERVIZIO FOTOGRAFICO MARIA PIA GIARRÈ

TIGRE O GATTA?

Alle nove del mattino, prima del nostro appuntamento, Marina Occhiena ha già fatto cinque chilometri di corsa e si prepara per una gara di tiro con l'arco. L'aspetto sportivo della «grande esclusa» dal gruppo dei Ricchi e Poveri ci era sconosciuto. Bella, una ragazzona ligure piena di salute, la voglia di co-

→

municare espressa da due occhi brillanti e un sorriso aperto, un'allegria energica... Si fa un po' fatica ad immaginarla protagonista di quella specie di telenovela a tinte rosa shocking nella quale è stata coinvolta, tre anni fa, insieme alla sua ex amica ed ex collega di lavoro Angela Brambati, la «brunetta dei Ricchi e Poveri». E furono storie da rotocalco: un marito diviso, un tradimento mal consumato (ma fu consumato? Il dubbio restò...), un bambino conteso. Marina era la «cattiva», Angela la «buona». Le mamme e le mogli italiane chiusero le ali a chioccia sulla moglie tradita, lasciando fuori, in stile brutto anatroccolo, l'amica infida.

I Ricchi e Poveri continuarono in tre (Angela Brambati, Franco Gatti e Angelo Sotgiu) la scalata verso i quindici milioni di dischi venduti. E Marina?

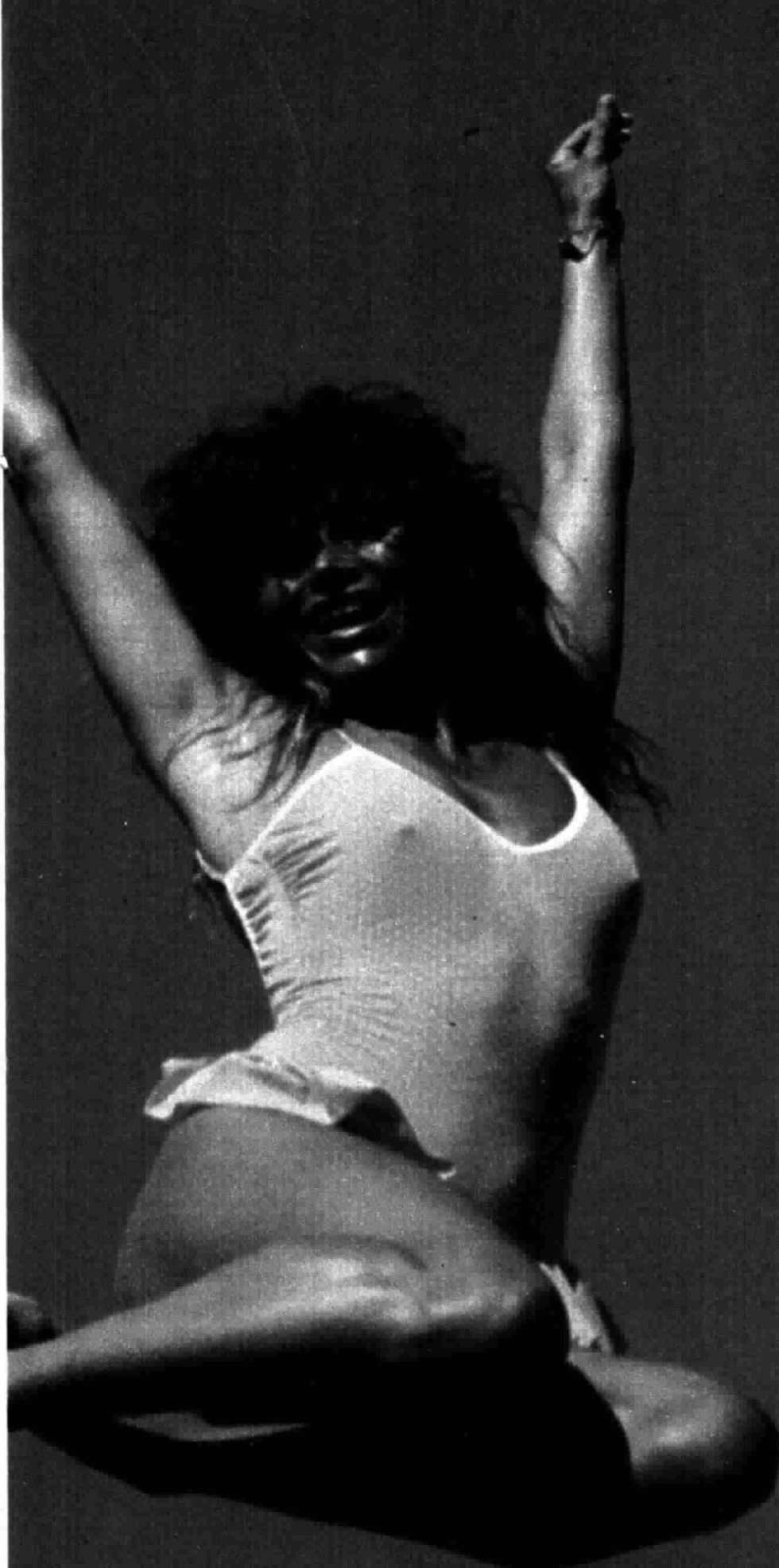
«Io non volevo più cantare. Ero amareggiata, offesa. I giornali sfruttavano questa storia come sciacalli. Speravo sempre che la smettessero di raccontare bugie tali che mi sembrava addirittura assurdo smentirle... Tanto più che le mie smentite non venivano neppure pubblicate e al loro posto trovavo magari delle frasi virgolettate, come se io avessi concesso l'intervista. Invece in quel periodo non parlavo assolutamente con i giornalisti...».

Poi cosa è successo? Sei sparita...

«Poi l'ambiente musicale, che si era chiuso a riccio, ha ripreso a cercarmi. Forse hanno capito che dovevano considerarmi come cantante e non solo come donna... Mi sono rimboccata le maniche e ho iniziato la mia carriera daccapo: fatico, vado avanti a testa bassa, ma sono ripagata da un lavoro che mi piace e dall'interesse della gente che viene ai miei concerti sempre più numerosa. È appena uscito il mio nuovo disco, *Video Sogni*».

E i Ricchi e Poveri?

«Non ci siamo più incontrati. In fondo mi dispiace. Insieme ci siamo divertiti, abbiamo fatto tanta strada, siamo stati amici per quattordici anni... Non abbastanza, evidentemente. Mi farebbe piacere rivederli. Io non ho rancori: a volte la paura di affondare fa dire e fare cose terribili e credo sia un

Marina Occhiena rilanciata verso l'alto dal telo elastico. Le piace lo sport e ne pratica diversi: surf, tiro con l'arco, ginnastica, sbarra

po' quello che è successo a loro e, perché no, a noi».

La bellezza ti ha portato fortuna o complicazioni?

«Tutte e due. Quando si ha un fisico prepotente come il mio o il carattere è adeguato o sei sempre incompresa. Io appaio come una tigre, invece sono un gatto... Almeno con chi lo merita. Non tutti hanno la sensibilità di andare oltre, di cercare qual è l'anima di una persona. Non si accorgono di quanto fanno male».

Adesso come ti senti?

«Tranquilla, ho sempre voglia di ridere, di vedere gente contenta intorno a me, mia madre felice... L'amore non c'è: a volte mi sento sola, altre ho paura. Che qualcosa mi manca lo sento, ma sono una lottatrice, piena di coraggio. Stare di nuovo su un palco con il mio gruppo è la miglior cura per ogni delusione».

È vero che hai iniziato a cantare ad undici anni...

«Sì, ma già da quando ne avevo cinque sapevo che avrei fatto la cantante. Per la musica avevo una grande passione e dicevo a mia madre che avrei passato la vita negli alberghi, cantando di paese in paese... Mai profezia fu più "azzeccata"... Ah, poi volevo fare la pittrice. Ho realizzato anche questo desiderio: dipingo su ceramica, ma solo d'inverno, ché l'attrezzatura non posso mica portarla in tournée...».

Hai in mente altre cose...?

«Tantissime. Non so se mi basterà una vita sola per ottenere tutto ciò che voglio: successo, felicità per me e per chi amo, salute, una famiglia mia... Poi vorrei anche che le persone mi volessero bene».

SERENA IANNICELLI

Il *chi è* dei Ricchi e Poveri

Dal '67 sono Ricchi e Poveri. Dall''80 sono rimasti in tre, la «brunetta» Angela Brambati, il «bello» Angelo Sotgiu, il «brutto ma simpatico» Franco Gatti. Quest'anno hanno vinto il Festival di Sanremo con E se m'innamoro. *In 18 anni di attività hanno venduto circa 16 milioni di 45 giri, circa 3 milioni di LP. Angela 39 anni, madre di un bambino di 9 anni, è la vocalist del gruppo. Angelo 38 anni è sposato con Nadia Cocconcelli e ha due bambini, Daniele di due anni e mezzo e il piccolo Luca di due mesi. Franco è lo scapolo del gruppo e anche il contabile.*

1	RAI	(1) **La vita è adesso**/Claudio Baglioni (CBS)
	BBC	(n) **Now that's what i call music**/Various (Virgin)
	Billboard	(1) **Reckless**/Bryan Adams (A&M)

Pos.	Chart	Title / Artist
2	RAI	(3) **Cosa succede in città** Vasco Rossi (Carosello)
	BBC	(17) **Like a virgin** Madonna (Sire)
	Billboard	(2) **Songs from the big chair** Tears for Fears (Polygram)
3	RAI	(2) **Quelli della notte** Renzo Arbore (Fonit Cetra)
	BBC	(1) **Brothers in arms** Dire Straits (Phonogram)
	Billboard	(3) **No jacket required** Phil Collins (Atlantic)
4	RAI	(4) **Born in the USA** Bruce Springsteen (CBS)
	BBC	(2) **Born in the USA** Bruce Springsteen (CBS)
	Billboard	(4) **The dream of the blue turtles** Sting (A&M)
5	RAI	(5) **Kaiwanna** Edoardo Bennato (Ricordi)
	BBC	(3) **Be yourself tonight** Eurythmics (RCA)
	Billboard	(5) **Born in the USA** Bruce Springsteen (Columbia)
6	RAI	(6) **Cento città** Antonello Venditti (Ricordi)
	BBC	(4) **Songs from the big chair** Tears for Fears (Phonogram)
	Billboard	(7) **Theatre of Pain** Motley Crue (Elektra)
7	RAI	(7) **The dream of the blue turtles** Sting (A&M)
	BBC	(6) **The Kenny Rogers Story** Kenny Rogers (Liberty)
	Billboard	(10) **Brothers in arms** Dire Straits (WEA)
8	RAI	(8) **We are the world** USA for Africa (CBS)
	BBC	(6) **No jacket required** Phil Collins (Virgin)
	Billboard	(6) **The Power Station** The Power Station (Capitol)
9	RAI	(9) **Tocca l'albicocca** Squallor (Ricordi)
	BBC	(9) **The unforgettable fire** U 2 (Island)
	Billboard	(8) **Around the world in a day** Prince (Wea)
10	RAI	(18) **I grandi successi di J. Denver** J. Denver (RCA)
	BBC	(10) **Madonna** Madonna (Sire)
	Billboard	(11) **7 Wishes** Night Ranger (MCA)
11	RAI	(13) **Boys and girls** Bryan Ferry (Polygram)
	BBC	(12) **Live under a blood red sky** U 2 (Island)
	Billboard	(9) **Invasion of your privacy** Ratt (Atlantic)
12	RAI	(10) **Brothers in arms** Dire Straits (Polygram)
	BBC	(7) **The secret of association** Paul Young (CBS)
	Billboard	(12) **Whitney Houston** Whitney Houston (Arista)
13	RAI	(n) **Cat Stevens** Cat Stevens (Ricordi)
	BBC	(20) **Go west** Go west (Chrysalis)
	Billboard	(14) **Greatest hits** Billy Joel (Columbia)
14	RAI	(14) **Arena** Duran Duran (EMI)
	BBC	(8) **Greatest hits** Billy Joel (CBS)
	Billboard	(13) **Be yourself tonight** Eurythmics (RCA)
15	RAI	(11) **Our favorite shop** The Style Council (Polygram)
	BBC	(14) **Queen greatest hits** Queen (EMI)
	Billboard	(17) **Dream into action** Howard Jones (Elektra)
16	RAI	(12) **Parade** Spandau Ballet (RCA)
	BBC	(11) **Private dancer** Tina Turner (Capitol)
	Billboard	(15) **Like a virgin** Madonna (WEA)
17	RAI	(15) **Gioielli rubati** Alice (EMI)
	BBC	(10) **All through the night** Aled Jones (BBC)
	Billboard	(16) **Make it big** Wham (Columbia)
18	RAI	(16) **Insieme** O. Vanoni e G. Paoli (CGD)
	BBC	(n) **Rum, sodomy and the lash** The Pogucs (CBS)
	Billboard	(19) **World wide live** Scorpions (Polygram)
19	RAI	(19) **Eccomi qua** Nino D'Angelo (Durium)
	BBC	(n) **Street sounds** Various (Street Sounds)
	Billboard	(n) **Secret of association** Paul Young (Columbia)
20	RAI	(20) **Mondi lontanissimi** Franco Battiato (EMI)
	BBC	(13) **The dream of the blue turtles** Sting (A&M)
	Billboard	(n) **Heart** Heart (Capitol)

I **Dire Straits** non sono più di moda. Critici che pensano di saperla lunga si chiedono che cosa abbia mai inventato Mark Knopfler per meritare tutto quel successo (di qualche anno fa). Rispondono che non ha inventato nulla.

Potevano accorgersene anche prima, si sarebbero risparmiati in questo modo un bel po' di fatica.

Ma che cosa vuol dire «inventare» nell'universo pop? Anzi: in tutti gli universi artistici, ma atteniamoci al tema.

Non è che ci voleva molto a capire che il simpatico e civile Mark ha preso forti dosi di J.J. Cale e di Eric Clapton, le ha mescolate a una linea di prodotti Bob Dylan-Bruce Springsteen (a proposito: che cosa ha inventato il «Boss»?) e ha aggiunto il sapore di una sonorità levigata che solo in tempi new wave era possibile avere a disposizione.

Era così anche prima di questo album *Brothers in arms* (Vertigo-Polygram).

ISTANTANEE DI CHITARRA

Flash è un album che vale la pena di ascoltare. **Jeff Beck**, che lo ha firmato, è da tempo uno dei più illustri chitarristi di scuola «hard» in circolazione. Purtroppo di scuola «hard».

Il dilemma della sua musica è proprio questo: abbandonare o no le suggestioni di quel tipo che gli girano insistentemente nel cervello? Noi saremmo contenti se le avesse già abbandonate, ma lui pare esitare ancora.

In ogni caso, in questo long-playing, le cose avvincenti sono parecchie. Ad esempio *Gets us all in the end*, un vero e proprio inno di battaglia.

Ma il gioiellino è il duetto tra Jeff Beck e Rod Stewart in *People get ready*. E qui la chitarra spietata diventa struggente. *(m.g.)*

PARADE

Classifiche Rai elaborate c
LCM di Mila
Billboard, copyright 1
by Billbo
publications
Bbc. copyright Music G Lon

(*) Precedente posizione in classifica / (n) Nuovo ingre

1	RAI	(2) **L'estate sta finendo**/Righeira (CGD)
	BBC	(1) **Into the groove**/Madonna (Sire)
	Billboard	(1) **Shout**/Tears for Fears (Polygram)

Pos.	Rai	BBC	Billboard
2	(1) **A view to a kill** Duran Duran (EMI)	(n) **Holiday** Madonna (Sire)	(5) **The power of love** Huey Lewis (Chrysalis)
3	(3) **19** Paul Hardcastle (RCA)	(n) **I got you babe** Chrissie Hynde (Virgin)	(4) **Never surrender** Corey Hart (EMI)
4	(n) **Into the groove** Madonna (WEA)	(3) **We don't need another hero** Tina Turner (Capitol)	(3) **If you love somebody set them free** - Sting (A&M)
5	(5) **L'ultima poesia** Marcella & G. Bella (CBS)	(4) **Money for nothing** Dire Straits (Phonogram)	(8) **Freeway of love** Aretha Franklin (Arista)
6	(9) **Tarzan boy** Baltimora (EMI)	(2) **There must be an angel** Eurythmics (RCA)	(2) **Everytime you go away** Paul Young (Columbia)
7	(12) **Slave to love** Bryan Ferry (Polygram)	(6) **White wedding** Billy Idol (Chrysalis)	(11) **St. Elmo's fire** John Parr (Atlantic)
8	(11) **Movies** On Air (CGD)	(n) **Drive** The cars (Elektra)	(6) **Who's holding donna now** Debarge Gordy (Motown)
9	(6) **Girl's got a brand New York** T.X.T. (CBS)	(n) **Running up that hill** Kate Bush (EMI)	(12) **Summer of '69** Bryan Adams (A&M)
10	(4) **Duel** Propaganda (Island-Ricordi)	(11) **Don Quixote** Nik Kershaw (MCA)	(14) **We don't need another hero** Tina Turner (Capitol)
11	(8) **Samurai** M. Cretu (Virgin)	(n) **Say in your number one** Princess (Supreme)	(16) **You spin me around** Dead or Alive (Epic)
12	(10) **We are the world** Usa for Africa (CBS)	(8) **Live is life** Opus (Polydor)	(15) **What about love?** Heart (Capitol)
13	(7) **Don't you** Simple minds (Virgin)	(n) **Excitable** Amazulu (Island)	(7) **Glory days** Bruce Springsteen (Columbia)
14	(14) **Se nasco un'altra volta** I Pooh (CGD)	(8) **Cherish** Kool and the gang (Phonogram)	(9) **Get it on** The Power Station (Capitol)
15	(15) **You spin me around** Dead or Alive (Epic-CBS)	(16) **In between days** The cure (Polydor)	(n) **Cherish** Kool and the Gang (Polygram)
16	(18) **Mi piacerebbe andare al mare** Toto Cutugno (EMI)	(12) **Axel F** Harold Faltermeyer (MCA)	(13) **People are people** Dépêche Mode (WEA)
17	(13) **Together** A. Stewart - M. Francis (RCA)	(10) **Frankie** Sister Sledge (Atlantic)	(n) **Invincible** Pat Benatar (Chrysalis)
18	(16) **Camel by camel** S. Marton (Marton-CBS)	(13) **Living on video** Trans X (Polydor)	(20) **You're only human** Billy Joel (Columbia)
19	(19) **The Goonies** Cindy Lauper (CBS)	(15) **Crazy for you** Madonna (Gaffen)	(n) **Don't lose my number** Phil Collins (Atlantic)
20	(20) **Future brain** Den Harrow (Baby Records)	(17) **Glory days** Bruce Springsteen (CBS)	(10) **You give good love** Whitney Houston (Arista)

Il fatto è che Mark Knopfler ha inventato il rock dei buoni sentimenti.

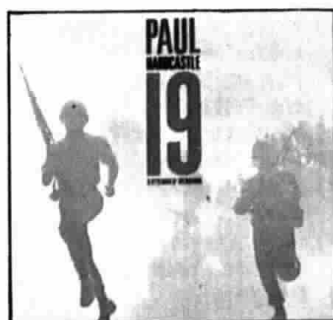
Nessun ingrediente nuovo, intendiamoci, ma un modo molto accurato di introdurre la tenerezza in questo genere di musica.

Con l'album appena uscito, per la verità, ha cercato di darsi una nuova veste, lasciando perdere quel suono di chitarra accattivante, lirico e sornione per il quale andava da molto tempo ormai famoso.

Secondo noi ha fatto male.

Sarà stato leggermente mieloso quel suono, ma funzionava, eccome! In ogni caso, i Dire Straits non hanno abolito la tenerezza. Lo si capisce bene dalla canzone *Your latest trick* con quel suo bel background di sassofono.

Ma anche lo si capisce da *So far away*, ritmata in blues con piglio deciso ma pur tuttavia con la dolcezza che salta fuori da tutte le parti

Cosa volete: Mark Knopfler è fatto così. *(m. g.)*

L'eredità del Vietnam. In questo caso è la discreta somma che è entrata nelle tasche di **Paul Hardcastle**, autore di *19*. Primo posto nelle classifiche inglesi dei 45 giri, il pezzo è un montaggio di testi relativi alla guerra nel Vietnam (compresi spezzoni di cinegiornali) su una musica dance. Dopo *Apocalypse now* e le musiche prodotte con lo stesso metodo da tipi come Brian Eno e David Byrne (*My life in the bush of ghosts*) l'operina suona modesta. **Che disperazione!** Il personaggio **Madonna** è arguto. La cantante Madonna, pur gradevole nei toni infantili, molto meno. In questo 45 giri intitolato *Into the groove*, che fa parte della colonna sonora del film *Cercasi Susan disperatamente*, la ragazza banalizza ancora di più il suo standard consueto. E allora ecco che arrivano gli sbadigli.

IN TOUR

Claudio Baglioni in tour: il 22 agosto canta a Castagnole Lanze (AT), il 24 a Dicomano (FI) e il 25 a Reggio Emilia.

Una sola data importante per il sempre bravo **Peppino di Capri**: il 22 agosto a Matera.

Lo stesso giorno **Franco Battiato** è a Montercarlo.

Amii Stewart canta il 29 a Roma, il 24 a Ravenna, il 25 a Imola (BO) e il 26 a Lecce.

Drupi è a Milano il 29 agosto e il 30 a Ravenna.

Mimmo Locasciulli canta ad Oppido Lucano il 22 e a Carropoli (Teramo) il 25.

Ivan Graziani si esibisce il 23 a Girifalco (CZ) e il 26 a Marsiconuovo (PZ).

UN PIEDIPIATTI A 33 GIRI

Dopo tanti cantanti che fanno gli attori, un attore fa il cantante. il ventiquattrenne comico di colore **Eddie Murphy** (protagonista del divertentissimo *Beverly Hills Cop)* ha appena finito di registrare un album di ballate e motivi rock'n'roll e reggae. L'album, ancora senza titolo e a cui hanno contribuito **Stevie Wonder** e **Rick James**, uscirà fra due mesi, ma già la Columbia sta decidendo quale brano lanciare come 45 alla fine di agosto. Non si tratta comunque di un vero debutto nel mondo discografico: Murphy ha già realizzato un 45 nell'84, *Party all the time*, mentre il suo album comico *Eddie Murphy comedian*, divenuto presto platino, ha vinto persino un premio Grammy.

PRINCE E IL SUO DOPPIO

Dopo aver sfornato una serie di provocanti principesse canterine, il principe ha dato il via a **Jesse Johnson**.

Amico personale di Prince, membro dell'ormai famigerata mafia musicale saldamente installata a Minneapolis, Johnson ha baffetti e labbra carnose. Proprio come il suo signore e padrone. Il suo primo lp, *Jesse Johnson's revue*, è nei Top 50 di *Billboard*.

foto Luciano Viti

LA PROSSIMA VOLTA, SAM

L'ultimo lp di **Bob Dylan** sta andando benissimo, anche se privo di una canzone che indubbiamente lo avrebbe reso più appetitoso, *Dunville girl*, un motivo di tredici minuti che il cantante ha composto con la collaborazione dell'eclettico attore-commediografo-regista e scrittore Sam Shepard. Dylan si riserva di includerlo nel prossimo long-playing.

JAZZ di SALVATORE G. BIAMONTE

«TUTTE STELLE» DI CASA NOSTRA

Things è il nome d'un gruppo di musicisti che fa capo al contrabbassista **Furio Di Castri** ed è anche il titolo d'una composizione del sassofonista **Maurizio Giammarco** e d'un eccellente album pubblicato dalla Fonit-Cetra nella Collana «Italian Jazz Club». Prodotte da Paolo Padula per Radiodue, le incisioni riunite nel disco sono di formazioni diverse nelle quali, oltre a Di Castri e Giammarco, si alternano alcuni fra i migliori elementi del jazz nostrano, come i trombettisti **Enrico Rava** e **Flavio Boltro**, il chitarrista **Maurizio Lazzaro**, la pianista **Rita Marcotulli**, i batteristi **Roberto Gatto** e **Aldo Romano** e la cantante **Carla Marcotulli**, sorella di Rita e moglie di Furio. Trio, quartetto, quintetto o sestetto che sia, il complesso Things è una realtà di classe internazionale. Autori dei brani: Giammarco, Lazzaro, Marcotulli e Di Castri.

L'ULTIMA VOLTA DI COLLIN WALCOTT

Addio a **Collin Walcott**, il giovane percussionista americano rimasto ucciso nove mesi fa in un incidente d'auto nella Germania Orientale. La ECM ha appena pubblicato *Crossing*, un lp da lui inciso col quartetto Oregon poco prima che la morte lo colpisse a tradimento (suonava accanto ai multistrumentisti Paul McCandless, Glenn Moore e Ralph Towner).

L'album fa parte d'una serie di nuove interessanti produzioni ECM tra le quali merita una particolare menzione *I Hate To Sing*, spiritosa invenzione orchestrale di **Carla Bley**. Sono da segnalare inoltre *Without Warning* della **Everyman Band** (Marty Fogel, David Torn, Bruce Yaw e Michael Suchorsky) e *Seeds Of Time* d'un gruppo ben noto anche in Italia, il quintetto del contrabbassista **Dave Holland** con il sassofonista Steve Coleman, il trombone Julian Priester, il batterista Marvin «Smitty» Smith e il trombettista Kenny Wheeler.

LA CLASSIFICA JAZZ

1) **Miles Davis, *You are under arrest*, CBS**
2) **Pat Metheny, *First circle*, ECM**
3) **Manhattan Transfer, *Vocalese*, WEA**
4) **Keith Jarrett, *Standards vol. 2*, ECM**
5) **Miles Davis, *Live in Stockholm 1960*, Dragon**

● La classifica settimanale è compilata con i negozi Millerecords di Roma e Buscemi di Milano.

VIDEO

TEMPO DI VIDEOFESTIVAL

Con l'inizio di settembre il mercato del video entra nel suo periodo di grande attività. Dopo le premiazioni MTV Awards avvenute nei giorni scorsi a New York, è ora la volta del grande festival video che si terrà a Londra a partire dal primo ottobre. Una sorta di mercato, con tanto di mostra storica, sui primi dieci anni di video clip. La rassegna ha caratteristiche internazionali,

SISTER SLEDGE

foto Camera Press/Neri

UN VIDEO DAL PONTE

Billy Joel, in attesa di un erede dalla moglie Chrissie Brinkley (con lui nella foto), ha avuto il tempo di finire un video ed iniziarne un altro. Il primo, *You are only human*, è un lavoro serio, fortemente autobiografico. Parla del suicidio. «Sono stato sul punto di suicidarmi quando avevo vent'anni», ha detto il cantante. «Mi sentivo solo e disperato». Ecco perché ha scritto una canzone dedicata a chi è in crisi, a chi non sa come uscire fuori da una situazione che lo porta verso la disperazione e l'annientamento. Nel video omonimo Joel interviene a salvare, quasi come un angelo custode, un sedicenne che sta per buttarsi da un ponte. Dall'ultimo lp di Billy Joel, *Greatest hits 1 e 2*, è invece tratto il video *Marking time*, un vero e proprio lungometraggio che uscirà il primo settembre.

Una videostoria del cantante fatta di clip, di vecchi video e di nuove scene.

Radio&Tv

Le classifiche della Rai pubblicate nelle pagine precedenti vengono trasmesse da:

Raistereodue: Hit Parade 2 (lunedì ore 18,05); Hit Parade (venerdì ore 18,05); Long Playing Hit 2 (venerdì ore 20,20); Hit Parade «Compilation» (sabato ore 18,05); Long Playing Hit (sabato ore 20,30).

Radiodue: Hit Parade 2 (domenica alle ore 12,45); Long Playing Hit (sabato alle ore 11); Hit Parade (sabato alle ore 12,45).

Raiuno: Hit Parade (domenica alle ore 21,45).

SANREMO PROVINCIA DI MOSCA

E pensare che qui da noi non facciamo che criticarli! Una delle due superpotenze, l'URSS, dedica attenzione e investimenti alla musica leggera italiana. Preferibilmente a quella «tipo festival», che spesso nel nostro Paese attira gli strali dei critici incontentabili.

Riccardo Fogli nella terra degli zar e poi dei Soviet gira su e giù per le città principali, e ogni volta fa il pieno (di pubblico). La casa discografica di stato Melodiya ha appena finito di stampare in 200.000 esemplari ciascuno album di **Al Bano e Romina**, **Pupo**, **Ricchi e Poveri**, **Toto Cutugno**. Peccato che gli USA, l'altra superpotenza, si dimostri meno rispettosa.

La rivista americana *Billboard*, che per prima ha pubblicato le notizie riportate qui sopra, ha storpiato orribilmente i nomi dei nostri eroi, scrivendo di un «Ricordo» Fogli e di un gruppo «Ricci» e Poveri.

LA MADONNITE

Senza perdere una battuta della sua esemplare, strategica scalata all'eterno successo, **Madonna** ha completato la sua prima tournée, la sua prima serie di tutti esauriti. L'affollamento è stato tale che a New York i 17.622 biglietti per il Radiocity Music Hall sono spariti nell'arco di 34 minuti e a furor di popolo la diva ha aggiunto altre due serate al Madison Square Garden. Tutto ciò mentre in tutta l'America le «Little Madonnas», o Madonnine, si contendono a colpi di rosari, crocifissi, reggiseni di pizzo e ombelichi in mostra, il primato di somiglianza alla loro star. Le competizioni infatti, con regolari giurie — in quella di New York c'era persino Andy Warhol — e regolari premi sono fiorite ovunque. Madonna insomma è il mito del momento.

foto Maria Pia Giarrè

A cura di Pierguido Cavallina, Mario Gamba, Serena Iannicelli e Luciana Capretti da New York

MARKET di DARIO SALVATORI

anche se la parte del leone verrà presumibilmente svolta dai produttori inglesi, francesi e tedeschi (ma ci sarà una larga rappresentanza americana e giapponese), mentre a tutt'oggi non è ancora prevista alcuna partecipazione italiana che pure era partita in anticipo.

L'Italia sembra attualmente assai decentrata rispetto al mercato internazionale.

LA CLASSIFICA

1) ***Duel (Propaganda)***
2) ***19 (Paul Hardcastle)***
3) ***Raspberry beret (Prince)***
4) ***The lady don't mind (Talking Heads)***
5) ***Frankie (Sister Sledge)***
6) ***Good enough (Cyndi Lauper)***
7) ***Sussudio (Phil Collins)***
8) ***Tight connection to my heart (Bob Dylan)***
9) ***In to the groove (Madonna)***
10) ***Centocittà (Ven***

CLASSICA

DIAVOLO DI UN PROKOFIEV

Colpi di maglio sulla tastiera, accordi che assomigliano a boati, un ritmo incalzante e implacabile che fa venire in mente qualcosa di sotterraneo e qualcosa di urbano. È *Suggestion diabolique* di **Sergei Prokofiev**, due minuti e quaranta secondi di musica che potrebbe essere uscita dalla mente del torrenziale pianista jazz Cecil Taylor. Per dire quanto suona vicino alla nostra sensibilità di oggi questo pezzo «minore» del grande compositore russo. Prokofiev lo ha scritto nel 1910. Il pianista **Andrei Gavrilov** interpreta *Suggestion diabolique* senza riguardi per il «bel suono», con impeto selvaggio. È un solista di razza. Lo si può constatare negli ultimi due brani di Prokofiev che completano il long-playing EMI: il *Concerto n. 1 per pianoforte e orchestra* e la suite per solo pianoforte tratta dal balletto *Romeo e Giulietta*. Nel *Concerto* la London Symphony Orchestra è diretta da Simon Rattle. (*m. g.*)

MUSICA MANCINA

Come quello dedicato a Prokofiev che segnaliamo in questa pagina, l'album che contiene il *Concerto per la mano sinistra per pianoforte e orchestra* (1929-'30), *Pavane pour une infante défunte* (1899) e *Gaspard de la nuit* (1908) di **Maurice Ravel**, è stato ristampato proprio in questi giorni in versione digitale dalla EMI. E come l'altro vede protagonista il pianista **Andrei Gavrilov**, da solo o con la London Simphony Orchestra diretta da Simon Rattle. *(m. g.)*

GLI APPUNTAMENTI MUSICALI

A Pesaro è in pieno svolgimento il Rossini Opera Festival. Mercoledì 21 agosto (ore 20,30), sabato 24 agosto (ore 16) e lunedì 26 agosto (ore 20,30) va in scena *Maometto II* di Rossini, diretto da Claudio Scimone con regia di Pier Luigi Pizzi. Nel cast Cecilia Gasdia. Grandissimi interpreti alle Settimane Musicali di Stresa, dal 25 agosto al 18 settembre. Il concerto inaugurale, domenica 25 agosto, è tenuto dal violinista Nathan Milstein (musiche di Vivaldi e Bach). Il 26 agosto concerto del chitarrista Narciso Yepes (Scarlatti, Bach, Alfonso X, Sor, Albeniz, Tarrega, Rodrigo, Peris). Il 27 agosto l'Orchestra da Camera di Colonia, direttore Helmut Müller-Brühl, esegue le quattro *Ouvertures-Suites* di J. S. Bach.

a cura di **ANTONIO PANDISCIA**

COME SI DIVENTA FARMACISTA

Siamo in piena estate, con lo scoppio dei luoghi di villeggiatura e i relativi problemi di adattamento dei villeggianti. I disagi in nome della tintarella sono accettabili, non così quelli legati al rischio salute. Carenza di assistenza sanitaria e carenza di farmacie: quante volte, anche in tempi normali, si è costretti a saltare da una farmacia all'altra perché quella sotto casa è chiusa per turno?

La professione del farmacista ha conosciuto un periodo di forte espansione negli anni scorsi, che si è tradotto in un continuo aumento di iscrizioni all'università fino a cifre da primato: 23.000 iscritti nelle 25 facoltà esistenti in Italia. Trovare un lavoro dignitoso e qualificato (più spesso come collaboratore di farmacia che come proprietario) non era un problema dopo il notevole impegno necessario al conseguimento del titolo accademico e al superamento dell'abilitazione professionale.

Difficoltà crescenti per l'occupazione

L'espansione dell'offerta farmaceutica ha provocato però anche forti polemiche. Si è sostenuto che l'aumento nel consumo dei farmaci aveva risvolti non del tutto accettabili. Si è parlato di «consumismo» eccessivo, da correggere soprattutto perché andava a peggiorare il già macroscopico deficit della sanità pubblica. È stato ridotto il numero delle medicine nei prontuari compilati dal servizio sanitario nazionale, sono stati imposti «tickets», eccetera.

Sta di fatto che ora si teme vi possano essere difficoltà crescenti nell'occupazione dei farmacisti, anche se non gravi come quelle dei medici.

Attualmente, secondo cifre ufficiali fornite dal presidente dell'Ordine dei farmacisti, Giacomo Leopardi, i laureati iscritti all'Ordine sono 49 mila. Circa l'85% presta servizio nelle farmacie a gestione privata (che sono i tre quarti) e in quella a gestione pubblica e ospedaliera; gli altri sono impiegati nell'industria e nella pubblica amministrazione.

L'apertura di nuove farmacie è collegata per legge all'incremento demografico (che da qualche anno nel nostro Paese si è fermato) e il turn over non può offrire molto, anche perché la massa dei farmacisti è di recente occupazione. Così, per le nuove leve, è sempre più difficile trovare lavoro. Si tratta quindi di trovare a breve termine nuove fonti di impiego. È stato suggerito dagli Ordini dei farmacisti di sviluppare settori scarsamente o per nulla esplorati, come quello della educazione sanitaria nelle scuole. Sarebbe tra l'altro un metodo razionale per insegnare ad usare meglio i farmaci. Verrebbe anche favorita la creazione di una nuova figura professionale per i laureati in farmacia, quella appunto dell'«informatore sanitario». Va da sé che la professione del farmacista continuerà ad essere svolta soprattutto nelle farmacie, anche se l'iscrizione all'albo consente attività collaterali nell'industria, nella pubblica amministrazione e nell'insegnamento scolastico in forme vecchie e nuove.

Professione proprietà e concessione

Come si diventa farmacista lo stabiliscono, sul piano giuridico, gli art. 90 e 100 del Testo Unico delle leggi sanitarie, nonché il D.L.C.P. 13 settembre 1946 n. 233 per la ricostruzione degli Ordini delle professioni sanitarie e per la disciplina delle professioni stesse. Anche la qualifica di farmacista è condizionata, come molte altre libere professioni intellettuali, al conseguimento della laurea in farmacia ed al superamento dell'esame di Stato per l'abilitazione alla professione. Anche nel campo farmaceutico, seppure con precisi confini, comincia però a farsi strada la richiesta di un periodo di pratica professionale. Tale pratica, di cui all'art. 6 della Legge 22 dicembre 1984 n. 892, è anzi una notevole innovazione, ed è ora necessaria per l'acquisto di una farmacia, comprensibile massima aspirazione del farmacista. Vediamo ora come può un farmacista aspirare alla proprietà o alla concessione di una farmacia, in cui prestare la propria attività con la prospettiva di poterla trasmettere ai figli.

In questa titolarità c'è ovviamente un aspetto squisitamente commerciale (come riconosciuto dalla Corte di Cassazione e dalla giurisdizione di merito) che riguarda la vendita di farmaci nella cui preparazione il farmacista non interviene. E questo riguarda l'enorme maggioranza dei medicinali.

Se non riesce ad acquistare una farmacia, il professionista può partecipare periodicamente, e per zone, a concorsi per titoli ed esami validi per la concessione delle farmacie disponibili. Sebbene non favoriti in tali concorsi causa gli scarsi titoli che possono esibire (lavori scientifici, anzianità di collaborazione e di titolo nelle farmacie) i giovani farmacisti non sono più obbligati, per partecipare ai concorsi, alla preventiva acquisizione della «idoneità», ma possono far valere il compiuto svolgimento di due anni di pratica professionale: questo il senso di una importante legge del 1984. La professione di farmacista presenta, come si è visto, più di un aspetto peculiare. Molte delle ombre recenti sono d'altra parte dovute alle incertezze dell'attuale congiuntura economico-sociale nazionale.

FILM

Con **Il segno del leone** *(giovedì, Raitre), un film inedito in Italia, si inizia un ciclo dedicato a Eric Rohmer, nel quale verranno proiettate altre pellicole inedite. Nel corso della settimana vedremo anche:* **La ragazza di Nashville** *(lunedì, Raiuno),* **Testimone d'accusa** *(martedì, Raidue),* **Trappola per un lupo** *con Jean-Paul Belmondo e Laura Antonelli (mercoledì, Raidue),* **Un uomo da affittare** *(venerdì, Raiuno) e* **Le folli avventure di Rabbi Jacob** *(sabato, Raidue).*

LAURA ANTONELLI

MUSICA

Ritorna lo «speciale» dell' **Orecchiocchio** *(domenica, ore 23,25, Raitre) con tantissimi ospiti. E ancora: Ron a* **Sotto le stelle** *(sabato, Raiuno), Eugenio Bennato e Tullio De Piscopo a* **Napoli prima e dopo** *(martedì, Raiuno) e Tony Bennett alla* **Bussola** *(sabato, Raidue). Per la musica classica:* **La fanciulla del West** *(lunedì, Raidue) e romanze di Renato Bruson (venerdì, Raitre).*

EUGENIO BENNATO

SPORT

I venti caldi di queste giornate d'agosto cominciano a portare con sé l'odore dell'autunno. Il **calcio** abbandona il letargo delle amichevoli per dare una prova più veritiera nei primi turni di Coppa Italia. È vero che molte squadre la considerano tuttora un semplice test precampionato ma l'esperienza insegna: raramente le indicazioni di fine agosto vengono clamorosamente disattese nelle prime giornate del torneo maggiore. E con l'equilibrio che si vede in giro una partenza a handicap potrebbe quest'anno più che mai riuscire fatale alle ambizioni degli ingenui. Seguiamo dunque con attenzione queste uscite d'apertura di stagione e non diamo troppo ascolto a chi finge di disinteressarsene.

A Zandvoort si corre il Gran Premio d'Olanda di **Formula Uno**. La Ferrari per ora soddisfa piloti e tifosi, ha saputo uscire da difficoltà che sembrava dovessero anche quest'anno paralizzarne la rincorsa al titolo mondiale e con Alboreto può di nuovo uscire dallo scomodo ruolo di leggenda vivente per farsi cronaca e poi storia. A Maranello per ora interessa soltanto vincere il campionato al di là e al di sopra di qualsiasi polemica; quanto al futuro della scuderia, è nelle mani degli dei e forse della testardaggine di Balestre, presidente della FISA, tornato a riempirsi la bocca con il problema della sicurezza, ora che vede minacciato il proprio prestigio.

Tra un meeting d'atletica e l'altro proseguono i campionati del mondo di **ciclismo**. Dopo una settimana di giri di pista è il momento delle gare su strada: sabato tocca alle donne e ai dilettanti far da prologo all'avvenimento della stagione: quello dei professionisti, con gli italiani che corrono in casa. È di buon auspicio. *(Gilberto Evangelisti)*

Francesco Moser

foto AGF-Olympia

RAIUNO

11 Dalla Cattedrale di Cesena (Forlì)
Santa Messa. Regia di F. Batazzi

11,55 **Giorno di festa.** Itinerari di vita cristiana a cura di Carlo De Biase e Gianfranco Manganella. *7ª puntata:* **Camaldoli: Il fascino del silenzio**

12,15 **Linea verde.** A cura di Federico Fazzuoli. Regia di Vito Minore

13 **Maratona d'estate.** Rassegna internazionale di danza. A cura di V. Ottolenghi con la collaborazione di M. G. Bufano. Repliche pregiate. **Le regine della modern dance**
The Catherine Wheel. Coreografia e regia di **Twyla Tharp.** Musica di David Byrne. Con la Twyla Tharp Dance Company. **2ª parte**

13,30 **Telegiornale**

13,45 Pomeriggio al cinema
L'ala o la coscia?
(«L'aile ou la cuisse», 1976). Film. Regia di **Claude Zidi.** Interpreti: Louis de Funès, Michel Coluche, Julien Guilomar, Vittorio Caprioli. Prod.: C. Fechner

15,30 **Giovani ribelli**
Terrore e violenza. Con Rick Ely, Lou Gosset, Alex Henterloff, Philip Forquet, Will Geer, Milarie Thompson. Prod.: Screen Gems International

16,20 **Auronzo: Motonautica. Coppa Europa classe OB 350 cc - Campionato Mondiale - classe SE 850 cc**

17,30 **Il grande teatro del West. Una città in preda al terrore.** Con Walter Brennan, Dack Rambo. Distr.: 20th Century Fox

18 **Italia mia**
Conduce **Jocelyn** con Jinny Steffen e Gigi Marzullo con la partecipazione di Mario Marenco. Testi di Sergio D'Ottavi e Michele Ghisleri. Riprese filmate di Beppe Cino. Regia di Giampaolo Taddeini. **7ª puntata**
Che tempo fa

20 **Telegiornale**

20,30 **Due prigionieri**
dal romanzo di **Lajos Zilhay.** Sceneggiatura in sei puntate di Anton Giulio Majano e Adolfo Moriconi. Personaggi ed interpreti Pietro: *Ray Lovelock;* Miett: *Barbara Nascimbene;* Doroiev: *William Berger;* Ivan: *Jean Bolssery;* Csabo: *Gianni Franco;* Zinajda: *Isabella Goldmann;* Signora Varga: *Giorgia Moll;* dottor Varga: *Glauco Onorato;* Olga: *Diletta Petronio;* Zamak: *Cochi Ponzoni;* Mili: *Jole Silvani;* Paolo: *Giancarlo Zanetti.* Con la partecipazione di Alain Cuny nel ruolo del professor Almady ed inoltre: Nada Abrus, Bozidar Alic, Cinthia Asperger, Slanko Brancov, Boza Freit, Veliko Mirtil, Vlasta Knezovic, Gerard Landry, Coran Matov, Mia Oremovic, Ivica Pajer, Pedja Petrovic, Giordan Piculjan, Mirmina Pipinic, George Rapajic, Tomislav Striga, Mladen Vasari. Costumi di Alberto Verso. Scenografia di Zeliko Senecic. Musiche di Giancarlo Chiaramello. Fotografia di Cristiano Pogany. Regia di Anton Giulio Majano. Una produzione realizzata da Corrado e Alessandro Canzio. (Una coproduzione RAIUNO - C.C.T. s.r.l. - Jadran Film). **1ª puntata** Vedi pag. 12

21,45 **Hit parade. I successi della settimana.** Un programma di Antonello Caprino. Presentano Flavia Fortunato e Carlo Conti con la partecipazione di Clelia Bendandi e Carlo De Blasio. Regia di Luigi Bonori

22,25 **La domenica sportiva. Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti della giornata,** a cura della Redazione sport del TG 1

23,10 **TG 1 - Notte - Che tempo fa**

23,20 **Bassano del Grappa: Ciclismo**
Campionati del mondo su pista

RAIDUE

10,50 **Più sani, più belli**
Settimanale di salute ed estetica di Rosanna Lambertucci

11,25 **Matinée - Al cinema di domenica**
Anni 50: Drammi e sorrisi all'italiana. A cura di Nedo Ivaldi (VII)
Il marito bello (Il nemico di mia moglie)
(1959). Film - Regia di **Gianni Puccini.** Interpreti: Marcello Mastroianni, Giovanna Ralli, Vittorio De Sica, Memmo Carotenuto, Luciana Paluzzi, Teddy Reno, Giacomo Furia, Riccardo Garrone, Raimondo Vianello, Enzo Garinei, Andrea Checchi. Prod.: DDL-Astoria

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,15 **Due e simpatia**
Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri
Malombra di **Antonio Fogazzaro.** Libero adattamento di Diego Fabbri e Amleto Micozzi. **2ª puntata.** Con: Giulio Bosetti e Marina Malfatti. Regia di Raffaele Meloni

14,10 **TG 2 Diretta sport**
Eurovisione
Olanda: Zandvoort
Automobilismo - Gran Premio d'Olanda di F 1

16,30 **Concerto delle Bande musicali delle tre Forze di Polizia.** Presenta Rosanna Vaudetti. **2ª parte. C. A. Pizzini:** Al Piemonte, 1° Mov.: Insegne gloriose - 2° Mov.: Notturno sulle Alpi. 3° Mov.: Macchine e cuori; **G. Verdi:** Aida, (Marcia trionfale); **R. Wagner:** Tannhäuser; **M. Novaro:** Inno di Mameli (Inno Nazionale). Direttore **Fulvio Creux - Antonio Imparato - Vincenzo Borgia**

17,15 Lo schermo in casa. **Immagini italiane** (XXXV)
Il clan dei due Borsalini
(1971). Film - Regia di **Giuseppe Orlandini.** Interpreti: Franco Franchi, Ciccio Ingrassia, Isabella Biagini, Gabriella Giorgelli, Adriana Giuffrè, Pasquale Zagari, Evi Farinelli, Renato Malavasi, Franca Haas. Prod.: Antheo Cinematografica

18,50 Toshiro Mifune in
Samurai senza padrone. Telefilm. **Sacrificio al dio del fiume.** Con Toshi Ooide e Jiro Sakagami. Un programma a cura di Lucia Campione. Prod.: Net Television Mifune Production
Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,50 **TG 2 - Telegiornale**

20 **TG 2 - Domenica sprint**
Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino

20,30 **L'ispettore Derrick**
Telefilm. **La sorella.** Con Horst Tappert, Fritz Wepper. Distr.: ZDF

21,30 **TG 2 - Stasera**

21,40 **Ombre su Dublino.** Tratto dal romanzo di **James Plunkett.** Sceneggiatura di Hugh Leonard. Con Cyril Cusak, Angela Harding, Brian Murray e Peter O'Toole. Regia di Tony Barry. **3ª puntata.** Un programma a cura di Rosanella Lello Nogara. Prod.: RTE

23,10 **TG 2 - Trentatré. Settimanale di medicina** a cura di Luciano Onder

23,45 **TG 2 - Stanotte**

10.50 RAIDUE

Più sani, più belli

Uno dei mali del secolo, il cancro, può essere sconfitto: occorre tuttavia una costante azione di prevenzione per aggredirlo al suo insorgere. Umberto Veronesi (nella foto con Rosanna Lambertucci) tratterà del tumore del seno.

14.10 RAIDUE

Automobilismo

Sulla veloce pista olandese di Zandvoort terzo Gran Premio del mese: si rinnoverà il duello tra il ferrarista Alboreto e Alain Prost? (foto). I due piloti non hanno praticamente rivali, ma la strada per il titolo è ancora molto lunga e impegnativa.

19.25 RAITRE

Via Asiago Tenda

La popolare trasmissione radiofonica *Via Asiago Tenda* ha raggiunto la millesima puntata. La televisione le rende omaggio con una grande festa: è l'occasione per vedere quello che abbiamo soltanto ascoltato per tanti giorni. Conduce Memo Remigi (foto).

RAITRE

18 **TG 3-Diretta sportiva**
Telecronache a diffusione nazionale
Boiano: Atletica leggera
La Matesina

19 **TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 TG regionali**

Intervallo con: **BATFINK. Il fermatempo.** Distr.: Triple-A

19,25 **Via Asiago Tenda**
Ovvero puntata 1000. Organizzato da Radiouno. Regia di Carlo de Siena. **1ª parte**

20,30 **Finché dura la memoria**
Un programma di Francesco Falcone. **I figli dei fiori. Ritorno a Woodstock** di Carlo Tuzii. Con la collaborazione di Caterina D'Amico De Carvalho. Fotografia di Natalie Larish. Montaggio di Carlo Valerio. Regia di Carlo Tuzii

21,30 **TG 3**

Intervallo con: **BATFINK. Il fermatempo.** Distr.: Triple-A

21,55 **Domenica gol**
A cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. **Cronache - Commenti - Inchieste - Dibattiti**

22,25 **Concertone**
Dexy's Midnight Runners
Un programma di Lionello De Sena. Presenta Sergio Mancinelli. Scene di Vittorio Pirozzi. Direttore della fotografia Mario Corcione. Regia di Lillo Gullo. Programma Sede RAI di Trento

23,15 **La cinepresa e la memoria**
A cura di Giovanna Ventura
Vita privata (1966). Regia di Alessandra Mann

23,25 **Speciale Orecchiocchio**
con **Franco Simone** e **P. Lion**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,20-20,30** Zugvögel. Abenteuerliche Geschichten mit der Eisenbahn von Jon Watkins und Henry Kielman. 8. «Wer zuletzt lacht...». Verleih: Polyphon

MOVIE MOVIE

Il marito bello

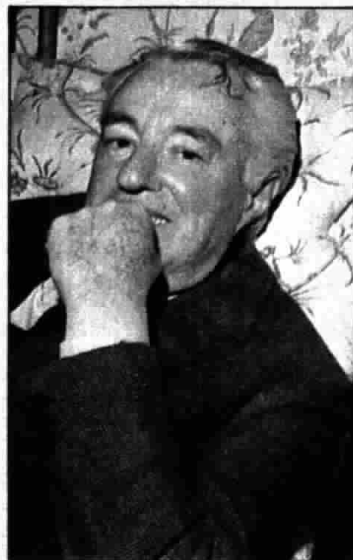
RAIDUE ORE 11,25
durata 100' BN 1959
regìa di Gianni Puccini
con Giovanna Ralli, Marcello Mastroianni, Vittorio De Sica

Lui ha il pallino di fare l'arbitro di calcio e mette in crisi il suo matrimonio perché lei vorrebbe un lavoro tranquillo. Ci si mette anche la gelosia e Marco torna a vivere col padre accettando un lavoro da bibliotecario. Ma il richiamo del calcio è troppo forte. Coinvolto in una partita calda, viene picchiato e... Gianni Puccini morto a Roma nel '68 è stato sceneggiatore per anni di tutti i film di De Santis.

RAIUNO ORE 13,45

L'ALA O LA COSCIA?

durata 100' C 1976
regìa di Claude Zidi
con Louis de Funès, Michel Coluche, Julien Guilomar

È la storia di un esperto culinario, autore di una «guida» capace di fare la fortuna di un ristorante o di decretarne la rovina. Intorno a questo nodo una serie di gags. Con De Funès, compare Coluche in una delle sue prime caratterizzazioni, ancora lontano dal grande successo degli ultimi anni, che lo spinse perfino a candidarsi alla presidenza della Repubblica.

RAIDUE ORE 17,15

IL CLAN DEI DUE BORSALINI

durata 95' C 1971
regìa di Giuseppe Orlandini
con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia, Isabella Biagini

Ciccio e Franco sono alle prese con un «colpo» ad una gioielleria. Da ladri maldestri quali sono, vengono beccati e finiscono in prigione. È una parodia dei francesi *Borsalino* e *Il clan dei siciliani*, realizzata da Orlandini con la coppia che poi lui stesso dirigerà in altri film. Franchi e Ingrassia hanno interpretato uno degli episodi di *Kaos* dei fratelli Taviani.

Due prigionieri

I due protagonisti: Barbara Nascimbene (Miett), sopra, e Ray Lovelock (Pietro)

Torna in tv Anton Giulio Majano con un romanzo di un autore ungherese molto popolare negli anni Trenta, Lajos Zihaly: è la storia di un grande amore fra due giovani, Miett (Barbara Nascimbene, già protagonista di uno sceneggiato tratto dai romanzi di Liala) e Pietro (Ray Lovelock, interprete fra l'altro del Martin Eden), che appena sposati vengono divisi dallo scoppio della prima guerra mondiale. Malgrado la lunga separazione, e la tragedia di quegli anni, non cessano di amarsi. Sullo sfondo il terribile dramma della guerra e la distruzione dell'impero austro-ungarico.

LA SCHEDINA DEL RC

PARTITE DEL 25/8/85

CONCORSO 1 — COPPA ITALIA

	squadra 1ª	squadra 2ª	1	X	2
1	Arezzo	Genoa	X	2	
2	Ascoli	Bari	1	2	
3	Atalanta	Lazio	X		
4	Bologna	Cremonese	1		
5	Cagliari	Milan	1	X	2
6	Catania	Sampdoria	X	2	
7	Fiorentina	Perugia	1		
8	L.R. Vicenza	Napoli	1	X	2
9	Monopoli	Taranto	X		
10	Rimini	Torino	X	2	
11	Roma	Catanzaro	1		
12	Salernitana	Lecce	1		
13	Sambenedett.	Como	X		

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

11.30 Il mondo di domani, analisi degli avvenimenti mondiali alla luce delle profezie bibliche
12 **Primo mercato**
14.30 TMC Sport: in Eurovisione e in diretta da Zandwoort: **Automobilismo: Gran Premio di Formula 1 d'Olanda**
16.30 Film, **Dolce veleno** (Comm.) di N. Black con A. Perkins e T. Weld
18 **Discoinverno '84**
19.15 **Piccola storia della musica**
19.35 Oroscopo di domani, a cura di Francesco Waldner
Notizie Flash
Bollettino meteorologico
19.45 **Capitol,** Sceneggiato con Rory Calhoun, Mary Dusay e Ed Nelson
20.30 **Due come noi,** spettacolo di varietà con Ornella Vanoni e Pino Caruso
21.30 **Piccolo mondo inglese,** Sceneggiato con Christine McKenna, Alan Parnaby e Steven Grives
22.30 **L'opera selvaggia:** India Cachemire

TELECOLOR
UHF 25 ☎ 095/311577

13.20 ★ Cartoni, **Coccinella**
14.30 ● Telefilm, **L'incredibile Hulk**
15 ● Telefilm, **Petrocelli**
15.30 ● Telefilm, **I nuovi Rookies**
16.45 ★ Cartoni, **Flash Gordon**
17.15 ★ Cartoni, **Falco il superbolide**
17.45 ★ Cartoni, **Le avventure di Huckfinn**
18.40 ★ Cartoni, **Il ritorno dell'uomo tigre**
19.05 ★ Cartoni, **Sam ragazzo del West**
19.30 ★ Cartoni, **Belle e Sebastien**
19.55 ★ Cartoni, **Blackstar**
20.25 ■ Film, **Seminole**
22.30 ● Telefilm, **Il ritorno del Santo**
23.30 ■ Film, **Marinai, topless e guai**

VIDEOSERA
UHF 42 ☎ 0961/299333

11.30 Commercio e turismo
12 ● Telefilm, **Il ritorno del Santo**
13 ★ Cartoni, **Conan**
13.30 ★ Cartoni, **Belle e Sebastien**
14 ● Telefilm, **L'incredibile Hulk**
15 ■ Film
17 ● Telefilm
18.30 ★ Cartoni, **Il ritorno dell'uomo tigre**
19 ★ Cartoni, **Sam il ragazzo del West**
19.30 ★ Cartoni, **Belle e Sebastien**
20 ★ Cartoni, **Blackstar**
20.30 ■ Film, **Seminole** (West.) di B. Boetticher con R. Hudson e B. Hale
22.30 ● Telefilm, **Il ritorno del Santo**
23.30 Tuttocinema

T.MONTEKRONIO
UHF 22 ☎ 0925/25444

17 ■ Film, **Ladri in guanti gialli** (Dramm.) di G. Sherman con J. Payne e S. Winters
19 ★ Cartoni, **Lulù**
19.30 ★ Cartoni, **Getta Robot**
20 ● Telefilm, **La strana coppia**
20.30 ■ Film, **Rapina record a New York** (Giallo) di S. Lumet con S. Connery e D. Cannon
22.30 ● Telefilm, **California Fever**
23.20 ■ Film, **I filibustieri delle Antille** (Avv.) di C. T. Barton con D. O' Connor e H. Carter
Buonanotte

ITC
UHF 30 ☎ 091/266790

9.35 ● Telefilm
10.30 La civiltà dell'amore, rubrica
11 Fiabe
11.30 ★ Cartoni animati
12 ■ Film
13.30 ★ Cartoni animati
14 Andiamo al'arena
14.30 ■ Film
16 Diventiamo sub, rubrica
16.30 ★ Cartoni animati
17 ■ Film
18.30 ★ Cartoni animati
19 Videomusic
19.30 Andiamo all'arena
20 ★ Cartoni animati
20.30 ■ Film, **Ancora dollari per i Mac Gregor** (West.) di J. Merino con P. Lawrence e S. Cooper
22.15 ■ Film
Oroscopo
Programmi di domani

RTM
UHF 56 ☎ 0923/947400

18 ★ Cartoni, **Daltanius**
18.30 ★ Cartoni, **Arrivano i superboys**
19 ■ Film, **La ninna nanna di Broadway** (Comm.) di R. Del Ruth con D. Day e G. Nelson
20.30 ● Telefilm, **La grande vallata**
21.30 ■ Film, **Il difetto di essere moglie** (Dramm.) di C. Goretta con M. Jobert e G. Depardieu
23 ● Telefilm, **Il cacciatore**

TELE L'ORA
UHF 47 ☎ 091/328333

17 ■ Film, **Non contate su di noi** (Dramm.) di S. Nuti con F. Ferrari e S. Nuti
18 Superclassifica Show
19.30 ● Telefilm, **The Outsiders**
20.25 ■ Film, **Care amiche mie**
22.10 ■ Film, **Bagliori ad Oriente** (Avv.) di C. Vidor con A. Ladd e D. Kerr

TELEGIORN. SICILIA
UHF 22 ☎ 091/235546

13.30 ★ Cartoni, **Belle e Sebastien**
14 ● Telefilm, **L'incredibile Hulk**
15 ● Telefilm, **Petrocelli**
16 ● Telefilm, **I nuovi Rookies**
17 ■ Film
18.20 ★ Cartoni, **Il ritorno dell'uomo tigre**
18.50 ★ Cartoni, **Sam il ragazzo del West**
19.10 ★ Cartoni, **Belle e Sebastien**
19.35 Telegiornale
19.55 ★ Cartoni, **Blackstar**
20.30 ■ Film, **Seminole** (West.) di B. Boetticher con R. Hudson
22.30 ● Telefilm, **Il ritorno del Santo**
23.30 Telegiornale
23.45 ● Telefilm, **Cavalier Tempesta**

TELEUNO
UHF 57 ☎ 0984/42621

13 ● Telefilm, **Un uomo da impiccare**
14 ■ Film
15.30 ● Telefilm, **Un'età difficile**
16.30 ★ Cartoni animati
18 ● Telefilm, **Il terzo invitato**
19 ■ Film
20.30 Sport e brivido
21.15 ● Telefilm, **California Fever**
22.30 ● Telefilm, **Il mio amico marziano**
23 ■ Film

T. G. P. SICILIA 1
UHF 23 ☎ 091/578600

13.30 ■ Film, **La casa di bambù**
15.20 ★ Cartoni animati
15.40 ● Telefilm
16.15 ● Telefilm, **Family Tree**
17.10 ★ Cartoni animati
17.35 ● Telefilm, **La grande vallata**
18.10 ★ Cartoni, **Arrivano i superboys**
18.35 ■ Film, **Lady Godiva**
20 Documentario
20.30 ■ Film, **Le valli della solitudine**
22.15 ● Telefilm, **La grande vallata**
23.30 ● Telefilm, **Family Tree**

RST TELEREGGIO
UHF 21 ☎ 0965/24144

14.30 ● Telefilm, **Andrea Celeste**
15.30 E come estate
16.30 ■ Film, **Più veloce del vento**
18 ● Telefilm
18.30 ■ Film, **Piedino il questurino** (Com.) di F. Lo Cascio con F. Franchi e I. Maleeva
20 ● Telefilm, **Andrea Celeste**
21 ■ Film, **Il gatto e il canarino** (Giallo) di R. Metzger
23 ● Telefilm

VIDEOLINA
UHF 38 ☎ 070/491057

14.20 ■ Film
16 ♦ Sport, **Football australiano**
17 Documentario
17.30 ★ Cartoni animati
18 ★ Cartoni, **Coccinella**
18.30 ★ Cartoni, **Belle e Sebastien**
19 ■ Film
20.20 TGS Speciale
20.40 ● Telefilm
21.40 ■ Film, **Appuntamento a Ischia** (Comm.)
23.20 TGS Speciale
23.40 ● Film
1.10 ● Telefilm, **L'ispettore Bluey**

BIBISI
UHF 55 ☎ 070/663796

14.15 ■ Film
16 ● Sceneggiato, **Capitani e re**
17 ● Telefilm
17.30 ★ Cartoni, **I Zemborg**
18 ★ Cartoni, **Megaloman**
18.30 ★ Cartoni, **La principessa Zaffiro**
19 ● Telefilm, **Star Trek**
20 ● Telefilm, **Villa paradiso**
20.30 ● Sceneggiato, **Capitani e re**
21.30 ● Telefilm, **Star Trek**
22.30 ● Telefilm, **Sky Ways**
23 ■ Film, **la macchina dalla morte**

ODEON TV
UHF 24 ☎ 070/491414

13 ● Telefilm, **Gli uomini della RAF**
13.50 ★ Cartoni animati
14.05 ● Sceneggiato
14.30 ■ Film
15.55 Rubrica
16.25 ★ Cartoni animati
17.05 ● Telefilm, **Anni verdi**
17.30 ■ Film
19.10 ★ Cartoni animati
20.05 ● Telefilm, **Skippy il canguro**
20.30 ● Telefilm, **Missione Marchand**
21.25 ■ Film
22.45 Robinson, replica
23.30 ■ Film

T. C. S.
UHF 28 ☎ 070/491057

15 Special english summer
16 ● Telefilm, **L'incredibile Hulk**
17 ● Telefilm, **Arrivano le spose**
18 ★ Cartoni, **Candy Candy**
18.30 ★ Cartoni, **Lamù**
19 ★ Cartoni, **Sam il ragazzo del West**
19.30 Commedia all'italiana
20 ★ Cartoni, **Blackstar**
20.30 ■ Film, **Seminole** (West.)
22.30 ● Telefilm, **Il ritorno del Santo**
23.35 ■ Film, **24 ore... non un minuto di più**

TELEJONICA
UHF 35 ☎ 095/311666

17 ★ Cartoni, **Phantaman**
17.30 ● Telefilm, **Star Trek**
18.20 ■ Film, **Kinkong, l'impero dei draghi** (Avv.) di A. Kramer con G. William e P. Cooper
20 ● Telefilm, **Villa Paradiso**
20.30 ● Sceneggiato, **Capitani e re**
21.40 ● Telefilm, **Star Trek**
22.40 ■ Film, **Se spari ti uccido** (West.) di R. Torrado Estrada con E. Purdom e F. Latimore

CTS
UHF 44 ☎ 081/528722

13.30 ● Telefilm
14.30 Affarissimo
15.30 ● Telefilm, **Mannix**
16.30 ★ Cartoni animati
17.20 ★ Cartoni, **Megaloman**
17.50 ★ Cartoni, **La principessa Zaffiro**
18.20 Le gemme di Firenze, promozionale
19.45 ★ Cartoni animati
20.10 ● Telefilm, **Villa Paradiso**
20.30 ● Sceneggiato, **Capitani e re**
21.30 ● Telefilm, **Star Trek**
22.30 ● Telefilm
23.30 ■ Film

TELESCIROCCO
UHF 42 ☎ 0923/22488

RIPOSO

TELEUNOTRIS
UHF 39 ☎ 0931/32933

14.10 ■ Film
16.10 ● Sceneggiato, **Non è sempre caviale**
17 ★ Cartoni, **Superbook**
17.25 ★ Cartoni, **Il magico mondo di Gigi**
17.50 ★ Cartoni, **Max Mouse**
18.20 ● Telefilm, **Boys & Girls**
18.40 ● Telefilm, **Shane**
20 ● Telefilm, **Ellery Queen**
21 ■ Film, **Il grande colpo di Surcouf** (Avv.)
23.30 ■ Film, **Hito-Hito siamo felici** (Avv.)

canale 5

8.30 **Galactica.** Telefilm
9.30 **Flo.** Telefilm
10 **Phyllis.** Telefilm
10.30 **Mama Malone.** Telefilm
11 **La scarpetta di vetro.** Film - Commedia con Leslie Caron e Michael Wilding
13 **Superclassifica Show:** le Hit-Parade della settimana presentate da Maurizio Seymandi
14 **Orgoglio di razza.** Film - Drammatico con Jeff Chandler e Jane Russell
16 **Rivista di stelle.** Film - Commedia con Gary Cooper e Bob Hope
18 **Gavilan.** Telefilm
19 **Condo.** Telefilm
19.30 **Lottery.** Telefilm
20.30 **Jesse Owens.** Film per la TV con Dorian Harewood. (1° parte)
22.50 **Mississipi.** Telefilm
23.30 **Mano pericolosa.** Film - Giallo con Richard Widmark e Jean Peters. Regia di Samuel Fuller

RETEQUATTRO

8 **Church of God, rubrica religiosa**
8.30 **Cal il selvaggio.** Film - Avventura con David Janssen
10 **Bagdad.** Film - Avventura con Maureen O'Hara e Paul Christian
11.30 **Mi benedica padre.** Telefilm
12 **California.** Telefilm
13 **The Muppet Show**
13.30 **Jambo Jambo,** documentario
14 **Amici per la pelle.** Telefilm
15 **Il ladro di Bagdad.** Film - Avventura con Steve Reeves
16.45 **Ricercate Etta Place.** Film - Giallo con Steve Forrest e Stella Stevens
18.30 **Attenti a quei due.** Telefilm
19.30 **Bravo Dick.** Telefilm
20 **Con affetto tuo Sidney.** Telefilm
20.30 **California.** Telefilm
21.30 **Mai dire si.** Telefilm
22.30 **A cuore aperto.** Telefilm
23.30 **Il grande peccatore.** Film - Drammatico con Gregory Peck e Ava Gardner. Regia di Robert Siodmak
1.30 **L'ora di Hitchcock.** Telefilm

ITALIA 1

8.30 **Chappy.** Cartoni animati
10.30 **I giorni della paura.** Film - Western con Robert Horton e Diane Baker
12.15 **Hardcastle & McCormick.** Telefilm
13.15 **Sport:** Grand Prix
14 **Video estate '85**
16.15 **Battaglia privata.** Film - Drammatico con Jack Warden e Anne Jackson
18 **Masquerade.** Telefilm
19 **La banda dei sette.** Telefilm
20 **Simpatiche canaglie.** Cartoni animati
20.30 **L'abominevole dottor Phibes.** Film - Per adulti con Joseph Cotten e Hugh Griffith
22.20 **Terrore e terrore.** Film - Fantascienza con Vincent Price e Christopher Lee
24 **L'esperimento del dottor K..** Film - Fantascienza con Vincent Price e Patricia Owen
1.45 **La vendetta del dottor K.** Film - Fantascienza con Vincent Price e Brett Halsey

Condo (19). Jessie e Maria sono preoccupate per José, depresso per pene d'amore. La possibilità di prendersi cura di un cane randagio, lo rende felice

Il grande peccatore (23,30). Uno scrittore si innamora di Paolina, si ferma a Baden Baden, dove si lascia coinvolgere dal vizio del gioco. Foto: Gregory Peck

Terrore Terrore (22,20). L'assassino di due donne è un uomo costruito da alcuni scienziati che creano esseri sintetici da corpi umani. Foto: Christopher Lee

EURO TV
UHF 50 ☎ 02/8531

11.30 **Commercio e turismo,** rubrica settimanale
12 **Il ritorno del Santo,** Telefilm
13 **Conan,** Cartoni animati
13.30 **Belle e Sebastian,** Cartoni animati
14 **L'incredibile Hulk,** Telefilm con Lou Ferrigno, Bill Bixby e Susan Sullivan
15 **Petrocelli,** Telefilm con Barry Newman e Susan Howard
16 **I nuovi Rookies,** Telefilm con Kate Jackson
18.30 **Il ritorno dell'uomo tigre,** Cartoni animati
19 **Sam il ragazzo del West,** Cartoni animati
19.30 **Belle e Sebastian,** Cartoni animati
20 **Blackstar,** Cartoni animati
20.30 **Seminole,** Film (West.) con Rock Hudson e Barbara Hale
22.30 **Il ritorno del Santo,** Telefilm
23.30 **Tuttocinema,** rubrica

VIDEO 3
UHF 38 ☎ 095/311577

13.30 **Banana Split,** Cartoni animati
14.30 **La città atomica,** Film (Giallo) con Gene Barry e Lydia Clarke
16 **Incontro nei cieli,** Film (Guerra) con Robert Cumming e Lizabeth Scott. Regia di John Jarrow
18 **Speciale Mariana Estate**
20.15 **Notiziario**
20.25 **A qualsiasi prezzo,** Film (Avv.) con Walter Pidgeon e Ira Furstenberg. Regia di Emilio Muraglia
22.30 **Due mafiosi contro Al Capone,** Film (Com.) con Franco Franchi e Ciccio Ingrassia. Regia di Giorgio Simonelli
(2° parte)
23.25 **Le prime del cinema,** anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema italiano
23.30 **America, America, dove vai?,** Film (Dramm.) con Robert Forster e Verna Blomm. Regia di Haskell Woxler

ANTENNA 10
UHF 30 ☎ 0932/977566

12 **Show**
12.30 **Cartoni animati**
13.30 **Attualità medica**
14 **Adorabile infedele,** Film (Dramm.) con Gregory Peck e Deborah Kerr. Regia di Henry King
16.30 **Cartoni animati**
17 **Riccardo Cuor di Leone,** Telefilm
17.30 **Film**
19.30 **Superclassifica show,** le Hit-Parade della settimana
20.30 **Il commissario Verrazzano,** Film (Giallo) con Luc Merenda e Janet Agren. Regia di Franco Prosperi
22.15 **O.K. Motori,** fatti e personaggi del motorismo sportivo
23 **III secolo,** documentario
23.30 **La casa sulla collina di paglia,** Film (Dramm.) con Udo Kier e Linda Hayden. Regia di James Kenelm Clarke

TRS 2 - RETE CAPRI
UHF 27 ☎ 0925/25655

11 **Una questione di principio,** Film (Dramm.) con Patty Duke Astin e Ned Beatty
12.40 **Le comiche**
13.05 **Io sono la via,** rubrica religiosa
13.30 **Arrivano i Superboys,** Cartoni animati
14 **La grande vallata,** Telefilm
14.50 **Film**
16.20 **Il cacciatore,** Telefilm
17.15 **I vizi morbosi di una giovane infermiera,** Film (Giallo) con Sue Lyon e Jean Sorel
18.40 **Timm Thaler,** Telefilm
19.10 **Daitarn III,** Cartoni animati
19.35 **Archie e Sabrina,** Cartoni animati
20 **Arrivano i Superboys,** Cartoni animati
20.30 **La grande vallata,** Telefilm
21.20 **Il re dei granchi,** Film (Dramm.) con Barry Newman e Julie Bavasso
23 **Il cacciatore,** Telefilm
23.50 **Carambola filotto...tutti in buca,** Film (West.) con Paul Smith e Michael Coby

RAIUNO

11,15 **Televideo** - Pagine dimostrative

13 **Maratona d'estate**
Rassegna internazionale di danza a cura di Vittoria Ottolenghi, con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano
Repliche pregiate. **Le regine della modern dance**
The Catherine Wheel
Coreografia e regia di Twyla Tharp. Musica di David Byrne. Costumi di Santo Loquasto. Luci di Jennifer Tipton. Con la Twyla Tharp Dance Company. **3ª ed ultima parte**

13,30 **Telegiornale**

13,45 Pomeriggio al cinema
Simpatica canaglia
(«The Devil Is a Sissy», 1936). Film - Regia di **W. S. Van Dyke**. Interpreti: Jackie Cooper, Freddie Bartholomew, Mickey Rooney. Prod.: MGM

15,15 **Le grandi battaglie del passato**
La Rochelle. Un programma di Henri de Turenne

16,10 **Il grande teatro del West**
La fine della pista. Con Walter Brennan, Dack Rambo. Distr.: 20th Century Fox

16,35 **Brendon Chase. Il mostruoso Calibano**. Sceneggiato, prodotto e diretto da David Cobham. RM Productions

17 **Gioco ad incastro**
Con Malcom Stoddard, Mary Tamm, Darcy Flynn, Robert Robinson. Regia di Ken Hannam. Prod.: BBC Enterprises. **1° episodio**

17,50 **Le allegre avventure di Scooby Doo e i suoi amici**
Cartoni animati di Hanna e Barbera. **Il caso Raffaella — Incontri ravvicinati del peggior tipo — Tempo di elezioni**. Distr.: Worldvision

18,10 **Grisù il draghetto**
Un cartone animato di Marco e Gi Pagot. **Acqua avvelenata**

18,25 **Tv Stadio**
Un programma di Paolo Valenti. A cura di Franca Gabrini. Conduce in studio Paolo Valenti. Partecipazione di Orlando Portento. Regia di Leandro Castellani. *8ª puntata:* **Roma-Juve**

19,35 **Almanacco del giorno dopo.** A cura di Giorgio Ponti. Con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo - **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 **La ragazza di Nashville**
(«Coal Miner's Daughter», 1980). Film - Regia di **Michael Apted**. Interpreti: Sissy Spacek, Tommy Lee Jones, Levon Helm, Phyllis Boyens, William Sanderson. Prod.: Universal

22,30 **Telegiornale**

22,40 **Appuntamento al cinema** a cura dell'ANICAGIS

22,45 **Speciale TG 1** a cura di Alberto La Volpe

23,40 **TG1 - Notte - Che tempo fa**

RAIDUE

11,15 **Televideo** - Pagine dimostrative

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,15 **Due e simpatia**
Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri
Malombra di **Antonio Fogazzaro.** Libero adattamento di Diego Fabbri e Amleto Micozzi. Collaborazione di Raffaele Meloni. **3ª puntata.** Con: Giulio Bosetti, Giovanni Moretti, Marina Malfatti, Friedrich Joloff, Giovanni Conforti, Miranda Campa, Emilio Cigoli, Leda Palma, Ezio Busso, Emanuel Agostinelli. Musiche di Pino Calvi. Scene di Davide Negro. Costumi di Mariolina Bono. Regia di Raffaele Meloni

14,15 **L'estate è un'avventura**
a cura di Bruno Modugno e Sandro Spina. Regia di Sandro Spina. Presenta Paola Tanziani. Nel corso del programma (dalle ore 15,45):
Pepi l'egiziano. Documentario. **La terra che ama il silenzio.** Prod.: YLE
Obake: gli esseri immaginari
Cartone animato. **Sosaku un paradiso.** Prod.: TBS
Gianni e Pinotto
Telefilm. **Alta società.** Distr.: Alomba Enterprises
Simpatiche canaglie. Comiche degli anni Trenta di Hal Roach. **La nuova maestra.** Distr.: Impia Enterprises

17,15 Lo schermo in casa. **Il dramma e l'avventura (I)**
Kent State: cosa accadde e perché
Sceneggiatura di Gerald Greene e Richard Kramer con Talia Balsam, Jane Fleiss, Keith Gordon, Jeff McCracken. Regia di James Goldstone. **1ª parte.** Distr.: Inter Planetary Productions

18,30 **TG 2 - Sportsera**

18,40 **Un cinese a Scotland Yard**
Telefilm. **Martello e chiodi.** Sceneggiatura di Jan Kennedy Martin. Con David Yip e Derek Martin. Regia di Jerry Green. Distr.: BBC
Meteo 2 - **Previsioni del tempo**

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,20 **TG 2** - **Lo sport**

20,30 28° Festival dei Due Mondi
La fanciulla del West
Opera in tre atti di G. Civinini e C. Zangarini dal dramma di David Belasco. Musica di **Giacomo Puccini**
Personaggi ed interpreti: Minnie *Anne-Marie Antoine*, Jack Rance *Benito di Bella*, Dick Johnson (Ramerrez) *Maurice Stern*, Nick *Jonathan Green*, Ashby *Gregory Stapp*, Sonora *Charles Damsel*, Trin *Adolfo Liorca*, Sid *Stephen Biggers*, Bello *Alan Cemore*, Harry *David Lowe*, Joe *Peter Gillis*, Happy *Victor Ramirez*, Larkens *Lawrence Martino*, Billy Jackrabbit *Giovanni Sancin*, Wowkle *Rebecca Russell*, Jack Wallace *Stephen Dupont*, José Castro *Philip Cokorinos*, Postiglione *Robert Phillips*. Spoleto Festival Orchestra, The Westminster Choir. Direttore **Christian Badea**. Maestro del Coro Glenn Parker. Scene e costumi di Ken Adam. Regia teatrale di Bruce Beresford. Regia televisiva di Fernanda Turvani. Edizioni Ricordi. Registrazione effettuata al Teatro Nuovo di Spoleto

22,50 **TG 2 - Stasera**

23 **Bassano del Grappa: Ciclismo**
Campionati del mondo su pista
Al termine:
TG 2 - Stanotte

---

17 RAIUNO

Gioco ad incastro

Giallo in tre puntate. Il chimico Harold Aird viene ucciso da una donna misteriosa ma, per un gioco di coincidenze, del delitto viene incolpato tale Mark Fraser, ex agente del servizio segreto francese, che commette l'errore di fuggire con la moglie...

20.30 RAITRE

Tuttocinema

È Ridley Scott che con il suo *Legend* (nella foto) inaugurerà la XLII Mostra Internazionale del Cinema di Venezia: ventiquattro film in concorso, più di venti cinematografie, cinque sezioni, un omaggio a Disney e gli spazi autogestiti della «Settimana della critica» e «Venezia De Sica». Ogni sera in diretta dalla Mostra del Cinema tre giornaliste: Enrica Bonaccorti, che in un night club intervisterà alcuni fra i personaggi più rappresentativi che partecipano al festival; Irene Bignardi, che nella hall dell'Excelsior incontrerà critici e cineasti per fare il punto della giornata; Patrizia Carrano, che in esterni cercherà di rendere il «colore» della manifestazione con un occhio di riguardo per il cinema alternativo. Il programma è a cura di Fabio Storelli e Stefania Pini. Organizzazione di Cesare Bonamico. Regìa di Franco Morabito.

RAITRE

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 **TG** regionali

Intervallo con: BATFINK. Il Cangurobot. Distr.: Triple-A

19,25 **L'altro suono**
Un programma di Mario Colangeli e Alfonso de Liguoro. Appunti sulla musica popolare presentati da Guendalina Biuso. 9ª puntata

20 **DSE Grotte: caverne nel mare**
Un programma di Ernest V. Bauer. Produzione: ZDF

20,30 In diretta da Venezia - Biennale Cinema '85
Tuttocinema
Un programma a cura di Fabio Storelli e Stefania Pini. Conducono Enrica Bonaccorti, Irene Bignardi e Patrizia Carrano. Organizzazione di Cesare Bonamico. Regia di Franco Morabito Vedi pag. 16

21,30 **TG 3**

Intervallo con: BATFINK. Il Cangurobot. Distr.: Triple-A

21,55 **DSE L'ABC dell'infanzia**
Consulenza di Franco Graziosi. Regia di Rosalia Polizzi
Lo sviluppo psichico

22,25 Eccentriche visioni (XXV)
A cura di Enrico Ghezzi con la collaborazione di Maria Letizia Gambino
Primavera precoce al secondo mese lunare
(«Zaochun erjue», 1963). Film - Regia di **Xie Tieli**. Interpreti: Sun Daolin, Xie Pang, Shangguan Yunzhu, Gao Bo, Fan Xuepeng, Wang Pei, Liu Zhao, Ma Jia. Prod.: Beijing Film Studio

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,25 Geo-Antologia. Il rospo

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
18 Ferdy. Zeichentrickserie. 9. Folge: «Die falsche Anklage». Verleih: Telepool. **18,25-19** Die kleine Bühne spielt Märchen. Handpuppenserie von Dimo und Brigitte Sofianos. 9. «Die Geschichte von Hasan und der Geisterkönigin». Verleih: Telepool (Wiederholung). **20** Tagesschau. **20,20-22,30** Xerxes. Oper von Georg Friedrich Händel. Es singen Edgar Wählte, Rudolf Riemer, Elisabeth Breul u. a. - Inszenierung: Joachim Herz. Es spielt das Gewandhausorchester - Musikalische Leitung: Horst Guregl - Eine Aufführung der Oper Leipzig - Verleih: DDR-TV

MOVIE MOVIE

La ragazza di Nashville

RAIUNO ORE 20,30
durata 124' C 1980
regia di Michael Apted
con Sissy Spacek, Tommy Lee Jones, Levon Helm, Beverly D'Angelo

La figlia quindicenne di un minatore di uno sperduto paesino del Kentucky, Loretta, passa la giornata ad accudire i suoi numerosi fratelli. Conosce Doolittle che dice di volerla sposare. Accetta con entusiasmo e si mette contro l'intera famiglia ma il matrimonio viene celebrato. Nascono quattro figli. Un giorno Doolittle porta a Loretta una chitarra. Comincia a cantare, incide dischi, si esibisce nei locali finché arriva a Nashville. Fama e ricchezza sembrano rovinare il matrimonio ma Loretta preferirà l'amore...

Sissy Spacek conquista il suo primo Oscar con questo film.

RAITRE ORE 22,25
PRIMAVERA PRECOCE AL SECONDO MESE LUNARE
durata 110' 1963
regia di Xie Tieli
con Sun Daolin, Xie Pang

Tratto dal romanzo di Ruo Shi è stato oggetto di molte polemiche in Cina. È una storia sentimentale intrecciata a vicende politiche che ha avuto grande successo di pubblico.

RAIUNO ORE 13,45
SIMPATICA CANAGLIA
durata 90' 1936
regia di W. S. Van Dyke
con Jackie Cooper, Freddie Bartholomew, Mickey Rooney

Il regista dei film di Tarzan e dell'Uomo ombra alle prese con la storia di un ragazzino che fatica a far accettare i suoi modi inglesi ai coetanei americani.

RAIDUE ORE 17,15
KENT STATE
durata 96'
regia di James Goldstone
con Talia Balsam, Jane Fleiss, Keith Gordon

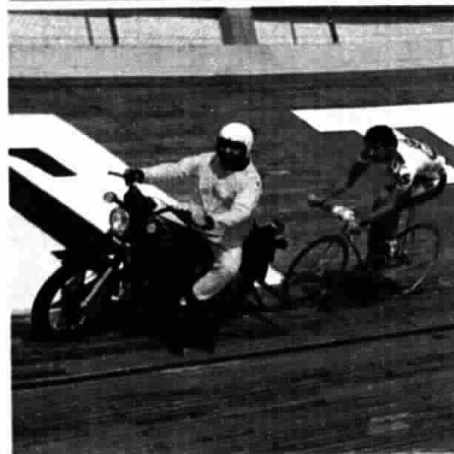
Il discorso con cui Nixon annuncia un attacco nel Vietnam e in Cambogia provoca una reazione nell'opinione pubblica e nelle università. Tra queste Kent State nell'Ohio.

20.30 RAIDUE

La fanciulla del West

Affidata alla regia e alla scenografia di due personaggi del cinema (rispettivamente Bruce Beresford e Ken Adam), *La fanciulla del West* ha aperto lo scorso giugno il Festival di Spoleto suscitando interesse e discussioni, che non hanno tuttavia sminuito il valore dell'esecuzione dell'opera pucciniana, che ha avuto soprattutto nella protagonista, il giovane soprano belga Anne-Marie Antoine, un'interprete giovane ma promettente. Prima di Spoleto, l'opera, con gli stessi interpreti e Christian Badea sul podio, era stata presentata a Charlston con grande successo.

Il soprano Anne-Marie Antoine, nel ruolo di Minnie, e una scena dell'opera

23 RAIDUE

Ciclismo

Continuano le competizioni per i Campionati del mondo su pista. Nella foto: inseguimento dietro motori.

TELEMONTECARLO

TMC

UHF 21 ☎ 06/3599170

18 **Le ruote della fortuna,** Telefilm con Pascal Mitevoy e Liliane Becker
18.30 Cartoni, **Nel trenino della magia**
19 **Piccola storia della musica,** a cura di Enzo Restagno
19.15 Oroscopo di domani di Francesco Waldner
Notizie Flash
Bollettino Meteorologico
19.25 **Voglia di musica**
19.$0% **Capitol,** Sceneggiato con Rory Calhoun, Marj Dusay e Ed Nelson
20.30 **Drim,** spettacolo di varietà con Franco Franchi e Ciccio Ingrassia
21.45 **Dancemania,** Spettacolo con Laura D'Angelo, Stephany e Faber Cucchetti
22.45 **L'opera selvaggia:** Camerun, un ritmo assoluto
Bollettino Meteorologico
Tra amici

TELECOLOR

UHF 25 ☎ 095/311577

14 ● Telefilm, **Adolescenza inquieta**
14.30 ● Telefilm
15.30 ● Telefilm, **Grizzly Adams**
16.30 ★ Cartoni animati
18.40 ★ Cartoni, **Il ritorno dell'uomo tigre**
19.05 ★ Cartoni, **Sam ragazzo del West**
19.30 ★ Cartoni, **Belle e Sebastien**
19.55 ● Telefilm, **Cuore selvaggio**
20.25 ■ Film, **Vinella e Don Pezzotta** (Comm.) di M. Guerrini con G. Bracardi e W. Buchanan
22.20 ● Telefilm, **Petrocelli**
23.30 Oggi notte
23.20 ■ Film, **Come rubare la corona d'Inghilterra**

VIDEOSERA

UHF 42 ☎ 0961/299333

11.45 Tuttocinema
12 ● Telefilm, **Arrivano le spose**
13 ★ Cartoni, **Conan**
13.30 ★ Cartoni, **Belle e Sebastien**
14 ● Telefilm, **Adolescenza inquieta**
14.30 ■ Film
16 ■ Film
18.30 ★ Cartoni, **Il ritorno dell'uomo tigre**
19 ★ Cartoni, **Sam il ragazzo del West**
19.30 ★ Cartoni, **Belle e Sebastien**
20 ● Telefilm, **Cuore selvaggio**
20.30 ■ Film, **Vinella e Don Pezzotta** (Comm.) di M. Guerrini con G. Bracardi
22.30 ● Telefilm, **Petrocelli**
23.30 Tuttocinema

T.MONTEKRONIO

UHF 22 ☎ 0925/25444

17 ■ Film, **Rapina record a New York** (Giallo) di S. Lumet con S. Connery e D. Cannon
19 ★ Cartoni, **Lulù**
19.30 ★ Cartoni, **Getta Robot**
20 ● Telefilm, **La strana coppia**
20.30 ■ Film, **I diamanti dell'ispettore Klute** (Giallo) di T. Gries con D. Sutherland e J. O'Neil
22.30 ● Telefilm, **The Invaders**
23.20 ■ Film, **La legione del Sahara** (Avv.) di J. Pevney con A. Ladd e R. Conte
Buonanotte

ITC

UHF 30 ☎ 091/266790

9.30 Oroscopo
9.35 Diventiamo sub, rubrica
10 Fiabe
10.30 ★ Cartoni animati
11 ■ Film
12.30 Videomusic
13.30 ★ Cartoni animati
14 Andiamo al cinema
14.30 ■ Film
16 ● Sceneggiato
16.30 ★ Cartoni animati
17 ■ Film
18.30 ★ Cartoni animati
19 Videomusic
19.30 Andiamo all'arena
20 ★ Cartoni animati
20.30 ■ Film, **Le bambole del desiderio** (Giallo) di B. Topper con V. Buono e D. McLean
22.15 Collegamento con...
Oroscopo
Programmi di domani

RTM

UHF 56 ☎ 0923/947400

18 ★ Cartoni, **Daltanius**
18.30 ★ Cartoni, **Arrivano i superboys**
19 ■ Film, **Il difetto di essere moglie** (Dramm.) di C. Goretta con M. Jobert e G. Depardieu
20.20 RTM notizie
20.30 ● Telefilm, **La grande vallata,** con Barbara Stanwyck, Linda Evans e Lee Majors
21.30 ■ Film, **Sfida nella città morta** (West.) di J. Sturges con R. Taylor e R. Widmark
23 ● Telefilm, **Il cacciatore**

TELE L'ORA

UHF 47 ☎ 091/328333

15 ● Telefilm, **Le brigate del tigre**
16 ■ Film, **Boris, il leggendario macedone** (Avv.) di Z. Mitrovic con A. Gavric e S. Karlovac
17.30 ★ Cartoni animati
18.30 ● Telefilm, **Le brigate del tigre**
19.30 ● Telefilm, **The Outsiders,** con Andrew Keir e Sacha Hehn
20.25 ■ Film, **Sequestro a mano armata** (Per adulti) di G. Maria con A. Arno e P. Cuny
22.10 ● Telefilm, **Gli uomini della R.A.F.**
23 ● Telefilm, **Affari di cuore**

TELEGIORN. SICILIA

UHF 22 ☎ 091/235546

12.10 ● Telefilm, **Arrivano le spose**
13 ★ Cartoni, **Conan**
13.30 ★ Cartoni, **Belle e Sebastien**
14.15 ● Telefilm, **Adolescenza inquieta**
14.55 ● Telefilm, **Cavalier Tempesta**
16 ■ Film
18.20 ★ Cartoni, **Il ritorno dell'uomo tigre**
18.50 ★ Cartoni, **Sam il ragazzo del West**
19.10 ★ Cartoni, **Belle e Sebastien**
19.35 Notiziario
19.55 ● Telefilm, **Cuore selvaggio**
20.30 ■ Film, **Vinella e Don Pezzotta** (Comm.)
22.30 ● Telefilm, **Petrocelli**
23.45 ● Telefilm, **Cavalier Tempesta**

TELEUNO

UHF 57 ☎ 0984/42621

13 ● Telefilm, **La spia dell'imperatore**
14 ■ Film
15.30 ● Telefilm, **Alta marea**
16.30 ★ Cartoni animati
18 ● Telefilm, **Il terzo invitato**
19 ● Telefilm, **The Doctors,** con Alec Baldwin e Lydia Bruce
19.20 ● Telefilm, **Il prigioniero**
20.15 Notiziario
20.30 ■ Film
22 ● Telefilm, **California Fever**
22.45 Notiziario
23 ■ Film
Notiziario

T. G. P. SICILIA 1

UHF 23 ☎ 091/578600

13.30 ■ Film, **Le valli della solitudine**
15.20 ★ Cartoni animati
15.40 ● Telefilm
16.15 ● Telefilm, **Family Tree**
17.10 ★ Cartoni animati
17.35 ● Telefilm, **La grande vallata**
18.10 ★ Cartoni animati
18.35 ■ Film, **Ho paura di lui**
20 Documentario
20.30 ■ Film, **La strada dei quartieri alti**
22.15 ● Telefilm, **La grande vallata**
23.30 ● Telefilm, **Family Tree**

RST TELEREGGIO

UHF 21 ☎ 0965/24144

14.30 ● Telefilm, **Andrea Celeste**
15.30 ■ Film, **Il gatto e il canarino**
17 ★ Cartoni animati
17.30 ● Telefilm
18.30 ● Telefilm, **Veronica, il volto dell'amore**
19.30 Videogiornale
20 ● Telefilm, **Andrea Celeste**
21 ■ Film, **Sono stato un agente C.I.A.** (Giallo) di R. Guerrieri con D. Jenssen e C. Cléry
23.10 ● Telefilm

VIDEOLINA

UHF 38 ☎ 070/491057

14.20 ● Telefilm, **Quella strana ragazza**
15.30 ■ Film
17 ● Telefilm
18 ★ Cartoni animati
19 ● Telefilm, **Lucy e gli altri**
19.30 ● Telefilm, **Ispettore Bluey**
20.40 ● Telefilm, **Operazione ladro**
21.40 ■ Film, **E venne il giorno dei limoni neri** (Dramm.)
23.40 ■ Film
1.10 ● Telefilm, **Wallace Style**

BIBISI

UHF 55 ☎ 070/663796

14.15 ■ Film, **Il figlio di Alì Babà**
16 ● Telefilm, **Combat**
17 ● Telefilm
17.30 ★ Cartoni, **I Zenborg**
18 ★ Cartoni, **Megaloman**
18.30 ★ Cartoni, **La principessa Zaffiro**
19 ● Telefilm, **Star Trek**
20 ● Telefilm, **Villa paradiso**
20.30 ● Sceneggiato, **Capitani e re**
21.30 ● Telefilm, **Star Trek**
22.30 ● Telefilm, **Sky Ways**
23 ■ Film, **Tenderly** (Comm.)

ODEON TV

UHF 24 ☎ 070/491414

14.05 ● Telefilm, **Skippy il canguro**
14.30 TG Odeon
14.45 Rubrica
15.15 ■ Film
16.40 ★ Cartoni, **Daikengo**
17.05 ● Telefilm, **Skippy il canguro**
17.30 ■ Film
19.05 ★ Cartoni animati
20.05 Natura selvaggia, documentario
20.30 ■ Film
21.55 ● Sceneggiato, **La volpe dall'anello d'oro**
22.20 ■ Film

T. C. S.

UHF 25 ☎ 070/491057

14 ● Telefilm, **Adolescenza inquieta**
14.30 ● Telefilm
15 Special english summer
16 ■ Film, **Il ulino delle donne di pietra**
17.30 ★ Cartoni animati
19.30 ● Telefilm, **Commedia all'italiana**
20 ● Telefilm, **Cuore selvaggio**
20.30 ■ Film, **Vinella e Don Pezzotta** (Comm.) di M. Guerrini
22.30 Atlom Time
23.35 ■ Film, **L'uomo che viene da lontano**

TELEJONICA

UHF 35 ☎ 095/311666

17 ★ Cartoni, **Megaloman**
17.30 ● Telefilm, **Villa Paradiso**
17.50 ★ Cartoni, **Megaloman**
18.20 ★ Cartoni, **La principessa Zaffiro**
18.50 ★ Cartoni, **UFO Diapolon**
19 ● Telefilm, **Bonanza**
20 ● Telefilm, **Villa Paradiso**
20.30 ● Sceneggiato, **Capitani e re**
21.30 ● Telefilm, **Star Trek**
22.30 ■ Film, **Lasciami sognare** (Comm.) di J. Pevney con H. Duff

CTS

UHF 44 ☎ 081/528722

14 ● Telefilm, **Villa Paradiso**
14.30 Affarissimo
15.30 ● Sceneggiato
16.30 ★ Cartoni animati
17.20 ★ Cartoni, **Megaloman**
17.50 ★ Cartoni, **La principessa Zaffiro**
18.20 Le gemme di Firenze
19.45 ★ Cartoni animati
20.10 ● Telefilm, **Villa Paradiso**
20.30 ● Sceneggiato, **Capitani e re**
21.30 ● Telefilm, **Star Trek**
22.30 ● Telefilm
23.30 ■ Film

TELESCIROCCO

UHF 42 ☎ 0923/22488

14 38° parallelo
14.30 ★ Cartoni, **Banana Split**
19.20 ★ Cartoni, **Il fantasma bizzarro**
19.50 ● Telefilm, **Movin on**
20.20 38° parallelo
20.40 ■ Film
22.10 ● Telefilm, **Movin'on**
23.30 ■ Film
Notiziario
Sotto il segno delle stelle

TELEUNOTRIS

UHF 39 ☎ 0931/32933

14.10 ■ Film
16.10 ● Telefilm, **Ellery Queen**
17 ★ Cartoni, **Superbook**
17.25 ★ Cartoni, **Il magico mondo di Gigi**
17.50 ★ Cartoni, **Max Mouse**
18.20 ● Telefilm, **Boys & Girls**
18.40 ● Telefilm, **Shane**
19.30 TG sera
20 Lunedì sport
21 ■ Film, **Io ti amo** (Dramm.) di A. Margheriti con Dalida
23 TG Notte
23.30 ■ Film, **Michelino Cucchiarella**

canale 5

8.30 **Galactica**. Telefilm

9.30 **La sposa insoddisfatta**. Film - Commedia con Dorothy McGuire e William Lundigau

11.30 **Lou Grant**. Telefilm

12.30 **Peyton Place**. Telefilm

13.30 **Mi svegliai signora**. Film - Commedia con Joseph Cotten e Loretta Young

15.30 **Westgate**. Telefilm

16.30 **Natura selvaggia**, documentario

17 **Lobo**. Telefilm

18 **I ragazzi del sabato sera**. Telefilm

18.30 **Tuttinfamiglia**, gioco a quiz condotto da Claudio Lippi

19 **I Jefferson**. Telefilm

19.30 **Love Boat**. Telefilm

20.30 **Jesse Owens**, Film per la TV con Dorian Harewood (2° parte)

22.30 **I confini dell'uomo**, documentario di Jacques Majol

23 **Sport**: Golf

24 **Il terrore sul mondo**. Film - Fantascienza con Jeff Morrow e Don Megowan

RETEQUATTRO

8.30 **Mi benedica padre**. Telefilm

8.50 **La fontana di pietra**. Telenovela

9.40 **Giorno dopo giorno**. Sceneggiato

10.30 **Alice**. Telefilm

10.50 **Mary Tyler Moore**. Telefilm

11.15 **Amore dannato**. Telenovela

12 **I giorni di Brian**. Telefilm

12.45 **Giorno per giorno**. Telefilm

13.15 **Alice**. Telefilm

13.45 **Mary Tyler Moore**. Telefilm

14.15 **La fontana di pietra**. Telenovela

15.05 **Blue Noah**. Cartoni animati

15.30 **I gatti di Cattanooga**. Cartoni

16 **Lancer**. Telefilm

17 **La squadriglia delle pecore nere**. Tf

18 **I giorni di Brian**. Telefilm

18.50 **Giorno dopo giorno**. Sceneggiato

19.45 **Amore dannato**. Telenovela

20.30 **Reilly, la spia più grande**. Telefilm

21.30 **Venezia, la luna e tu**. Film - Commedia con Alberto Sordi e Marisa Allasio

23.30 **Serpico**. Telefilm

00.30 **L'ora di Hitchcock**. Telefilm

1.30 **Agente speciale**. Telefilm

ITALIA 1

8.30 **Quella casa nella prateria**. Telefilm

9.30 **Processo e morte di Socrate**. Film - Drammatico con Ermete Zacconi e Rossano Brazzi

11.15 **Gli eroi di Hogan**. Telefilm

11.40 **Sanford and Son**. Telefilm

12.10 **Cannon**. Telefilm

13 **Wonder Woman**. Telefilm

14 **Video estate '85**

14.30 **Kung Fu**. Telefilm

15.30 **Gli eroi di Hogan**. Telefilm

16 **Bim Bum Bam**
Gary Coleman Show. Cartoni animati
Piccole donne. Cartoni animati
Flo la piccola Robinson. Cartoni
Cuore. Cartoni animati

18 **Quella casa nella prateria**. Telefilm

19 **Fantasilandia**. Telefilm

20 **Rascal il mio amico orsetto**. Cartoni

20.30 **Samurai**. Telefilm

22.30 **Be Bop a Lula**, rubrica musicale

23.30 **Il cardinale Lambertini**. Film - Commedia con Gino Cervi

1.25 **Mod Squad i ragazzi di Greer**. Telefilm

Love Boat (19,30). La nave dell'amore questa volta ospita a bordo fra gli altri una scrittrice famosa, con il marito. Riconosciuta, è assalita dalle ammiratrici

Venezia la luna e tu (21,30). Irritata dalle continue scappatelle del proprio uomo, una ragazza sta per sposarne un altro. Nella foto: Marisa Allasio

Be Bop a Lula (22,30). Questa nona puntata è dedicata all'Inghilterra nella quale Red Ronnie (foto) ci conduce con una serie di interviste e filmati musicali

EURO TV
UHF 50 ☎ 02/8531

11.45 **Tuttocinema**, rubrica

12 **Arrivano le spose**, Telefilm con David Soul e Bobby Sherman

13 **Conan**, Cartoni animati

13.30 **Belle e Sebastian**, Cartoni animati

14 **Adolescenza inquieta**, Telefilm con Fabio Cardoso e Norma Benguell

14.45 **Speciale spettacolo**

15 **Tivulandia**, Cartoni animati

18.30 **Il ritorno dell'uomo tigre**, Cartoni animati

19 **Sam il ragazzo del West**, Cartoni animati

19.30 **Belle e Sebastian**, Cartoni animati

20 **Cuore selvaggio**, Telefilm con Susana Dosamantes, Angelica Maria e Martin Cortes

20.30 **Vinella e Don Pezzotta**, Film (Comm.) con Giorgio Bracardi e West Buchanan

22.30 **Petrocelli**, Telefilm con Barry Newman e Susan Howard

23.30 **Tuttocinema**, rubrica

VIDEO 3
UHF 38 ☎ 095/311577

13.30 **Banana Split**, Cartoni animati

14 **Speciale Mariana Estate**

15 **Terra nera**, Film (West.) con John Wayne e Martha Scott. Regia di Albert R. Regell

16.30 **Aspettando il domani**, Sceneggiato

17 **The Doctors**, Telefilm

17.30 **Banana Split**, Cartoni animati

18 **Il crepuscolo della scienza**, Film (Fant.) con John Ashley e Pat Woodell. Regia di Eddie Romero

19.30 **The Doctors**, Telefilm

20 **Aspettando il domani**, Sceneggiato

20.15 **Notiziario**

20.25 **Speciale Mariana Estate**

21.30 **La preda e l'avvoltoio**, Film (West.) con Peter Lee Lawrence e Orchidea De Santis. Regia di Rafael Romero Marchant

23.25 **Le prime del cinema**

23.30 **Il cammino delle stelle**, Film (Comm.) con Rosemary Clooney e Anna Maria Alberghetti

ANTENNA 10
UHF 30 ☎ 0932/977566

12 **Show**

12.30 **Cartoni animati**

13.15 **L'Italia vista dal cielo**: Puglia

14 **Il cigno**, Film (Comm.) con Grace Kelly e Alec Guinness. Regia di Charles Vidor

16.30 **Cartoni animati**

17 **Riccardo Cuor di Leone**, Telefilm

17.30 **Il ladro di Damasco**, Film (Avv.) con Tony Russel e Luciana Gilli. Regia di Mario Amendola

19.30 **Ironside**, Telefilm

20.30 **Gente di rispetto**, Film (Dramm.) con Franco Nero e Jennifer O'Neil. Regia di Luigi Zampa

22.30 **1° supercorso di carambola artistica**

23.30 **Una donna chiamata moglie**, Film (West.) con Gene Hackman e Liv Hullmann. Regia di Claude Lelouch

TRS 2 - RETE CAPRI
UHF 27 ☎ 0925/25655

11 **Il re dei granchi**, Film (Dramm.) con Barry Newman e Julie Bavasso

12.40 **Le comiche**

13.05 **Timm Thaler**, Telefilm

13.30 **Arrivano i Superboys**, Cartoni animati

14 **La grande vallata**, Telefilm

14.50 **Carambola filotto...tutti in buca**, Film (West.) con Paul Smith e Michael Coby

16.20 **Il cacciatore**, Telefilm

17.15 **Sottocosto**, vendita promozionale

18.40 **Timm Thaler**, Telefilm

19.10 **Daitarn III**, Cartoni animati

19.35 **Archie e Sabrina**, Cartoni animati

20 **Arrivano i Superboys**, Cartoni animati

20.30 **La grande vallata**, Telefilm

21.20 **Il ritorno di Manton**, Film (Giallo) con Telly Savalas e Sally Field

23 **Il cacciatore**, Telefilm

23.50 **Ultimo mondo cannibale**, Film (Dramm.) con Massimo Foschi e Me Me Lay

RAIUNO

11,15 **Televideo** - Pagine dimostrative

13 **Maratona d'estate.** Rassegna internazionale di danza a cura di Vittoria Ottolenghi con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano
Repliche pregiate. **Le regine della modern dance**
Incontro con Pina Bausch
con Il Tanztheater di Wuppertal. Regia di Chantal Ackermann
1ª parte

13,30 **Telegiornale**

13,45 Pomeriggio al Cinema
Tigri del Pacifico
(«Tiger Shark», 1932) Film - Regia di **Howard Hawks.** Interpreti: Edward G. Robinson, J. Carrol Naish, Zita Johann. Prod.: Warner

15 **Il mondo di Obladì Obladà**
Un programma di Paolo Giaccio e Romano Frassa. Scene di Massimo Iosa-Ghini. Regia di Ranuccio Sodi. Con Serena Dandini e Maurizio Marsico. Servizi filmati di Michele Avantario, Giandomenico Curi, Renato De Maria, Dante Majorana

15,50 **L'ultimo chiurlo**
Un cartone animato di Hanna & Barbera

16,35 **Brendon Chase**
Sceneggiato prodotto e diretto da David Cobham. **Ritirata strategica.** RM Productions

17 **Gioco ad incastro**
Una produzione BBC Enterprises. **2° episodio**

17,50 **Le allegre avventure di Scooby Doo e i suoi amici**
Cartoni animati di Hanna & Barbera. **Il famoso caso del pesce-gatto - Il nuovo peccato originale - Il ladro fantasma - La donna gatto - Il caso delle macchine scomparse - Pirati di fiume**

18,30 **Uno, nessuno, centomila**
Omaggio ad Alighiero Noschese
Presenta Dino Verde. Ideato da Mario Colangeli. A cura di Enzo Marchetti. Regia di Carlo Tagliabue. **1ª puntata**

19,35 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 **Quark speciale**
Scoperte ed esplorazioni sul pianeta Terra
A cura di Piero Angela. Collaborazione di Lorenzo Pinna. Delegata al programma Rosanna Faraglia. Realizzazione di Rosalba Costantini. **8ª - Viaggio misterioso** di Richard e Julia Kemp. Una produzione Anglia

21,25 **Thrilling.** Appuntamento con il brivido
Morte sui binari
Con: Telly Savalas, Lynda Day George, Mike Farrell, Kate Reid. Regia di Herschel Daugherty. Distr.: MCA TV

22,35 **Telegiornale**

22,45 Da Calcata
Napoli prima e dopo
Il suono mediterraneo. Presenta Amanda Sandrelli. **4ª ed ultima puntata**

23,45 **TG 1 Notte - Che tempo fa**

RAIDUE

11,15 **Televideo** - Pagine dimostrative

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,15 **Due e simpatia**
Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri
Malombra
di **Antonio Fogazzaro.** Libero adattamento di Diego Fabbri e Amleto Micozzi. Collaborazione di Raffaele Meloni. **4ª ed ultima puntata.** Con: Giulio Bosetti, Giovanni Moretti, Marina Malfatti, Friedrich Joloff, Giovanni Conforti, Miranda Campa, Emilio Cigoli, Leda Palma, Ezio Busso, Emanuel Agostinelli. Musiche di Pino Calvi. Scene di Davide Negro. Costumi di Mariolina Bono. Regia di Raffaele Meloni

14,25 **L'estate è un'avventura**
a cura di Bruno Modugno e Sandro Spina. Regia di Cristina Mascitelli. Presenta Paola Tanziani. Nel corso del programma (dalle ore 15,55):
Pepi l'egiziano
Documentario - **Il soffio della vita.** Prod.: YLE
Gianni e Pinotto
Telefilm - **Detective privato.** Distr. Alomba Enterprises
Simpatiche canaglie
Comiche degli anni Trenta di Hal Roach. **La rana canterina**
Distr.: Impia Enterprises

17,20 **Lo schermo in casa. Il dramma e l'avventura (II)**
Kent State: cosa accadde e perché
Sceneggiatura di Gerald Greene e Richard Kramer. Con: Talia Balsam, Jane Fleiss, Keith Gordon, Jeff McCracken. Regia di James Goldstone. **2ª parte.** Distr.: Inter Planetary Productions

18,30 **TG 2 - Sportsera**

18,40 **Un cinese a Scotland Yard**
Telefilm. **I quattro di Fulham.** Con David Yip e Derek Martin. Regia di Terry Green. Distr.: BBC
Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,20 **TG 2 - Lo sport**

20,30 **Testimone d'accusa**
(«Witness for The Prosecution», 1957) Film - Regia di **Billy Wilder.** Interpreti: Tyrone Power, Charles Laughton, Marlene Dietrich, Elsa Lanchester, John Williams, Henry Daniell, Norma Varden. Prod.: United Artists

22,20 **TG 2 - Stasera**

22,30 **Appuntamento al cinema**
I film che vedrete sul grande schermo
A cura dell'Anicagis

22,35 **Bassano del Grappa: Ciclismo**
Campionati del mondo su pista
Al termine:
TG 2 - Stanotte

---

13 RAIUNO

Maratona d'estate

A Pina Bausch (foto) e al suo Tanztheater, che dirige da oltre dieci anni, è dedicato l'ultimo appuntamento de *Le regine della modern dance*: tedesca, quarantacinquenne, la Bausch ha saputo mettere in scena, con feroce ironia, le convenzioni della vita.

14.25 RAIDUE

L'estate è un'avventura

Il programma di Bruno Modugno e Sandro Spina (nella foto con la regista Cristina Mascitelli) si congeda da Bibione con una puntata di giochi sulla spiaggia, gare di sci acquatico, musica in piscina con il Gruppo Fantastico Veneziano...

18.40 RAIDUE

Un cinese a Scotland Yard

Sembra che una grossa partita di merce che «scotta» debba essere consegnata ai docks di Londra. Sia la banda di Fulham sia la polizia stanno in agguato. Ma il detective John Ho (David Yip, foto) decide per conto suo di tendere una trappola...

RAITRE

11,15-13 Televideo - Pagine dimostrative

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 **TG** regionali

19,20 **TV 3 Regioni.** Programmi a diffusione regionale
PIEMONTE: La sonata a Krutzer, 3ª parte. **VALLE D'AOSTA:** Teatro popolare valdostano: ci famu volyadzo. **TRENTINO-ALTO ADIGE (TN):** Trentoteca: Oriente-Occidente tradizioni e tradimenti. **VENETO:** Anno liturgico. **LIGURIA:** Come siamo: UFO a Genova?: Gli incontri ravvicinati di Piero Zanfretta, 1ª parte. **EMILIA ROMAGNA:** Pro cantione antiqua, 2ª parte. **CAMPANIA:** Droga: che fare? Uscire dal tunnel, 4ª puntata
Intervallo con: **BATFINK. Il grande caos.** Distr.: Triple-A

20 **DSE Grotte: divinità nelle grotte**
Un programma di Ernest V. Bauer. Prod.: ZDF

20,30 In diretta da Venezia - Biennale Cinema '85
Tuttocinema
Un programma a cura di Fabio Storelli e Stefania Pini. Conducono Enrica Bonaccorti, Irene Bignardi e Patrizia Carrano. Organizzazione di Cesare Bonamico. Regia di Franco Morabito Vedi pag. 16

21,30 **TG 3**
Intervallo con: **BATFINK. Il grande caos.** Distr.: Triple-A

21,55 Eccentriche visioni (XXVI)
A cura di Enrico Ghezzi con la collaborazione di Maria Letizia Gambino
Giaguaro
(«Jaguar», 1978) - Film. Regia di **Lino Brocka**
Interpreti: Philip Salvador, Amy Austria, Johnny Delgado, Anita Linda, Tonio Gutierrez, Roi Vinzons. Produzione: Bancom Audiovision Corp.

23,40 **La cinepresa e la memoria**
a cura di Giovanna Ventura. **Trittico d'oggi** (1970). Regia di Massimo Mida

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO
17,30 DSE. Grotte: Caverne del mare. **18** Tuttocinema
Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Götter und Helden der Antike. Sendereihe von Karel Kops. 9. «Der Trojanische Krieg». Verleih: Vogelsberg Audiovisuell

MOVIE MOVIE

Testimone d'accusa

RAIDUE ORE 20,30
durata 110' — BN 1957
regia di Billy Wilder
con Charles Laughton, Marlene Dietrich, Tyrone Power

Un famoso romanzo di Agatha Christie che Billy Wilder gira con lo stesso stile di Hitchcock. Nel corso del processo per omicidio sembra che la nemica più pericolosa dell'accusato sia la moglie. L'avvocato difensore smonta abilmente la sua testimonianza e l'imputato è assolto. Ma alla fine scopre che...

Nel cast Maria Magdalena von Lösch ovvero Marlene Dietrich. Nata nel 1904, figlia di un ufficiale prussiano, ancora oggi «l'angelo azzurro», la Dietrich recentemente è stata convinta da Maximilian Schell a tornare sul set.

RAITRE ORE 21,55
GIAGUARO
Jaguar
durata 105' — 1978
regia di Lino Brocka
con Philip Salvador, Amy Austria, Johnny Delgado

Per il ciclo «Eccentriche visioni» viene presentato un film del filippino Lino Brocka, il primo regista di quel Paese assurto a statura internazionale.

RAIUNO ORE 13,45
TIGRI DEL PACIFICO
durata 75' — 1932
regia di Howard Hawks
Edward G. Robinson, Richard Arlen, Zita Johann

Il mondo dei pescatori di Monterey ripreso veramente da Hawks. Robinson è un pescatore d'origine portoghese, sposa una ragazza che sembra innamorarsi del suo miglior amico...

RAIDUE ORE 17,20
KENT STATE
2ª parte

La tensione cresce. La Guardia Nazionale carica gli studenti e ne ferisce alcuni a colpi di baionetta. Ma le manifestazioni continuano: il giorno successivo nuova carica e un improvviso fuoco sugli studenti: quattro i morti e nove i feriti.

20.30

Quark speciale

Il «viaggio misterioso» realizzato da Richard e Julia Kemp in sette mesi di lavorazione è quello che compiono le antilopi kob: la migrazione di un milione di animali ai confini tra il Sudan e l'Etiopia in cerca di nuovi pascoli e di acqua.

22.35 RAIDUE

Ciclismo

Si concludono da Bassano del Grappa le dirette per i Mondiali di ciclismo su pista, una specialità in Italia meno diffusa e popolare che altrove. Da mercoledì si svolgeranno le gare su strada, tutte trasmesse in tv.

22.45 RAIUNO

Napoli prima e dopo

Si conclude il ciclo sulla canzone napoletana di ieri e di oggi: dopo le puntate, diciamo così, «storiche», un tuffo nel presente con Tullio De Piscopo (nella foto), James Senese, Eugenio Bennato e con il gruppo dei Chattanooga.

TELEMONTECARLO
TMC
UHF 21 ☎ 06/3599170

18 **Le ruote della fortuna,** Telefilm con Pascal Mitevoy e Liliane Becker
18.30 Cartoni, **Nel trenino della magia**
19 **Piccola storia della musica,** a cura di Enzo Restagno
19.15 Oroscopo di domani a cura di Francesco Waldner
Notizie Flash
Bollettino Meteorologico
19.25 **Voglia di musica**
19.45 **Capitol,** Sceneggiato con Rory Calhoun, Marj Dusay e Ed Nelson
20.30 Film, **Sette donne all'inferno** (Guerra) di R. Webb con P. Owens e C. Romero
22 **Jazz, musica bianca e nera,** concerto
Bollettino meteorologico

TELECOLOR
UHF 25 ☎ 095/311577

14 ● Telefilm animati
14.30 ● Telefilm
15.30 ● Telefilm, **Grizzly Adams**
16.30 ★ Cartoni animati
16.45 ★ Cartoni animati
17.15 ★ Cartoni, **Falco il superbolide**
17.45 ★ Cartoni, **Le avventure di Huckfinn**
18.45 ★ Cartoni, **Il ritorno dell'uomo tigre**
19.05 ★ Cartoni, **Sam ragazzo del West**
19.30 ★ Cartoni, **Belle e Sebastien**
19.55 ● Telefilm, **Cuore selvaggio**
20.25 ■ Film, **Sbirro, la tua legge è lenta... la mia no!**
22.20 ♦ Sport, **Catch**
23.30 ■ Film, **Quegli anni selvaggi**

VIDEOSERA
UHF 42 ☎ 0961/299333

11.45 Tuttocinema
12 ● Telefilm, **Arrivano le spose**
13 ★ Cartoni, **Conan**
13.30 ★ Cartoni, **Belle e Sebastien**
14 ● Telefilm, **Adolescenza inquieta**
14.30 ■ Film
16 ■ Film
18.30 ★ Cartoni, **Il ritorno dell'uomo tigre**
19 ★ Cartoni, **Sam il ragazzo del West**
19.30 ★ Cartoni, **Belle e Sebastien**
20 ● Telefilm, **Cuore selvaggio**
20.30 ■ Film, **Sbirro, la tua legge è lenta... la mia no!** (Dramm.) di S. Massi
22.30 ♦ Sport, **Catch**
23.30 Tuttocinema

T.MONTEKRONIO
UHF 22 ☎ 0925/25444

17 ■ Film, **La legione del Sahara** (Avv.) di J. Pevney con A. Ladd e R. Conte
19 ★ Cartoni, **Lulù**
19.30 ★ Cartoni, **Getta Robot**
20 ● Telefilm, **La strana coppia**
20.30 ■ Film, **Appuntamento con il delitto** (Giallo) di E. Molinaro con L. Ventura e S. Milo
22.30 ● Telefilm, **California Fever**
23.20 ■ Film, **Prigionieri del destino** (Dramm.) di R. Siodmak con P. Calvert e E. Raines
Buonanotte

ITC
UHF 30 ☎ 091/266790

7.30 Mercatino ITC
8.30 Top Music
9.30 Oroscopo
9.35 ● Sceneggiato
10 Fiabe
10.30 ★ Cartoni animati
11 ■ Film
12.30 Videomusic
13.30 ★ Cartoni animati
14 Andiamo al cinema
14.30 ■ Film
16 Diventiamo sub, rubrica
16.30 Porta Portese, mercatino
19.30 Andiamo all'arena
20 ★ Cartoni animati
20.30 ■ Film, **Ordine da Berlino: vincere o morire!** con M. Ulyanov e V. Shukshin
22.15 Sceneggiata napoletana
Oroscopo
Programmi di domani

RTM
UHF 56 ☎ 0923/947400

18 ★ Cartoni, **Daltanius**
18.30 ★ Cartoni, **Arrivano i Superboys**
19 ■ Film, **Sfida nella città morta** (West.) di J. Sturges con R. Taylor e R. Widmark
20.20 RTM Notizie
20.30 ● Telefilm, **La grande vallata,** con Barbara Stanwyck, Linda Evans, Richard Long e Lee Majors
21.30 ■ Film, **Il solitario di Rio Grande** (West.) di H. Hathaway con G. Peck e P. Quinn
23 ● Telefilm, **Il cacciatore**

TELE L'ORA
UHF 47 ☎ 091/328333

15 ● Telefilm, **Le brigate del tigre**
16 Film
17.30 ★ Cartoni animati
18.30 ● Telefilm, **Le brigate del tigre**
19.30 ● Telefilm, **Affari di cuore**
20.25 ■ Film, **Ho sognato un angelo** (Comm.) di G. Stevens con C. Grant e I. Dunne
22.10 ■ Film, **Perchè il dio Fenicio continua ad uccidere?** (Per adulti) di J. O'Connolly con B. Holiday e J. Hayworth

TELEGIORN. SICILIA
UHF 22 ☎ 091/235546

14.15 ● Telefilm, **Adolescenza inquieta**
14.55 ● Telefilm, **Cavalier Tempesta**
16 ■ Film
18.20 ★ Cartoni, **Il ritorno dell'uomo tigre**
18.50 ★ Cartoni, **Sam il ragazzo del West**
19.10 ★ Cartoni, **Belle e Sebastine**
19.35 Telegiornale
19.55 ● Telefilm, **Cuore selvaggio**
20.30 ■ Film, **Sbirro, la tua legge è lenta... la mia no!** (Dramm.) di S. Massi con M. Merli e M. Merola
22.30 ♦ Sport, **Catch**
23.30 Telegiornale
23.45 ● Telefilm, **Cavalier Tempesta**

TELEUNO
UHF 57 ☎ 0984/42621

13 ● Telefilm, **Un uomo da impiccare**
14 ■ Film
15.30 ● Telefilm, **Un'età difficile**
16.30 ★ Cartoni animati
18 ● Telefilm, **Il terzo invitato**
19 ● Telefilm, **The Doctors,** con Alec Baldwin e Lydia Bruce
19.20 ● Telefilm, **Il prigioniero**
20.15 Notiziario
20.30 ■ Film
22 ● Telefilm, **California Fever**
22.40 Flash cinema
22.45 Notiziario
23 ■ Film
Notiziario

T. G. P. SICILIA 1
UHF 23 ☎ 091/578600

15.20 ★ Cartoni animati
15.40 ● Telefilm
16.15 ● Telefilm, **Family Tree**
17.10 ★ Cartoni animati
17.35 ● Telefilm, **La grande vallata**
18.10 ★ Cartoni, **Arrivano i superboys**
18.35 ■ Film, **Diana la cortigiana**
20 Documentario
20.30 ■ Film, **Gangster, amore e... una Ferrari**
22.15 ● Telefilm, **La grande vallata**
23.30 ● Telefilm, **Family Tree**
00.10 ● Telefilm

RST TELEREGGIO
UHF 21 ☎ 0965/24144

14.30 ● Telefilm, **Andrea Celeste**
15.30 ■ Film, **Sono stato un agente C.I.A.** (Giallo) di R. Guerrieri con D. Jenssen e C. Cléry
17 ★ Cartoni animati
17.30 ● Telefilm
18.30 ● Telefilm, **Veronica, il volto dell'amore**
19.30 Videogiornale
20 ● Telefilm, **Andrea Celeste**
21 ■ Film, **Sotto a chi tocca** (Com.)
23.10 ● Telefilm

VIDEOLINA
UHF 38 ☎ 070/491057

14.20 ● Telefilm, **Quella strana ragazza**
15.30 ■ Film
17 ● Telefilm
18 ★ Cartoni, **Coccinella**
18.30 ★ Cartoni, **Belle e Sebastien**
19 ● Telefilm, **Lucy e gli altri**
19.30 ● Telefilm, **Ispettore Bluey**
20.40 ■ Film, **Seminole** (West.) di B. Boetticher con R. Hudson
22.30 ● Telefilm, **Ispettore Bluey**
23.40 ■ Film

BIBISI
UHF 55 ☎ 070/663796

14.15 ■ Film, **Il cerchio di sangue** (Giallo)
16 ● Telefilm, **Combat**
17 ● Telefilm
17.30 ★ Cartoni, **I Zemborg**
18.30 ★ Cartoni, **La principessa Zaffiro**
19 ● Telefilm, **Star Trek**
20 ● Telefilm, **Villa Paradiso**
20.30 ● Sceneggiato, **Capitani e re**
21.30 ● Telefilm, **Star Trek**
22.30 ● Telefilm, **Sky Ways**
23 ■ Film, **Strano incontro** (Comm.)
00.30 ● Telefilm, **Ultralion**

ODEON TV
UHF 24 ☎ 070/491414

14.05 Natura selvaggia, documentario
14.30 TG Odeon
14.45 Rubrica
15.15 ■ Film
16.35 ★ Cartoni animati
17.05 ● Telefilm, **Skippy il canguro**
17.35 ■ Film
18.50 ★ Cartoni animati
20.05 Natura selvaggia, documentario
20.30 ■ Film
22 Panorama, settimanale politico a cura di Mario Carboni
22.50 ■ Film

T. C. S.
UHF 25 ☎ 070/491057

14 ● Telefilm, **Adolescenza inquieta**
14.30 ■ Film, **Tre supermen a Tokio**
16 ♦ Sport, **Atlom Time**
17 ● Telefilm
17.30 ★ Cartoni animati
19.30 ● Telefilm, **Commedia all'italiana**
20 ● Telefilm, **Cuore selvaggio**
20.30 ■ Film, **Sbirro, la tua legge è lenta... la mia no!**
22.30 Special English Summer
23.35 ♦ Sport, **Catch**
00.15 ● Telefilm, **Petrocelli**

TELEJONICA
UHF 35 ☎ 095/311666

17 ★ Cartoni, **Megaloman**
17.30 ● Telefilm, **Villa Paradiso**
17.50 ★ Cartoni, **Megaloman**
18.20 ★ Cartoni, **La principessa Zaffiro**
18.50 ★ Cartoni, **UFO Diapolon**
19 ● Telefilm, **Bonanza**
20 ● Telefilm, **Villa Paradiso**
20.30 ● Telefilm, **Mannix**
21.30 ● Telefilm, **Star Trek**
22.30 ■ Film, **El Macho** (West.) di M. Andrei con C. Monzon e G. Hilton

CTS
UHF 44 ☎ 081/528722

14.30 Affarissimo
15.30 ● Sceneggiato, **Capitani e re**
16.30 ★ Cartoni animati
17.30 ★ Cartoni, **Megaloman**
17.50 ★ Cartoni, **La principessa Zaffiro**
18.20 Le gemme di Firenze, promozionale
19.45 ★ Cartoni animati
20.10 ● Telefilm, **Villa Paradiso**
20.30 ● Telefilm, **Mannix**
21.30 ● Telefilm, **Star Trek**
22.30 ● Telefilm
23.30 ■ Film
1 ■ Film

TELESCIROCCO
UHF 42 ☎ 0923/22488

13.50 Sotto il segno delle stelle
14 38° parallelo
14.30 ★ Cartoni, **Il fantasma bizzarro**
19.15 Oggi al cinema
19.20 ★ Cartoni, **Il fantasma bizzarro**
19.50 ● Telefilm, **Movin on**
20.40 ■ Film
22.30 38° parallelo
23 ● Telefilm
23.30 ■ Film
Sotto il segno delle stelle

TELEUNOTRIS
UHF 39 ☎ 0931/32933

14.10 ■ Film
16.10 ● Sceneggiato, **Non è sempre caviale**
17 ★ Cartoni, **Superbook**
17.25 ★ Cartoni, **Il magico mondo di Gigi**
17.50 ★ Cartoni, **Max Mouse**
18.20 ● Telefilm, **Boys & Girls**
18.40 ● Telefilm, **Shane**
20 ● Telefilm, **Medical Center**
21 ■ Film, **1000 dollari per un Winchester** (West.)
23.30 ■ Film, **Pazzo per la musica** (Comm.)

Canale 5

8.30 **Galactica**: Guerra tra il bene e il male. Telefilm
9.30 **Piangerò domani**. Film - Drammatico con Susan Hayward e Richard Conte
11.30 **Lou Grant**: Dogs. Telefilm con Edward Asner
12.30 **Peyton Place**. Telefilm
13.30 **Il frutto del peccato**. Film - Commedia con John Saxon e Sandra Dee
15.30 **Westgate**. Telefilm
16.30 **Natura selvaggia**, documentario
17 **Lobo**. Telefilm
18 **I ragazzi del sabato sera**: Radio libera Freddie. Telefilm
18.30 **Tuttinfamiglia**, gioco a quiz condotto da Claudio Lippi
19 **I Jefferson**. Telefilm
19.30 **Love Boat**. Telefilm
20.30 **Falcon Crest**. Telefilm
22.30 **Trauma Center**. Telefilm
23.30 **Le quattro giornate di Napoli**. Film - Drammatico con Georges Wilson e Lea Massari. Regia di Nanny Loy

Retequattro

8.30 **Mi benedica padre**. Telefilm
8.50 **La fontana di pietra**. Telenovela
9.40 **Giorno dopo giorno**. Sceneggiato
10.30 **Alice**. Telefilm
10.50 **Mary Tyler Moore**. Telefilm
11.15 **Amore dannato**. Telenovela
12 **I giorni di Brian**. Telefilm
12.45 **Giorno per giorno**. Telefilm
13.15 **Alice**. Telefilm
13.45 **Mary Tyler Moore**. Telefilm
14.15 **La fontana di pietra**. Telenovela
15.05 **Blue Noah**. Cartoni animati
15.30 **I gatti di Cattanooga**. Cartoni
16 **Lancer**. Telefilm
17 **La squadriglia delle pecore nere**. Tf
18 **I giorni di Brian**. Telefilm
18.50 **Avenida Paulista**. Telenovela
19.45 **Amore dannato**. Telenovela
20.30 **I ladri**. Film - Commedia con Giovanna Ralli e Totò
22.20 **Le donne hanno sempre ragione**. Film - Commedia con David Niven e Ginger Rogers
00.10 **L'ora di Hitchcock**. Telefilm
1.10 **Agente speciale**. Telefilm

Italia 1

8.30 Cartoni animati
8.45 **Quella casa nella prateria**. Telefilm
9.30 **La leggenda di Genoveffa**. Film - Avventura con Rossano Brazzi e Anne Vernon
11.15 **Gli eroi di Hogan**. Telefilm
11.40 **Sanford and Son**. Telefilm
12.10 **Cannon**. Telefilm
13 **Wonder Woman**. Telefilm
14 **Video estate '85**
14.30 **Kung Fu**. Telefilm
15.30 **Gli eroi di Hogan**. Telefilm
16 **Bim Bum Bam**
Sealab 2020. Cartoni animati
Piccole donne. Cartoni animati
Flo la piccola Robinson. Cartoni
Cuore. Cartoni animati
18 **Quella casa nella prateria**. Telefilm
19 **Fantasilandia**. Telefilm
20 **Rascal il mio amico orsetto**. Cartoni
20.30 **Simon & Simon**. Telefilm
21.30 **Hardcastle & McCormick**. Telefilm
22.30 **Masquerade**. Telefilm
23.30 **Sport**: Basket NBA
1 **Mod Squad i ragazzi di Greer**. Telefilm

Le quattro giornate di Napoli (23,30). La rivolta dei napoletani fu combattuta da tutti con eroismo e grandi sacrifici. Lea Massari (foto) tra gli interpreti

I ladri (20,30). Un mafioso, rispedito dall'America nella città di origine, Napoli, viaggia con i soldi nascosti in scatole di marmellata. Foto: Giovanna Ralli

Hardcastle & McCormik (21,30). Un ex gangster si rivolge al giudice perché salvi il figlio rapito. Questi, nonostante la ruggine che li divide, gli dà una mano

EURO TV
UHF 50 ☎ 02/8531

11.45 **Tuttocinema**, rubrica
12 **Arrivano le spose**, Telefilm con David Soul e Bobby Sherman
13 **Conan**, Cartoni animati
13.30 **Belle e Sebastian**, Cartoni animati
14 **Adolescenza inquieta**, Telefilm con Fabio Cardoso e Norma Benguell
14.45 **Speciale spettacolo**
15 **Tivulandia**, Cartoni animati
18.30 **Il ritorno dell'uomo tigre**, Cartoni animati
19 **Sam il ragazzo del West**, Cartoni animati
19.30 **Belle e Sebastian**, Cartoni animati
20 **Cuore selvaggio**, Telefilm con Susana Dosamantes, Angelica Maria e Martin Cortes
20.30 **Sbirro, la tua legge è lenta... la mia no!**, Film (Dramm.) con Maurizio Merli e Mario Merola
22.30 **Sport**: Campionati mondiali di Catch
23.30 **Tuttocinema**, rubrica

VIDEO 3
UHF 38 ☎ 095/311577

13.30 **Banana Split**, Cartoni animati
14 **Speciale Mariana Estate**
15 **Il romanzo di Thelma Jordan**, Film (Dramm.) con Barbara Stanwyck e Wendel Corey. Regia di Robert Siodmak
16.30 **Aspettando il domani**, Sceneggiato
17 **The Doctors**, Telefilm
17.30 **Banana Split**, Cartoni animati
18 **Segreti**, Film (Comm.) con Susan Blakely e John Randolph. Regia di Paul Wendkos
19.30 **The Doctors**, Telefilm
20 **Aspettando il domani**, Sceneggiato
20.15 **Notiziario**
20.25 **Speciale Mariana Estate**
21.30 **Una bellissima estate**, Film (Dramm.) con Senta Berger e John Richardson. Regia di Sergio Martino
23.25 **Le prime del cinema**
23.30 **Il grande peccato**, Film (Dramm.) con Yves Montand e Lee Remick. Regia di Tony Richardson

ANTENNA 10
UHF 30 ☎ 0932/977566

12 **Show**
12.30 **Cartoni animati**
13.15 **L'Italia vista dal cielo**: Emilia Romagna e Marche
14 **Una donna e una canaglia**, Film (Comm.) con Lino Ventura e Françoise Fabian. Regia di Claude Lelouck
16.30 **Cartoni animati**
17 **Riccardo Cuor di Leone**, Telefilm
17.30 **Catlow**, Film (West.) con Yul Brynner e Richard Crenna. Regia di Sam Wannamaker
19.30 **Attualità medica**
20 **I ragazzi della montagna di fuoco**, Telefilm
20.30 **Il dritto di Hollywood**, Film (Comm.) con Frankie Vaughn e Martha Hyer. Regia di David Butler
22 **Spazio libero dalla redazione di Ragusa**
23.30 **Frutto proibito**, Film (Comm.) con Ginger Rogers e Ray Milland. Regia di Billy Wilder

TRS 2 - RETE CAPRI
UHF 27 ☎ 0925/25655

11 **Il ritorno di Manton**, Film (Giallo) con Telly Savalas e Sally Field
12.40 **Le comiche**
13.05 **Timm Thaler**, Telefilm
13.30 **Arrivano i Superboys**, Cartoni animati
14 **La grande vallata**, Telefilm
14.50 **Ultimo mondo cannibale**, Film (Dramm.) con Massimo Foschi e Me Me Lay
16.20 **Il cacciatore**, Telefilm
17.15 **Sottocosto**, vendita promozionale
18.40 **Timm Thaler**, Telefilm
19.10 **Daitarn III**, Cartoni animati
19.35 **Archie e Sabrina**, Cartoni animati
20 **Arrivano i superboys**, Cartoni animati
20.30 **La grande vallata**, Telefilm
21.20 **Noi due da soli**, Film (Comm.) con Lindsay Wagner e Ricky Schroder
23 **Il cacciatore**, Telefilm
23.50 **Mille cadaveri per Mr. Jordan**, Film (Comm.) con Robert Montgomery e Evelyn Keyes

RAIUNO

11,15 **Televideo** - Pagine dimostrative

13 **Maratona d'estate**
Rassegna internazionale di danza a cura di Vittoria Ottolenghi con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano
Repliche pregiate. **Le regine della modern dance**
Incontro con Pina Bausch
con Il Tanztheater di Wuppertal. Regia di Chantal Ackermann. **2ª ed ultima parte.**

13,30 **Telegiornale**

13,45 Pomeriggio al cinema
Le colline blu
(«Ride in the Whirlwind», 1966). Film - Regia di **Monte Hellman**. Interpreti: Jack Nicholson, Millie Perkins, Cameron Mitchell, Dean Stanton. Prod.: Hellman/Nicholson

15,05 **Viaggio attraverso il sistema solare**
A cura di Giuseppe Breveglieri. *11ª puntata:* **Pioneer incontra Saturno**

15,35 **La regina delle nevi**
Cartoni animati. Prod.: Sojuzmultifilm

16,35 **Brendon Chase**
Il temporale. Sceneggiato prodotto e diretto da David Cobhan. RM Productions

17 **Gioco ad incastro**
Una produzione BBC Enterprises. **3° ed ultimo episodio**

17,50 **Le allegre avventure di Scooby Doo e i suoi amici**
Cartoni animati di Hanna e Barbera. **L'abominevole uomo delle nove - Il ballo dai Shagbillies - Il famoso mago Yabba - Scusi, ha visto il lupo mannaro? - Hanno rubato un tram - Amore e pietre**

18,40 **Uno, nessuno, centomila**
Omaggio ad Alighiero Noschese. Presenta Dino Verde. Ideato da Mario Colangeli. A cura di Enzo Marchetti. Regia di Carlo Tagliabue. **2ª puntata**

19,35 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 **F.B.I. oggi**
Telefilm. **Gli evasi.** Con: Mike Connors, Joseph Cali, Harold Sylvester, Richard Hill, Carol Potter, Richard Dean Anderson. Regia di Barry Crane. Distr.: Columbia

21,25 **Obladì Obladà.** Un programma di Paolo Giaccio e Romano Frassa. Scene di Massimo Iosa-Ghini. Direttore della fotografia Angelo Pacchetti. Regia di Ranuccio Sodi. Con Serena Dandini e Maurizio Marsico. Servizi filmati di Giandomenico Curi, Renato De Maria e Dante Majorana

21,55 **Telegiornale**

22,05 **Appuntamento al cinema**
I film che vedrete sul grande schermo a cura dell'ANICAGIS

22,10 **Nadia**
Con Talia Balsam, Jonathan Banks, Joe Bennett, Simone Blue. Regia di Alan Cooke. Distr.: Cori Films
Al termine:

23,50 **TG 1 - Notte - Che tempo fa**
Nel corso di TG 1 - Notte:
Notizie e servizi di Coppa Italia di calcio

RAIDUE

9,25 **Giavera del Montello: Ciclismo**
Campionati del mondo su strada. 100 km a squadre dilettanti

12 **Televideo** - Pagine dimostrative

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,15 Due e simpatia
Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri
L'idiota
di **Fjodor Dostoevskij.** Riduzione drammatica di Giorgio Albertazzi
1ª puntata. Con: Giorgio Albertazzi, Sergio Tofano, Gianmaria Volontè, Gianni Galavotti, Antonio Pierfederici, Augusto Mastrantoni, Lina Volonghi, Annamaria Guarnieri. Scene di Bruno Salerno. Costumi di Marcel Escoffier. Commento musicale originale di Luciano Chailly. Regia di Giacomo Vaccari

14,15 **L'estate è un'avventura**
a cura di Bruno Modugno e Sandro Spina. Regia di Cristina Mascitelli. Presenta Paola Tanziani. Nel corso del programma (dalle ore 15.45):
Obake: gli esseri immaginari
Cartone animato. **I mostri con due occhi.** Prod.: T.B.S.
Gianni e Pinotto
Telefilm. **Una curiosa amnesia.** Distr.: Alomba Enterprises
Simpatiche canaglie. Comiche degli anni Trenta di Hal Roach. **Notte di tempesta.** Distr.: Impia Enterprises

17 Lo schermo in casa - Il dramma e l'avventura (III)
L'ultima odissea
(«Damnation Alley», 1977). Film - Regia di **Jack Smight.** Interpreti: George Peppard, Dominique Sanda, Jan Michael Vincent, Paul Winfield. Prod.: Fox

18,30 **TG 2 - Sportsera**

18,40 **Un cinese a Scotland Yard**
Telefilm. **Il rilascio.** Sceneggiatura di Jan Kennedy Martin. Con David Yip e Derek Martin. Regia di Jan Zoynton. Distr.: BBC
Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,20 **TG 2** - Lo sport

20,30 Alberto Sordi in
Storia di un italiano
Seconda e terza serie. Un programma ideato e realizzato da Alberto Sordi. Collaborazione di Giancarlo Governi. Montaggio di Tatiana Moriggi. Musiche di Piero Piccioni. **9° episodio**

21,25 **Nero alla francese** a cura di Claudio G. Fava (V)
Trappola per un lupo
(«Docteur Popaul», 1972). Film - Regia di **Claude Chabrol.** Interpreti: Jean-Paul Belmondo, Mia Farrow, Laura Antonelli, Daniel Ivernel, Daniel Lecourtois, Marlène Appelt. Prod.: Les Films La Boétie, Cerito Film Parigi, Rizzoli Film Roma. **1° tempo**

22,15 **TG 2 - Stasera**

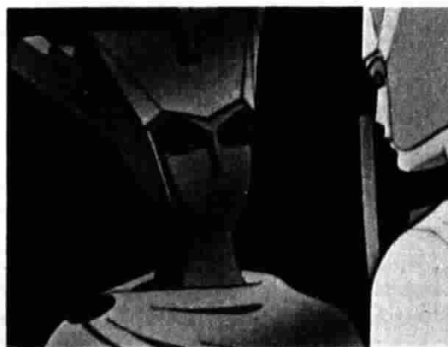
22,20 **Trappola per un lupo.** Film. **2° tempo**

23,10 **Speciale moda**
e tutto quanto fa costume spettacolo cultura, di Vittorio Corona, Piera Rolandi. Progetto scenografico di Ludovico Muratori. Direttore della fotografia Marino Bonifacio. Regia di Eugenio Giacobino

24 **TG 2 - Stanotte**

15.35 RAIUNO

La regina delle nevi

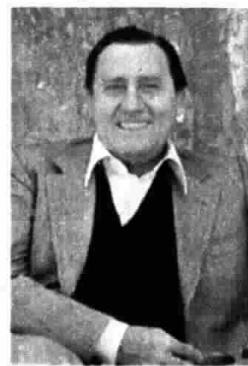
Una fiaba di Andersen in versione russa. Il piccolo Kai viene rapito dalla regina delle nevi e rinchiuso nel castello di ghiaccio. La sua amica Gherda affronta un avventuroso viaggio per liberarlo, e ci riesce con l'aiuto di tanti amici animali.

18.40 RAIUNO

Uno, nessuno, centomila

Seconda parte del programma dedicato ad Alighiero Noschese (foto), presentato da Dino Verde. Ancora una serie di imitazioni rimaste famose alternate a brani di trasmissioni di successo e a sequenze di film che videro Noschese come interprete.

20.30 RAIDUE

Storia di un italiano

Alberto Sordi continua a proporre, attraverso brani dei suoi film, la cospicua galleria di personaggi che hanno rappresentato la tipica incarnazione di un certo italiano medio connotato da conformismo ma con un fondo talvolta tragico...

RAITRE

11,15-13 Televideo - Pagine dimostrative

17,30 **Un popolo di 2000 anni**
Sfilata storica per il bimillenario dei Ladini ad Ortisei. Regia di Paolo Pasi. Programma Sede RAI di Bolzano

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 **TG** regionali

Intervallo con: **BATFINK. Simone palla di cannone.** Distr.: Triple-A

19,25 **Terni: la grande avventura**
Di Lorenzo Hendel e Giorgio Rinaldi. **5ª puntata**
Programma Sede RAI dell'Umbria

20 **DSE Grotte: stalattiti**
Un programma di Ernest V. Bauer. Prod.: ZDF

20,30 **In diretta da Venezia - Biennale Cinema '85**
Tuttocinema
Un programma a cura di Fabio Storelli e Stefania Pini. Conducono Enrica Bonaccorti, Irene Bignardi e Patrizia Carrano. Organizzazione di Cesare Bonamico. Regia di Franco Morabito Vedi pag. 16

21,30 **Eccentriche visioni** (XXVII)
a cura di Enrico Ghezzi con la collaborazione di Maria Letizia Gambino
Houston Texas
(1980) Film - Regia di **François Reichenbach**. Interpreti: Charles William Bass, Carl Kent, Eddy Crowson, Rose-Mary Carwhile. Prod.: Camera One-Les Films du Prisme

23,05 **Delta**
Le serie di Delta
La riproduzione umana in un mondo che cambia. A cura di Giulietta Ascoli e Gabriella Carosio. Consulenza di Luigi De Cecco
La determinazione del sesso: comincia così di Sofia Scandurra e Francisca Colli

23,55 **TG 3**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO
17 DSE. Grotte: divinità nelle grotte
Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Skiakrobatik auf dem Gletscher

MOVIE MOVIE

Trappola per un lupo

RAIDUE ORE 21,25
durata 90' C 1972
regia di Claude Chabrol
con Jean-Paul Belmondo, Mia Farrow, Laura Antonelli

Medico di provincia sposa per interesse una donna bruttina e per consolarsi amoreggia con la bellissima cognata. La tresca viene scoperta e il nostro Don Giovanni finisce per trovarsi a mal partito. Non manca il lieto fine.

RAITRE ORE 21,30
HOUSTON TEXAS
durata 94' C 1980
regia di François Reichenbach
con Charles William Bass, Carl Kent, Eddy Crowson

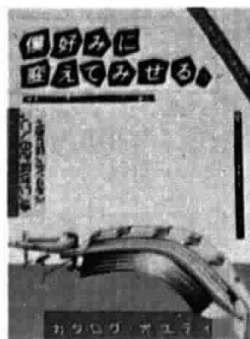
Il regista intendeva riprendere alcune scene di violenza; si trova invece a filmare l'omicidio di un poliziotto. Segue la vicenda: la scoperta dell'assassino, il processo, condanna alla pena di morte.

RAIUNO ORE 13,45
LE COLLINE BLU
durata 80' C 1966
regia di Monte Hellman
con Cameron Mitchell, Jack Nicholson, Millie Perkins

Tre cow boy vengono scambiati per rapinatori di banche. Coinvolti in una sparatoria uno di loro muore: dei due superstiti, uno si sacrifica per salvare l'altro.

RAIDUE ORE 17
L'ULTIMA ODISSEA
durata 95' C 1977
regia di Jack Smight
con George Peppard, Jean-Michel Vincent, Dominique Sanda

Sulla terra distrutta dalla terza guerra mondiale sono rimasti in pochi. Uno di loro, perduti i compagni, salva una ragazza e raggiunge l'unica città risparmiata.

21.25 RAIUNO

Obladì obladà

Il Giappone continua a offrire interessanti spunti e filmati alla trasmissione di Giaccio e Frassa: robot, pubblicità, videosfilate di moda nipponica sono alcuni dei temi della puntata odierna. Nella foto un montaggio «made in Japan» di Pistacchi.

22.10 RAIUNO

Nadia

La vicenda umana e sportiva della celebre ginnasta rumena Nadia Comaneci (nella foto), protagonista dei Giochi di Montreal nel '76, rivive in questo film tv che mette in evidenza sia i successi sia le delusioni seguenti e la difficile ripresa.

23.10 RAIDUE

Speciale moda

Un programma di moda realizzato da Piera Rolandi e da Vittorio Corona, direttore dell'omonimo mensile della ERI: un'anticipazione delle novità dell'inverno in una trasmissione che ritornerà in autunno in una collocazione pomeridiana.

TELEMONTECARLO

TMC UHF 21 ☎ 06/3599170

18 **Le ruote della fortuna,** Telefilm con Pascal Mitevoy e Liliane Becker
18.30 Cartoni, **Nel treno della magia**
19 **Piccola storia della musica,** a cura di Enzo Restagno
19.15 Oroscopo di domani di Francesco Waldner
Notizie Flash
Bollettino Meteorologico
19.25 **Voglia di musica**
19.45 **Capitol,** Sceneggiato con Rory Calhoun, Marj Dusay e Ed Nelson
20.30 Film, **Guardia, guardia scelta, brigadiere e maresciallo** (Comm.) di M. Bolognini con A. Fabrizi e A. Sordi
22 **Il poeta e il contadino,** spettacolo di varietà con Cochi e Renato e Enzo Jannacci
Bollettino Meteorologico

TELECOLOR
UHF 25 ☎ 095/311577

14 ● Telefilm, **Adolescenza inquieta**
15 ● Telefilm
15.30 ● Telefilm, **Grizzly Adams**
16.30 ★ Cartoni animati
17.45 ★ Cartoni, **Le avventure di Huckfinn**
18.40 ★ Cartoni, **Il ritorno dell'uomo tigre**
19.05 ★ Cartoni, **Sam ragazzo del West**
19.30 ★ Cartoni, **Belle e Sebastien**
19.55 ● Telefilm, **Cuore selvaggio**
20.25 ■ Film, **Chanel solitaire** (Dramm.) di G. Kaczender con T. Bottoms e K. Black
22.20 ● Telefilm, **I nuovi Rookies**
23.30 ■ Film, **I magliari**

VIDEOSERA
UHF 42 ☎ 0961/299333

11.45 Tuttocinema
12 ● Telefilm, **Arrivano le spose**
13 ★ Cartoni, **Conan**
13.30 ★ Cartoni, **Yattaman**
14 ● Telefilm, **Adolescenza inquieta**
14.30 ■ Film
16 ■ Film
18.30 ★ Cartoni, **Il ritorno dell'uomo tigre**
19 ★ Cartoni, **Sam il ragazzo del West**
19.30 ★ Cartoni, **Belle e Sebastien**
20 ● Telefilm, **Cuore selvaggio**
20.30 ■ Film, **Chanel solitaire** (Dramm.) di G. Kaczender con T. Bottoms e K. Black
22.30 ● Telefilm, **I nuovi Rookies**
23.20 ♦ Sport, **Baseball**

T.MONTEKRONIO
UHF 22 ☎ 0925/25444

17 ■ Film, **Appuntamento con il delitto** (Giallo) di E. Molinaro con L. Ventura e S. Milo
19 ★ Cartoni, **Lulù**
19.30 ★ Cartoni, **Jetta Robot**
20 ● Telefilm, **La strana coppia**
20.30 ■ Film, **I contrabbandieri**
22.30 ● Telefilm, **The Invaders,** con Roy Thinnos e Michael Rennie
23.20 ■ Film, **La rivolta di Frankenstein** (Dramm.) di F. Francis con P. Cushing e D. Lamont
Buonanotte

ITC
UHF 30 ☎ 091/266790

9.35 Diventiamo sub, rubrica
10 Fiabe
10.30 ★ Cartoni animati
11 ■ Film
12.30 Videomusic
13.30 ★ Cartoni animati
14 Andiamo all'arena
14.30 ■ Film
16 ● Sceneggiato
16.30 ★ Cartoni animati
17 ■ Film
18.30 ★ Cartoni animati
19 Videomusic
19.30 Andiamo all'arena
20 ★ Cartoni animati
20.30 ■ Film, **Alessia... un vulcano sotto la pelle!** (Per adulti) di A. Rizzo con K. Verlier e M. Novelli
22.15 Collegamento con...
Oroscopo
Programmi di domani

RTM
UHF 56 ☎ 0923/947400

18 ★ Cartoni, **Daltanius**
18.30 ★ Cartoni, **Arrivano i Superboys**
19 ■ Film, **Il solitario di Rio Grande** (West.) di H. Hathaway con G. Peck e P. Quinn
20.20 RTM Notizie
20.30 ● Telefilm, **La grande vallata,** con Barbara Stanwyck, Linda Evans e Lee Majors
21.30 ■ Film, **Tra due fuochi** (Dramm.) di G. Hamilton con R. Mitchum e T. Howard
23 ● Telefilm, **Il cacciatore**

TELE L'ORA
UHF 47 ☎ 091/328333

15 ● Telefilm, **Le brigate del tigre**
16 ■ Film, **Perdonami se ho peccato** (Dramm.) di G. Stevens con J. Fontaine e R. Milland
17.30 ● Telefilm, **Il mondo di Joe**
18 ★ Cartoni animati
18.30 ● Telefilm, **Le brigate del tigre**
19.30 ● Telefilm, **Gli uomini della R.A.F.**
20.25 ■ Film, **I veli di Bagdad** (Avv.) di G. Sherman con V. Mature e M. Blanchard
22.10 ● Telefilm, **The Outsiders**
23 ● Telefilm, **Rumpole**

TELEGIORN. SICILIA
UHF 22 ☎ 091/235546

13.50 Telegiornale
14.15 ● Telefilm, **Adolescenza inquieta**
14.55 ● Telefilm, **Cavalier Tempesta**
16 ■ Film
18.20 ★ Cartoni, **Il ritorno dell'uomo tigre**
18.50 ★ Cartoni, **Sam il ragazzo del West**
19.10 ★ Cartoni, **Belle e Sebastien**
19.35 Telegiornale
19.55 ● Telefilm, **Cuore selvaggio**
20.30 ■ Film, **Chanel solitaire** (Dramm.) di G. Kaczender con T. Bottoms e K. Black
22.30 ● Telefilm, **I nuovi Rookies**
23.45 ♦ Sport, **Baseball**
00.15 ● Telefilm, **Cavalier Tempesta**

TELEUNO
UHF 57 ☎ 0984/42621

13 ● Telefilm, **La spia dell'imperatore**
14 ■ Film
15.30 ● Telefilm, **I racconti della costa normanna**
16.30 ★ Cartoni animati
18 ● Telefilm, **Miss Winslow e figlio**
19 ● Telefilm, **The Doctors,** con Alec Baldwin e Lydia Bruce
19.20 ● Telefilm, **Il prigioniero**
20.15 Notiziario
20.30 ■ Film
22 ● Telefilm
22.45 Notiziario
23 ■ Film
Notiziario

T. G. P. SICILIA 1
UHF 23 ☎ 091/578600

15.20 ★ Cartoni animati
15.40 ● Telefilm
16.15 ● Telefilm, **Family Tree**
17.10 ★ Cartoni animati
17.35 ● Telefilm, **La grande vallata**
18.10 ★ Cartoni, **Arrivano i superboys**
18.35 ■ Film, **Un uomo dalla pelle dura**
20 Documentario
20.30 ■ Film, **Le strabilianti avventure di Superasso** (Dramm.)
22.15 ● Telefilm, **La grande vallata**
23.30 ● Telefilm

RST TELEREGGIO
UHF 21 ☎ 0965/24144

14 Videogiornale
14.30 ● Telefilm, **Andrea Celeste**
15.30 ■ Film, **Sotto a chi tocca** (Com.)
17 Rubrica religiosa
18 Rubrica di cartomanzia
18.30 ● Telefilm, **Veronica, il volto dell'amore**
19.30 Videogiornale
20 ● Telefilm, **Andrea Celeste**
21 ■ Film, **L'ultimo guappo** (Dramm.) di A. Brescia con M. Merola e W. Ricciardi
23.10 ● Telefilm

VIDEOLINA
UHF 38 ☎ 070/491057

14.20 ● Telefilm, **Quella strana ragazza**
15.30 ■ Film
17 ● Telefilm
18 ★ Cartoni, **Coccinella**
18.30 ★ Cartoni, **Belle e Sebastien**
19 ● Telefilm, **Lucy e gli altri**
19.30 ● Telefilm, **Ispettore Bluey**
20.40 ■ Film, **Chanel solitaire** (Dramm.)
22.30 ● Telefilm, **Nero Wolfe**
23.40 ■ Film
1.10 ● Telefilm, **Wallace Style**

BIBISI
UHF 55 ☎ 070/663796

14.15 ■ Film, **Saturn 3** (Fant.)
16 ● Telefilm, **Combat**
17 ● Telefilm
17.30 ★ Cartoni, **I Zemborg**
18 ★ Cartoni, **Megaloman**
18.30 ★ Cartoni, **La principessa Zaffiro**
19 ● Telefilm, **Star Trek**
20 ● Telefilm, **Villa Paradiso**
20.30 ● Sceneggiato, **Capitani e re**
21.30 ● Telefilm, **Star Trek**
22.30 ● Telefilm, **Sky Ways**
23 ■ Film, **Un tipo straordinario** (Comm.)

ODEON TV
UHF 24 ☎ 070/491414

14.30 TG Odeon
14.45 Panorama, replica
15.35 Rubrica
16.05 ● Sceneggiato, **La volpe dall'anello d'oro**
16.30 ★ Cartoni, **Daikengo**
17.05 ● Telefilm, **Skippy il canguro**
17.30 ■ Film
18.50 ★ Cartoni animati
20.05 Natura selvaggia, documentario
20.30 ■ Film
22.15 ● Telefilm, **Missione Marchand**
23.05 ■ Film

T. C. S.
UHF 25 ☎ 070/491057

14 ● Telefilm, **Adolescenza inquieta**
14.30 ■ Film, **Le tre morti del sergente Caine**
16 ♦ Sport, **Catch**
17 ● Telefilm
17.30 ★ Cartoni animati
19.30 ● Telefilm, **Commedia all'italiana**
20 ● Telefilm, **Cuore selvaggio**
20.30 ■ Film, **Chanel solitaire**
22.30 ● Telefilm, **I nuovi Rookies**
23.35 Special English Summer
00.30 ■ Film

TELEJONICA
UHF 35 ☎ 095/311666

17 ★ Cartoni, **Megaloman**
17.30 ● Telefilm, **Villa Paradiso**
17.50 ★ Cartoni, **Megaloman**
18.20 ★ Cartoni, **La principessa Zaffiro**
18.50 ★ Cartoni, **UFO Diapolon**
19 ● Telefilm, **Bonanza**
20 ● Telefilm, **Villa Paradiso**
20.30 ● Telefilm, **Mannix**
21.30 ● Telefilm, **Star Trek**
22.30 ● Telefilm, **Codice 3**
23.30 ♦ Sport, **Catch**

CTS
UHF 44 ☎ 081/528722

14 ● Telefilm, **Villa Paradiso**
14.30 Affarissimo
15.30 ● Telefilm, **Mannix**
16.30 ★ Cartoni animati
17.20 ★ Cartoni, **Megaloman**
17.50 ★ Cartoni, **La principessa Zaffiro**
18.20 Le gemme di Firenze, promozionale
19.45 ★ Cartoni animati
20.10 ● Telefilm, **Villa Paradiso**
20.30 ● Telefilm, **Mannix**
21.30 ● Telefilm, **Star Trek**
22.30 ● Telefilm
23.30 ■ Film

TELESCIROCCO
UHF 42 ☎ 0923/22488

13.50 Sotto il segno delle stelle
14 38° parallelo
14.30 ★ Cartoni, **Il fantasma bizzarro**
19.15 Oggi la cinema
19.20 ★ Cartoni, **Il fantasma bizzarro**
19.50 Motori non stop
20.20 ● Telefilm, **La grande barriera**
20.40 ■ Film
22.30 38° parallelo
23 ● Telefilm
23.30 ■ Film
Sotto il segno delle stelle

TELEUNOTRIS
UHF 39 ☎ 0931/32933

14.10 ■ Film
16.10 ● Telefilm, **Medical Center**
17 ★ Cartoni, **Superbook**
17.25 ★ Cartoni, **Il magico mondo di Gigi**
17.50 ★ Cartoni, **Max Mouse**
18.20 ● Telefilm, **Boys & Girls**
18.40 ● Telefilm, **Shane**
20 ● Telefilm, **Ellery Queen**
21 ■ Film, **La pietra dello scandalo** (Giallo) di D. Miller con B. Crosby
23.30 ■ Film, **Passione ardente**

canale 5

8.30 **Galactica.** Telefilm
9.30 **Il grano è verde.** Film - Commedia con Bette Davis e John Dall
11.30 **Lou Grant.** Telefilm
12.30 **Peyton Place.** Telefilm
13.30 **Che cosa hai fatto quando siamo rimasti al buio?.** Film - Commedia con Doris Day e Robert Morse
15.30 **Westgate.** Telefilm
16.30 **Natura selvaggia,** documentario
17 **Lobo.** Telefilm
18 **I ragazzi del sabato sera:** Passione travolgente. Telefilm
18.30 **Tuttinfamiglia,** gioco a quiz condotto da Claudio Lippi
19 **I Jefferson.** Telefilm
19.30 **Love Boat.** Telefilm
20.30 **Kojak.** Telefilm
21.30 **La vita è bella.** Film - Drammatico con Giancarlo Giannini e Ornella Muti
23.40 **Canale 5 News**
00.40 **Il falso generale.** Film - Guerra con Glenn Ford e Red Buttons

RETEQUATTRO

8.30 **Mi benedica padre.** Telefilm
8.50 **La fontana di pietra.** Telenovela
9.40 **Giorno dopo giorno.** Sceneggiato
10.30 **Alice.** Telefilm
10.50 **Mary Tyler Moore.** Telefilm
11.15 **Amore dannato.** Telenovela
12 **I giorni di Brian.** Telefilm
12.45 **Giorno per giorno.** Telefilm
13.15 **Alice.** Telefilm
13.45 **Mary Tyler Moore.** Telefilm
14.15 **La fontana di pietra.** Telenovela
15.05 **Blue Noah.** Cartoni animati
15.30 **I gatti di Cattanooga.** Cartoni
16 **Lancer.** Telefilm
17 **La squadriglia delle pecore nere.** Tf
18 **I giorni di Brian.** Telefilm
18.50 **Avenida Paulista.** Telenovela
19.45 **Amore dannato.** Telenovela
20.30 **Si o no,** programma di sogni, test e stravaganze condotto da Maurizio Costanzo
23.10 **La città è spenta.** Film - Giallo con Sterling Hayden e Gene Nelson
00.40 **L'ora di Hitchcock.** Telefilm
1.40 **Agente speciale.** Telefilm

ITALIA 1

8.45 **Quella casa nella prateria.** Telefilm
9.30 **Kean.** Film - Drammatico con Germana Paolieri e Rossano Brazzi
11.15 **Gli eroi di Hogan.** Cartoni animati
11.40 **Sanford & Son.** Telefilm
12.10 **Cannon.** Telefilm
13 **Wonder Woman.** Telefilm
14 **Video estate '85**
14.30 **Kung Fu.** Telefilm
15.30 **Gli eroi di Hogan.** Telefilm
16 **Bim Bum Bam**
Sealab 2020. Cartoni animati
Piccole donne. Cartoni animati
Flo la piccola Robinson. Cartoni
Cuore. Cartoni animati
18 **Quella casa nella prateria.** Telefilm
19 **Fantasilandia.** Telefilm
20 **Rascal il mio amico orsetto.** Cartoni
20.30 **Zodiaco,** spettacolo condotto da Claudio Cecchetto
22 **Toma.** Telefilm
23 **Sport:** Football Americano
00.15 **Rivkin il cacciatore di taglie.** Film - Drammatico con Ron Leibman e Harry Morgan

La vita è bella (21,30). Un nobile si offre come cavia per un esperimento che gli potrebbe costare la vita. Ornella Muti (foto) è tra gli interpreti

Amore dannato (19,45). Dopo una violenta discussione con Jorge, Alice decide di andare in campagna con l'amica Julia all'insaputa del marito...

Zodiaco (20,30). Puntata dedicata al Sagittario, rappresentato da Fabrizia Carminati (foto), intervistata da Claudio Cecchetto, che apre il programma

EURO TV
UHF 50 ☎ 02/8531

11.45 **Tuttocinema,** rubrica
12 **Arrivano le spose,** Telefilm con David Soul e Bobby Sherman
13 **Conan,** Cartoni animati
13.30 **Belle e Sebastian,** Cartoni animati
14 **Adolescenza inquieta,** Telefilm con Fabio Cardoso e Norma Benguell
14.45 **Speciale spettacolo**
15 **Tivulandia,** Cartoni animati
18.30 **Il ritorno dell'uomo tigre,** Cartoni animati
19 **Sam il ragazzo del West,** Cartoni animati
19.30 **Belle e Sebastian,** Cartoni animati
20 **Cuore selvaggio,** Telefilm con Susana Dosamantes, Angelica Maria e Martin Cortes
20.30 **Chanel solitaire,** Film (Dramm.) con Timothy Bottoms e Karen Black
22.30 **I nuovi Rookies,** Telefilm con Kate Jackson
23.20 **Sport:** Campionato Nazionale di Baseball

VIDEO 3
UHF 38 ☎ 095/311577

13.30 **Banana Split,** Cartoni animati
14 **Speciale Mariana Estate**
15 **Il figlio di Django,** Film (West.) con Guy Madison e Gabriele Tinti. Regia di Osvaldo Civirani
16.30 **Aspettando il domani,** Sceneggiato
17 **The Doctors,** Telefilm
17.30 **Banana Split,** Cartoni animati
18 **Il volto senza nome,** Film (Dramm.) con Bean Bridges e Meredith Baxter
19.30 **The Doctors,** Telefilm
20 **Aspettando il domani;** Sceneggiato
20.15 **Notiziario**
20.25 **Speciale Mariana Estate**
21.30 **Grande caldo per il racket della droga,** Film (Giallo) con Rod Taylor e Suzy Kendall. Regia di Robert Clouse
23.25 **Le prime del cinema**
23.30 **La fossa dei dannati,** Film (Dramm.) con Dorothy McGuire e Stephen McNally. Regia di William A. Seitner

ANTENNA 10
UHF 30 ☎ 0932/977566

12 **Show**
12.30 **Cartoni animati**
13 **L'Italia vista dal cielo:** Basilicata e Calabria
14 **Il fidanzato di tutte,** Film (Comm.) con Frank Sinatra e Debbie Reynolds. Regia di Charles Walters
16.15 **Cartoni animati**
17 **Riccardo Cuor di Leone,** Telefilm
17.30 **La battaglia di Maratona,** Film (Avv.) con Steve Reeves e Milène Demongeot. Regia di Bruno Vailati
19 **Spazio libero dalla redazione di Ragusa**
20.30 **Milano: il clan dei calabresi,** Film (Giallo) con Antonio Sabato e Silvia Monti. Regia di Giorgio Stegami
22.30 **1° supercorso di carambola artistica**
23.30 **Fuori uno sotto un altro... arriva il Passatore,** Film (Comm.) con George Hilton e Edwige Fenech. Regia di Giuliano Carmineo

TRS 2 - RETE CAPRI
UHF 27 ☎ 0925/25655

11 **Noi due da soli,** Film (Comm.) con Lindsay Wagner e Ricky Schroder
12.40 **Le comiche**
13.05 **Timm Thaler,** Telefilm
13.30 **Arrivano i superboys,** Cartoni animati
14 **La grande vallata,** Telefilm
14.50 **Mille cadaveri per Mr. Jordan,** Film (Comm.) con Robert Montgomery e Evelyn Keyes
16.20 **Il cacciatore,** Telefilm
17.15 **Sottocosto,** promozionale
18.40 **Timm Thaler,** Telefilm
19.10 **Daitarn III,** Cartoni animati
19.35 **Archie e Sabrina,** Cartoni animati
20 **Arrivano i superboys,** Cartoni animati
20.30 **La grande vallata,** Telefilm
21.20 **Sola per sempre,** Film (Dramm.) con Angie Dickinson e Sharon Logan
23 **Il cacciatore,** Telefilm
23.50 **Tamara, figlia della steppa,** Film (Guerra) con Gregory Peck e Tamara Toumanova

RAIUNO

11,15 **Televideo** - Pagine dimostrative

13 **Maratona d'estate**
Rassegna internazionale di danza a cura di Vittoria Ottolenghi con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano
Qua e là per l'Europa: Paesi Scandinavi
Peer Gynt
Coreografia e regia di Birgit Cullberg dal dramma di Henrick Ibsen. Musica di Gunner Sönstevold. Scene di Gunnar Alme. Con il Cullberg Ballet. Interpreti principali: Niklas Ek, Anueli Ahanko, Ana Laguna. **1ª parte**

13,30 **Telegiornale**

13,45 **Pomeriggio al cinema**
L'allegra fattoria
(«Summer Stock», 1950). Film - Regia di **Charles Walters**. Interpreti: Judy Garland, Gene Kelly, Gloria de Haven. Prod.: M. G. M.

15,30 **Una vela per l'avventura**
Un documentario di D. Ducroz e B. Dubois. Produzione TF1

16,30 **Le meravigliose storie del prof. Kitzel.** Cartone animato. **L'inventore del telefono — L'esploratore del mare**

16,40 **Brendon Chase.** Sceneggiato prodotto e diretto da David Cobham. Ultima puntata: **Fine dell'avventura**

17.05 **Professione: pericolo**
Telefilm. **Colt Seavers & Socio.** Regia di Russ Mayberry. Interpreti: Lee Majors, Douglas Barr, Heather Thomas, Dennis Fimple. Distr.: 20th Century Fox

18,40 **Uno, nessuno, centomila**
Omaggio ad Alighiero Noschese. Presenta Dino Verde. Ideato da Mario Colangeli. A cura di Enzo Marchetti. Regia di Carlo Tagliabue. **3ª ed ultima puntata**

19,35 **Almanacco del giorno dopo** - **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 **Cavalieri selvaggi**
(«The Horsemen» 1970). Film - Regia di **John Frankenheimer**. Interpreti: Omar Sharif, Jack Palance, Leigh Taylor-Young, Peter Jeffrey, Eric Pohlmann. Prod.: Columbia

22,15 **Telegiornale**

22,25 **Bellissimo**
Immagini del cinema italiano. Un programma di Gianfranco Mingozzi. Consulenza e testi di Irene Bignardi e Patrizia Carrano. Una produzione Raiuno - Istituto Luce. **1ª puntata**

23,20 **Grandi mostre**
di Anna Maria Cerrato e Gabriella Lazzoni. **I Campi a Cremona.** Testo di Mina Gregori. Regia di Claudio Savonuzzi

23,55 **TG 1 - Notte - Che tempo fa**

RAIDUE

11,15-13 **Televideo** - Pagine dimostrative

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,15 **Due e simpatia**
Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri
L'idiota
di **Fjodor Dostoevskij.** Riduzione drammatica di Giorgio Albertazzi. **2ª puntata.** Con: Giorgio Albertazzi, Sergio Tofano, Gianmaria Volontè, Gianni Galavotti, Antonio Pierfederici, Augusto Mastrantoni, Lina Volonghi, Annamaria Guarnieri. Scene di Bruno Salerno. Costumi di Marcel Escoffier. Commento musicale originale di Luciano Chailly. Regia di Giacomo Vaccari

14,35 **L'estate è un'avventura**
A cura di Bruno Modugno e Sandro Spina. Regia di Cristina Mascitelli. Presenta Paola Tanziani. Nel corso del programma (dalle ore 16,05):
Obake: Gli esseri immaginari
Cartone animato. **Gara tra i fantasmi.** Prod.: TBS
Gianni e Pinotto
Telefilm. **Agenzia super esperti.** Distr.: Alomba Enterprises

16,55 **Lo schermo in casa. Il dramma e l'avventura** (IV)
Punto zero
(«Vanishing Point», 1971). Film - Regia di **Richard Sarafian.** Interpreti: Barry Newman, Dean Jagger, Victoria Medlin, Paul Koslo, Robert Donner, Timothy Scott, Cleavon Little. Prod.: Cupid Productions

18,30 **TG 2 - Sportsera**

18,40 **Un cinese a Scotland Yard**
Telefilm. **L'evasore fiscale.** Sceneggiatura di Jan Kennedy Martin. Con David Yip e Derek Martin. Regia di Jan Zonynton. Distr.: BBC
Meteo 2 - **Previsioni del tempo**

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,20 **TG 2** - Lo sport

20,30 **I cervi volanti**
(I). Un film di Pierre Badel dal romanzo di **Romain Gary.** Personaggi ed interpreti: Lila *Anne Gautier*, Ludo *Jacques Penot*, Madame Julie *Rosy Varte*, Il cuoco Duprat *Jean-Marc Thibault*, Lo zio Ambroise *Paul Crochet*, Bruno *Stefano Madia*, Saubabere *Sergio Nicolai*, Conte Bronicki *Wojtek Pszoniak*, Contessa *Beata Tysziewicz*, Hans *Pierre Castagne*. Sceneggiatura di Chantal Remy e Pierre Badel. Musica Gérard Gallo. Cervi volanti di Chantal Barret. Delegato RAI al programma Idalberto Fei. Versione italiana di Edmo Fenoglio. Regia di Pierre Badel. Prod.: Antenne 2-RAI 2

22,20 **TG 2 - Stasera**

22,30 **Appuntamento al cinema.** **I film che vedrete sul grande shermo** a cura dell'ANICAGIS

22,35 **TG 2 - Sportsette.** **Appuntamento del giovedì con cronache, inchieste e dibattiti sugli avvenimenti sportivi della settimana** a cura della Redazione sportiva del TG 2
Treviso: Ciclismo. **Speciale Campionati del mondo**
Al termine:
TG 2 - Stanotte

17,05 RAIUNO

Professione: pericolo

Colt Seavers (Lee Majors, foto), oltre ai rischi che corre facendo il «cascatore», dà anche la caccia a coloro che, usciti su cauzione, si danno alla fuga prima del processo. Questa volta Colt è sulle tracce del proprietario di una bisca clandestina...

20.30 RAIDUE

I cervi volanti

Un romanzo di Romain Gary (scrittore d'origine russa, metà tartaro e metà ebreo, ma formatosi culturalmente in Francia, morto suicida nel 1980), ambientato fra la Francia e la Polonia negli anni a cavallo del secondo conflitto mondiale, viene proposto da Raidue in due puntate. Allevato da uno zio che ha la passione degli aquiloni, il piccolo Ludo scopre a dieci anni l'amore della sua vita, in una piccola aristocratica polacca, Lila. Divenuto grande la segue in Polonia, ma lo scoppio della guerra (settembre '39) divide i due giovani. Ludo ritorna in Normandia mentre la Francia viene invasa dai nazisti e comincia la lotta della resistenza. Nella foto: la protagonista Anne Gautier.

RAITRE

11,15-13 Televideo - Pagine dimostrative

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 **TG** regionali

19,20 **TV 3 Regioni.** Programmi a diffusione regionale
PIEMONTE: La sonata a Krutzer, 4ª parte. **VALLE D'AOSTA:** Carrefour: Concerto duo Shonfield. **VENETO:** Anno Liturgico. **LIGURIA:** Come siamo: UFO a Genova?: Gli incontri ravvicinati di Piero Zanfretta, 2ª parte. **EMILIA-ROMAGNA:** Concerto Dizzy Gillespie, 1ª parte. **CAMPANIA:** Vi servo io, 2ª puntata
Intervallo con: **BATFINK. Rapin Hood.** Distr.: Triple-A

20 **DSE Grotte: La caverna senza fine**
Un programma di Ernest V. Bauer. Produzione ZDF

20,30 In diretta da Venezia - Biennale Cinema
Tuttocinema
Un programma a cura di Fabio Storelli e Stefania Pini. Conducono Enrica Bonaccorti, Irene Bignardi e Patrizia Carrano. Organizzazione di Cesare Bonamico. Regia di Franco Morabito Vedi pag. 16

21,30 **TG 3**
Intervallo con: **BATFINK. Rapin Hood.** Distr.: Triple-A

21,55 **La forma della morale - 10 film di Eric Rohmer (I)** a cura di Enrico Ghezzi
Il segno del leone
(«Le Signe du Lion», 1959). Film - Regia di **Eric Rohmer.** Interpreti: Jess Hahn, Van Doude, Michèle Girardon, Jean Le Poulain, Jean-Luc Godard. Prod.: Ajym Films (Claude Chabrol)

23,35 **La cinepresa e la memoria**
A cura di Giovanna Ventura. **Asfalto** (1958)
Regia di Florestano Vancini

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO
16,20 DSE Grotte: Stalattiti. **16,50** Un palco all'opera: Manon Lescaut
Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Vom Umgang mit Haustieren. Ein unterhaltender Fernsehkurs für Tierliebhaber von Frank Allmer und Peter W. Fera. 9. «Das Aquarium». Verleih: Polyphon

MOVIE MOVIE

Il segno del leone

RAITRE ORE 21,55
durata 90' C 1959
regia di Eric Rohmer
con Jess Hahn, Van Doude, Michele Girardon, Jean-Luc Godard

Uno squattrinato compositore americano, a Parigi, apprende di essere diventato erede di una colossale fortuna. Si fa subito prestare del denaro e organizza una festa con gli amici con il risultato di farsi diseredare a favore di un cugino più «serio». Terminati i soldi e partiti gli amici il protagonista si ritrova solo in una città deserta. Inizia di qui una serie di peregrinazioni che lo porteranno a diventare un clochard. Ma il cugino muore, gli amici ritornano e...

Lo ritroveranno in un bar di Saint Germain dove, ubriaco, si esibisce con un vecchio amico clochard.

RAIUNO ORE 20,30
CAVALIERI SELVAGGI
durata 105' C 1970
regia di John Frankenheimer
con Omar Sharif, Jack Palance

Ogni anno i migliori cavalieri dell'Afghanistan si cimentano in un selvaggio torneo nella capitale. Il figlio di un campione è favorito ma perde la gara, i soldi e una gamba.

RAIUNO ORE 13,45
L'ALLEGRA FATTORIA
durata 100' C 1950
regia di Charles Walters
con Judy Garland, Gene Kelly, Eddie Bracken, Marjorie Main

Abigail trasferisce la sua compagnia, per le prove, nella fattoria della sorella Jane. Invece di lavorare fuggirà con un attore, ma Jane la sostituisce con grande successo e sposerà anche il regista.

RAIDUE ORE 16,55
PUNTO ZERO
durata 95' C 1971
regia di Richard Sarafian
con Barry Newman, Cleavon Little

Un ex campione delle quattroruote deve consegnare un'auto. Guida troppo veloce e la polizia lo insegue attraverso molti Stati dell'America. È in crisi, nevrotizzato, un disc-jockey lo fa diventare il simbolo della ribellione...

22.25 RAIUNO

Bellissimo

Mentre sugli schermi di Venezia scorrono i film della Mostra internazionale, Raiuno e l'Istituto Luce propongono un programma in due puntate di Gianfranco Mingozzi che vuol essere un viaggio all'interno del cinema italiano. Del cinema di ieri, con i suoi successi e i suoi personaggi, ma soprattutto di quello di oggi, che è vitale, problematico, aggressivo, con numerosi giovani di qualità, sia sul piano della regia sia dell'interpretazione. Nel corso dell'inchiesta si parlerà di Roberto Benigni, Massimo Troisi, Francesco Nuti e di attrici come Lina Sastri e Giuliana De Sio.

Giuliana De Sio, foto sopra, e Francesco Nuti fra i protagonisti dell'inchiesta di Mingozzi

22.35 RAIDUE

TG2-Sportsette

La Coppa Italia di calcio in pieno svolgimento, le ultime battute del Grand Prix di atletica leggera, i Mondiali di ciclismo e quelli di automobilismo (con Michele Alboreto, foto) sono i temi della trasmissione di mezza settimana.

TELEMONTECARLO
TMC

UHF 21 ☎ 06/3599170

18 **Le ruote della fortuna,** Telefilm con Pascal Mitevoy e Liliane Becker

18.30 Cartoni, **Nel trenino della magia**

19 **Piccola storia della musica,** a cura di Enzo Restagno

19.15 Oroscopo di domani a cura di Francesco Waldner
Notizie Flash
Bollettino Meteorologico

19.25 **Voglia di musica**

19.30 **Capitol,** Sceneggiato con Rory Calhoun e Ed Nelson

20.30 Film, **Una giovane vedova** (Comm.) di E. Marin con J. Russell e L. Hayward

22 **Discoslalom,** spettacolo musicale (4ª puntata)
Bollettino Meteorologico

TELECOLOR
UHF 25 ☎ 095/311577

14 ● Telefilm, **Adolescenza inquieta**

14.30 ● Telefilm

15.30 ● Telefilm, **Grizzly Adams**

16.30 ★ Cartoni animati

19.05 ★ Cartoni, **Sam il ragazzo del West**

19.30 ★ Cartoni, **Belle e Sebastien**

19.55 ● Telefilm, **Cuore selvaggio**

20.25 ■ Film, **La giustizia privata di un cittadino onesto** (Dramm.) di J. Trent con E. Borgnine e M. Pollard

22.20 ♦ Sport, **Football australiano**

23.20 Oggi notte

23.30 ♦ Sport, **Baseball**

24 ■ Film, **I cinque volti dell'assassino**

VIDEOSERA
UHF 42 ☎ 0961/299333

13 ★ Cartoni, **Conan**

13.30 ★ Cartoni, **Belle e Sebastien**

14 ● Telefilm, **Adolescenza inquieta**

14.30 ■ Film

16 ■ Film

18.30 ★ Cartoni, **Il ritorno dell'uomo tigre**

19 ★ Cartoni, **Sam il ragazzo del West**

19.30 ★ Cartoni, **Belle e Sebastien**

20 ● Telefilm, **Cuore selvaggio**

20.30 ■ Film, **La giustizia privata di un cittadino onesto** (Dramm.) di J. Trent con E. Borgnine e M. Pollard

22.30 ♦ Sport, **Football austrliano**

23.30 Tuttocinema

T.MONTEKRONIO
UHF 22 ☎ 0925/25444

17 ■ Film, **I contrabbandieri**

19 ★ Cartoni, **Lulù**

19.30 ★ Cartoni, **Jetta Robot**

20 ● Telefilm, **La strana coppia**

20.30 Frizzante, varietà in diretta da studio

22.30 ● Telefilm, **California Fever**

23.20 ■ Film
Buonanotte

ITC
UHF 30 ☎ 091/266790

8.30 Top Music

9.30 Oroscopo

9.35 ● Sceneggiato

10 Fiabe

10.30 ★ Cartoni animati

11 ■ Film

12.30 Videomusic

13.30 ★ Cartoni animati

14 Andiamo al cinema

14.30 ■ Film

16 Diventiamo sub, rubrica

16.30 ★ Cartoni animati

17 ■ Film

18.30 ★ Cartoni animati

19 Videomusic

19.30 Andiamo all'arena

20 ★ Cartoni animati

20.30 ■ Film, **L'eretica** (Dramm.) di A. De Ossorio con J. Mateos

22.15 Porta Portese, mercatino
Oroscopo
Programmi di domani

RTM
UHF 56 ☎ 0923/947400

18 ★ Cartoni, **Daltanius**

18.30 ★ Cartoni, **Arrivano i Superboys**

19 ■ Film, **Tra due fuochi** (Dramm.) di G. Hamilton con R. Mitchum e T. Howard

20.20 RTM Notizie

20.30 ● Telefilm, **La grande vallata,** con Barbara Stanwyck, Linda Evans e Lee Majors

21.30 ■ Film, **Capitan Nemo-Missione Atlantide** (Fant.) di A. March con J. Ferrer e B. Meredith

23 ● Telefilm, **Il cacciatore**

TELE L'ORA
UHF 47 ☎ 091/328333

15 ● Telefilm, **Le brigate del tigre**

16 ■ Film, **Cash!! Cash!!** (Dramm.) di P. Collet con U. Klein e B. Kowaltchuk

17.30 ★ Cartoni animati

18.30 ● Telefilm, **Le brigate del tigre**

19.30 ● Telefilm, **Affari di cuore**

20.25 ■ Film, **Sette volte sette** (Comm.) di M. Lupo con G. Moschin e L. Stander

22.10 ■ Film, **La disperata notte** (Dramm.) di A. Litvak con H. Fonda e B. Bel Geddes

TELEGIORN. SICILIA
UHF 22 ☎ 091/235546

14.15 ● Telefilm, **Adolescenza inquieta**

14.55 ● Telefilm, **Cavalier Tempesta**

16 ■ Film

18.20 ★ Cartoni, **Il ritorno dell'uomo tigre**

18.50 ★ Cartoni, **Sam il ragazzo del West**

19.10 ★ Cartoni, **Belle e Sebastien**

19.35 Telegiornale

19.55 ● Telefilm, **Cuore selvaggio**

20.30 ■ Film, **La giustizia privata di un cittadino onesto** (Dramm.) di J. Trent con E. Borgnine e M. Pollard

22.30 ♦ Sport, **Football australiano**

23.45 ● Telefilm, **Cavalier Tempesta**

TELEUNO
UHF 57 ☎ 0984/42621

13 ● Telefilm, **Un uomo da impiccare**

14 ■ Film

15.30 ● Telefilm, **I racconti della costa normanna**

16.30 ★ Cartoni animati

18 ● Telefilm, **Un poliziotto insolito**

19 ● Telefilm, **The Doctors,** con Alec Baldwin e Lydia Bruce

19.20 ● Telefilm, **Il prigioniero**

20.15 Notiziario

20.30 ■ Film

22 ● Telefilm, **California Fever**

22.45 Notiziario

23 ■ Film
Notiziario

T. G. P. SICILIA 1
UHF 23 ☎ 091/578600

15.20 ★ Cartoni animati

15.40 ● Telefilm

16.15 ● Telefilm, **Family Tree**

17.10 ★ Cartoni animati

17.35 ● Telefilm, **La grande vallata**

18.10 ★ Cartoni, **Arrivano i superboys**

18.35 ■ Film, **Il ladro del re** (Avv.)

20 Documentario

20.30 ■ Film, **La banda dei tre stati!**

22.15 ● Telefilm, **La grande vallata**

23.30 ● Telefilm, **Family Tree**

RST TELEREGGIO
UHF 21 ☎ 0965/24144

14.30 ● Telefilm, **Andrea Celeste**

15.30 ■ Film, **L'ultimo guappo**

17 ★ Cartoni animati

17.30 ● Telefilm

18.30 ● Telefilm, **Veronica, il volto dell'amore**

19.30 Videogiornale

20 ● Telefilm, **Andrea Celeste**

21 ■ Film, **L'ultima carovana** (West.) di D. Daves con R. Widmark e F. Farr

23.10 ● Telefilm

VIDEOLINA
UHF 38 ☎ 070/491057

14.20 ● Telefilm, **Quelle strana ragazza**

15.30 ■ Film

17 ● Telefilm

18 ★ Cartoni, **Coccinella**

18.30 ★ Cartoni, **Belle e Sebastien**

19 ● Telefilm, **Lucy e gli altri**

19.30 ● Telefilm, **Ispettore Bluey**

20.40 ■ Film, **Sbirro, la tua legge è lenta... la mia no!**

22.30 ● Telefilm, **Nero Wolfe**

23.40 ■ Film

1.10 ● Telefilm

BIBISI
UHF 55 ☎ 070/663796

14.15 ■ Film

16 ● Telefilm, **Combat**

17 ● Telefilm

17.30 ★ Cartoni, **I Zemborg**

18 ★ Cartoni, **Megaloman**

18.30 ★ Cartoni, **La principessa Zaffiro**

19 ● Telefilm, **Star Trek**

20 ● Telefilm, **Villa Paradiso**

20.30 ● Telefilm, **Capitani e re**

21.30 ● Telefilm, **Star Trek**

22.30 ● Telefilm, **Sky Ways**

23 ■ Film, **Mussolini ultimo atto**

00.30 ● Telefilm, **Ultralion**

ODEON TV
UHF 24 ☎ 070/491414

14.05 Natura selvaggia, documentario

14.30 TG Odeon

14.45 Rubrica

15.15 ■ Film

16.35 ★ Cartoni animati

17.05 ● Telefilm, **Skippy il canguro**

17.30 ■ Film

18.50 ★ Cartoni animati

20.05 Natura selvaggia, documentario

20.30 ● Telefilm, **Gli uomini della RAF**

21.25 ■ Film

23.20 Panorama, rubrica

00.10 ● Telefilm, **Nakia Nakia**

T. C. S.
UHF 25 ☎ 070/491057

14 ● Telefilm

14.30 ■ Film, **L'eredità dello zio Buonanima**

16 ● Telefilm, **I nuovi Rookies**

17 ● Telefilm

17.30 ★ Cartoni animati

19.30 ★ Cartoni, **Belle e Sebastien**

20 ● Telefilm, **Cuore selvaggio**

20.30 ■ Film, **La giustizia privata di un cittadino onesto**

22.30 Special English Summer

23.35 ■ Film, **L'uomo del momento**

TELEJONICA
UHF 35 ☎ 095/311666

17 ★ Cartoni, **Megaloman**

17.30 ● Telefilm, **Villa Paradiso**

17.50 ★ Cartoni, **Megaloman**

18.20 ★ Cartoni, **La principessa Zaffiro**

18.50 ★ Cartoni, **UFO Diapolon**

19 ● Sceneggiato, **Capitani e re**

20 ● Telefilm, **Villa Paradiso**

20.30 ● Telefilm, **Mannix**

21.30 ● Telefilm, **Star Trek**

22.40 ■ Film, **Korang, la terrificante bestia umana** (Per adulti)

CTS
UHF 44 ☎ 081/528722

14 ● Telefilm, **Villa Paradiso**

14.30 Affarissimo

15.30 ● Telefilm, **Mannix**

16.30 ★ Cartoni animati

17.20 ★ Cartoni, **Megaloman**

17.50 ★ Cartoni, **La principessa Zaffiro**

18.20 Le gemme di Firenze, promozionale

19.45 ★ Cartoni animati

20.10 ● Telefilm, **Villa Paradiso**

20.30 ● Telefilm, **Mannix**

21.30 ● Telefilm, **Star Trek**

22.30 ● Telefilm

23.30 ■ Film

TELESCIROCCO
UHF 42 ☎ 0923/22488

13.50 Sotto il segno delle stelle

14 38° parallelo

14.30 ★ Cartoni, **Il fantasma bizzarro**

18.50 ★ Cartoni, **Banana Split**

19.20 ★ Cartoni, **Il fantasma bizzarro**

19.50 ● Telefilm, **Movin on**

20.40 ■ Film

22.30 38° parallelo

23 ● Telefilm

23.30 ■ Film
Sotto il segno delle stelle

TELEUNOTRIS
UHF 39 ☎ 0931/32933

16.10 ● Telefilm, **Ellery Queen**

17 ★ Cartoni, **Superbook**

17.25 ★ Cartoni, **Il magico mondo di Gigi**

17.50 ★ Cartoni, **Max Mouse**

18.20 ● Telefilm, **Boys & Girls**

18.40 ● Telefilm, **Shane**

20 ● Sceneggiato, **Guerra e pace**

21 ■ Film, **Policeman** (Dramm.) di S. Rossi con L. Castel e P. Pitagora

23 TG notte

23.30 ■ Film, **Il massacro di Fort Apache**

canale 5

8.30 **Galactica.** Telefilm
9.30 **Classe di ferro.** Film - Commedia con Madeleine Fischer e Roberto Salvatori
11.30 **Lou Grant.** Telefilm
12.30 **Peyton Place.** Telefilm
13.30 **Ossessione di donna.** Film - Drammatico con Susan Hayward e Stephen Boyd
15.30 **Westgate.** Telefilm
16.30 **Natura selvaggia,** documentario
17 **Lobo.** Telefilm
18 **I ragazzi del sabato sera:** Vuoi vincere un milione di $?. Telefilm
18.30 **Tuttinfamiglia,** gioco a quiz condotto da Claudio Lippi
19 **I Jefferson.** Telefilm
19.30 **Love Boat.** Telefilm
20.30 **Festivalbar,** conduce Vittorio Salveti con Gabriella Carlucci, Licia Colò e Susanna Messaggio
23.45 **Un marziano sulla terra.** Film - Comico con Jerry Lewis e Joan Blackman

RETEQUATTRO

8.30 **Mi benedica padre.** Telefilm
8.50 **La fontana di pietra.** Telenovela
9.40 **Giorno dopo giorno.** Sceneggiato
10.30 **Alice.** Telefilm
10.50 **Mary Tyler Moore.** Telefilm
11.15 **Amore dannato.** Telenovela
12 **I giorni di Brian.** Telefilm
12.45 **Giorno per giorno.** Telefilm
13.15 **Alice.** Telefilm
13.45 **Mary Tyler Moore.** Telefilm
14.15 **La fontana di pietra.** Telenovela
15.05 **Blue Noah.** Cartoni animati
15.30 **I gatti di Cattanooga.** Cartoni
16 **Lancer.** Telefilm
17 **La squadriglia delle pecore nere.** Tf
18 **I giorni di Brian.** Telefilm
18.50 **Avenida Paulista.** Telenovela
19.45 **Amore dannato.** Telenovela
20.30 **Mike Hammer.** Telefilm
21.30 **Matt Houston.** Telefilm
22.30 **I magnifici sette cavalcano ancora.** Film - Western con Lee Van Cleef e Stephanie Powers
00.30 **L'ora di Hitchcock.** Telefilm

ITALIA 1

8.45 **Quella casa nella prateria.** Telefilm
9.30 **Il bravo di Venezia.** Film - Drammatico con Rossano Brazzi
11.15 **Gli eroi di Hogan.** Telefilm
11.40 **Sanford and Son.** Telefilm
12.10 **Cannon.** Telefilm
13 **Wonder Woman.** Telefilm
14 **Video estate '85**
14.30 **Kung Fu.** Telefilm
15.30 **Gli eroi di Hogan.** Telefilm
16 **Bim Bum Bam**
Sealab 2020. Cartoni animati
Piccole donne. Cartoni animati
Flo la piccola Robinson. Cartoni
Cuore. Cartoni animati
18 **Quella casa nella prateria.** Telefilm
19 **Fantasilandia.** Telefilm
20 **Rascal il mio amico orsetto.** Cartoni
20.30 **Sfida nell'alta Sierra.** Film - Western con Randolph Scott e Joel McCrea
22.20 **Cin Cin.** Telefilm
22.50 **La meteora infernale.** Film - Fantascienza con Grant Williams
1.15 **Mod Squad i ragazzi di Greer.** Telefilm

Un marziano sulla terra (23,45). Un marziano scende sulla terra. Lo ospita un giornalista che nega l'esistenza degli extraterrestri. Nella foto: Jerry Lewis

L'ora di Hitchcock (00,30). Ecco un appuntamento da non perdere. Si tratta di una delle serie più viste e riviste in tutto il mondo. Foto: Alfred Hitchcock

Cin cin (22,20). La schermaglia fra Sam e Diane si fa sempre più accesa poi... Sam procura un cavaliere per Diane e lei la ragazza giusta per Sam...

EURO TV
UHF 50 ☎ 02/8531

11.45 **Tuttocinema**
12 **Arrivano le spose,** Telefilm con David Soul e Bobby Sherman
13 **Conan,** Cartoni animati
13.30 **Belle e Sebastian,** Cartoni animati
14 **Adolescenza inquieta,** Telefilm
14.45 **Speciale spettacolo**
15 **Tivulandia,** Cartoni animati
18.30 **Il ritorno dell'uomo tigre,** Cartoni animati
19 **Sam il ragazzo del West,** Cartoni animati
19.30 **Belle e Sebastian,** Cartoni animati
20 **Cuore selvaggio,** Telefilm con Susana Dosamantes, Angelica Maria e Martin Cortes
20.30 **La giustizia privata di un cittadino onesto,** Film (Dramm.) con Ernest Borgnine e Michael J. Pollard
22.30 **Sport:** Football australiano
23.30 **Tuttocinema,** rubrica

VIDEO 3
UHF 38 ☎ 095/311877

13.30 **Banana Split,** Cartoni animati
14 **Speciale Mariana Estate**
15 **L'alba si macchia di rosso,** Film (Dramm.) con Timothy Bottoms e Martin Shaw. REgia di Lewis Gilbert
16.30 **Aspettando il domani,** Sceneggiato
17 **The Doctors,** Telefilm
17.30 **Banana Split,** Cartoni animati
18 **Violenza in campo,** Film (Dramm.) con Ben Johnson e Larry Hagman. Regia di Jerrold Freedman
19.30 **The Doctors,** Telefilm
20 **Aspettando il domani,** Sceneggiato
20.15 **Notiziario**
20.25 **Speciale Mariana Estate**
21.30 **Qui comincia l'avventura,** Film (Comm.) con Monica Vitti e Claudia Cardinale. Regia di Carlo Di Palma
23.15 **Le prime del cinema**
23.30 **Furia dei Tropici,** Film (Dramm.) con Richard Widmark e Linda Darnell. Regia di André De Toth

ANTENNA 10
UHF 30 ☎ 0932/977566

12 **Show**
12.30 **Cartoni animati**
13.15 **L'Italia vista dal cielo,** documentario
14 **Il filibustiere della Costa d'Oro,** Film (Avv.) con Robert Mitchum e Carrol Baker. Regia di Ronald Neame
16.15 **Cartoni animati**
17 **Riccardo Cuor di Leone,** Telefilm
17.30 **Il ritorno di Ringo,** Film (West.) con Giuliano Gemma e Fernando Sancho. Regia di Duccio Tessari
19.30 **Ironside,** Telefilm
20.30 **Marlowe indaga,** Film (Giallo) con Robert Mitchum e Sarah Miles. Regia di Michael Winner
22.30 **Un uomo una città,** Telefilm
23.30 **Frankenstein contro l'uomo lupo,** Film (Fant.) con Ilona Massey e Lon Chaney. Regia di William Neill

TRS 2 - RETE CAPRI
UHF 27 ☎ 0925/25655

11 **Sola per sempre,** Film (Dramm.) con Angie Dickinson e Sharon Logan
12.40 **Le comiche**
13.05 **Timm Thaler,** Telefilm
13.30 **Arrivano i superboys,** Cartoni animati
14 **La grande vallata,** Telefilm
14.50 **Tamara, figlia della steppa,** Film (Guerra) con Gregory Peck e Tamara Toumanova
16.20 **Il cacciatore,** Telefilm
17.15 **Sottocosto,** promozionale
18.40 **Timm Thaler,** Telefilm
19.10 **Daitarn III,** Cartoni animati
19.35 **Archie e Sabrina,** Cartoni animati
20 **Arrivano i superboys,** Cartoni animati
20.30 **La grande vallata,** Telefilm con Barbara Stanwyck, Richard Long, Linda Evans e Lee Majors
21.20 **La setta del terrore,** Film (Fant.) con Michael Constantine e Barbara Rhoades
23 **Il cacciatore,** Telefilm
23.50 **Film**

RAIUNO

11,15 **Televideo** - Pagine dimostrative

13 **Maratona d'estate**
Rassegna internazionale di danza a cura di Vittoria Ottolenghi con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano
Qua e là per l'Europa: Paesi Scandinavi
Peer Gynt
Coreografia e regia di Birgit Cullberg dal dramma di Henrick Ibsen. Musica di Gunner Sönstevold. Scene di Gunnar Alme con il Cullberg Ballet. Interpreti principali: Niklas Ek, Anueli Ahanko, Ana Laguna. **2ª ed ultima parte**

13,30 **Telegiornale**

13,45 Pomeriggio al cinema
Il braccio sbagliato della legge
(«The Wrong Arm of the Law», 1962). Film - Regia di **Cliff Owen**. Interpreti: Peter Sellers, Lionel Jeffries, Bernard Cribbins, Davy Kaye. Prod.: Robert Velaise

15,15 **Il mondo di Obladì Obladà**
Un programma di Paolo Giaccio e Romano Frassa. Scene di Massimo Iosa-Ghini. Regia di Ranuccio Sodi. Con Serena Dandini e Maurizio Marsico. Servizi filmati di Michele Avantario, Giandomenico Curi, Renato De Maria, Dante Majorana

16,05 **Le grandi battaglie del passato**
Un programma di Henry de Turenne. **Hastings**

17 **Professione pericolo**
Telefilm. **E... chiamala vacanza**
Regia di Jack Arnold. Con Lee Majors, Douglas Barr, Heather Thomas, Dennis Fimple. Distr.: 20th Century Fox

17,50 **Al Paradise**
di Antonello Falqui e Michele Guardì. Presenta Oreste Lionello. Con Vivian Reed, il Quartetto Cetra, Bonnie Bianco, Arturo Brachetti, Michelle Rudy, Livia Romano, Antonello Fassari, Emanuela Giordano, Massimo Wertmuller, Lee Anne Loomis. Orchestra diretta da Gianni Ferrio. Scene di Eugenio Guglielminetti. Coreografie di Nick Navarro e Toni Ventura. Costumi di Mariolina Bono. Direttore della fotografia Corrado Bartoloni. A cura di Elena Balestri. Regia di Antonello Falqui. **1ª trasmissione**

19,35 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 **Laurel & Hardy: due teste senza cervello**
La vita e l'opera della coppia più comica del mondo. 7ª puntata: **Moglie che va, moglie che viene.** Un programma di Giancarlo Governi

21,35 **Telegiornale**

21,40 **Un uomo da affittare**
(«The Hireling», 1973). Film - Regia di **Alan Bridges**. Interpreti: Sarah Miles, Robert Shaw, Peter Egan, Elizabeth Sellars, Caroline Mortimer. Prod.: Columbia. **1° tempo**

22,30 **Telegiornale**

22,35 **Un uomo da affittare.** Film. **2° tempo**

23,35 **TG 1 - Notte - Che tempo fa**

23,45 **Eurovisione. Belgio: Bruxelles**
Atletica leggera: Meeting internazionale

RAIDUE

11,15-13 **Televideo** - Pagine dimostrative

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,15 **Due e simpatia**
Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri
L'idiota
di **Fjodor Dostoevskij**. Riduzione drammatica di Giorgio Albertazzi. **3ª puntata.** Con: Giorgio Albertazzi, Sergio Tofano, Gianmaria Volontè, Gianni Galavotti, Antonio Pierfederici, Augusto Mastrantoni, Lina Volonghi, Annamaria Guarnieri. Scene di Bruno Salerno. Costumi di Marcel Escoffier. Commento musicale originale di Luciano Chailly. Regia di Giacomo Vaccari

14,40 **L'estate è un'avventura**
A cura di Bruno Modugno e Sandro Spina. Regia di Sandro Spina. Presenta Paola Tanziani. Nel corso del programma (dalle ore 16,05):
Obake: gli esseri immaginari
Cartone animato. **I talismani di Budda.** Prod.: TBS
Gianni e Pinotto
Cartone animato. **Pace e quiete.** Distr.: Alomba Enterprises

16,45 **Lo schermo in casa. Il dramma e l'avventura** (V)
E il vento disperse la nebbia
(«All Fall Down», 1962). Film - Regia di **John Frankenheimer.** Interpreti: Eva Marie Saint, Warren Beatty, Karl Malden, Brandon de Wilde, Angela Lansbury. Prod.: John Houseman

18,30 **TG 2 - Sportsera**

18,40 **Un cinese a Scotland Yard**
Telefilm. **Più veloce dei lampi.** Sceneggiatura di Jan Kennedy Martin. Con David Yip e Derek Martin. Regia di Tom Clegg. Distr.: BBC
Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,20 **TG 2 -** Lo sport

20,30 **I cervi volanti**
(II) Un film di Pierre Badel dal romanzo di **Romain Gary**
Personaggi ed interpreti: Lila *Anne Gautier*, Ludo *Jacques Penot*, Madame Julie *Rosy Varte*, Il cuoco Duprat *Jean-Marc Thibault*, Lo zio Ambroise *Paul Crochet*, Bruno *Stefano Madia*, Saubabere *Sergio Nicolai*, Conte Bronicki *Wojetek Pszoniak*, Contessa *Beata Tysziewicz*, Hans *Pierre Castagne*. Sceneggiatura di Chantal Rèmy e Pierre Badel. Musica Gérard Gallo. Cervi volanti di Chantal Barret. Delegato RAI al programma Idalberto Fei. Versione italiana di Edmo Fenoglio. Regia di Pierre Badel. Prod.: Antenne 2-RAI 2

22,20 **TG 2 - Stasera**

22,30 **Bert D'Angelo superstar**
Telefilm. **La polvere in cantina.** Regia di Virgil W. Vogel. Interpreti: Paul Sorvino, Robert Pine, Dennis Patrick, George Maharis. Distr.: Viacom

23,20 **Dalla parte degli infedeli**
Un programma di Santi Colonna. **1ª parte**

00,10 **TG 2 - Stanotte**

---

13 RAIUNO

Maratona d'estate

Nella panoramica del balletto europeo, uno dei più rappresentativi è il gruppo svedese del Culberg Ballet. In un *Peer Gynt*, tanto moderno da ricordare un movimentato videoclip, Birgit Culberg ha curato sia la coreografia sia la regia.

16.05 RAIDUE

Gianni e Pinotto

Pinotto soffre d'insonnia, non riesce in alcun modo a chiudere occhio. Dopo vari tentativi a vuoto, Gianni suggerisce all'amico di consultare uno psicanalista. Disteso sul lettuccio Pinotto parla per ore, mentre Gianni e il dottore dormono...

17.50 RAIUNO

Al Paradise

Ritorna lo spettacolo di Falqui e Guardì condotto da Oreste Lionello. Vivian Reed (foto) canta *Roma nun fa la stupida stasera*, Bonnie Bianco canta *Our love*, Arturo Brachetti si trasforma in ballerina, e poi i Cetra nel loro «graffiti» e Fred Bongusto.

RAITRE

11,15-13 Televideo - Pagine dimostrative

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 **TG** regionali

Intervallo con: BATFINK. Il rallentatore. Distr.: Triple-A

19,25 **La testa nel pallone**
Il calciatore nuovo tra mito e realtà. Conduce in studio Licia Granello. Regia di Sergio Ariotti
7ª puntata: Il dottore nel pallone. Programma Sede Rai del Piemonte

20 **DSE Grotte: caverne nel paese dei Maya e degli Aztechi**
Un programma di Ernest V. Bauer. Prod.: ZDF

20,30 In diretta da Venezia - Biennale Cinema '85
Tuttocinema
Un programma a cura di Fabio Storelli e Stefania Pini. Conducono Enrica Bonaccorti, Irene Bignardi e Patrizia Carrano. Organizzazione di Cesare Bonamico. Regia di Franco Morabito Vedi par. 16

21,30 **TG 3**

Intervallo con: BATFINK. Il rallentatore. Distr.: Triple-A

21,55 **La cinepresa e la memoria**
a cura di Giovanna Ventura. Roger (1956). Regia di Roberto L. Savarese

22,05 **Recital del baritono Renato Bruson e del pianista Craig Sheppard**
W. A. Mozart: Ombra felice - Io ti lascio - Un bacio di mano; L. v. Beethoven: L'amante impaziente (buffa) - L'amante impaziente (seriosa) - In questa tomba oscura; F. Schubert: Il traditore deluso - Il modo di prender moglie; F. Liszt: Pace non trovo - Benedetto sia il giorno - I' vidi in terra. Regia di Gianfranco Prato. 1ª parte

23 **Jazz club**
A cura di Alfonso de Liguoro. Jazz Tour '84: Concerto del Quartetto di Claudio Fasoli. Regia di Alfonso de Liguoro

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,30 DSE. Grotte: la caverna senza fine

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

18 Seit die Gospa hier erscheint. Eine Bericht über die Marienerscheinungen von Medjugorje von Hans Schotte und Richard Steiner - Verleih: Telepool (Wiederholung). **18,15-19** Unterwegs zum Partschinser Wasserfall. **20** Tagesschau. **20,20** Das Krankenhaus am Rande der Stadt. Spielserie von Jaroslav Dietl und Jaroslav Dudek. 4. «Trennung». Verleih: Studio Hamburg. **21,20** Bis an die Grenze des Denkens. Uber die Beweggründe des «free climbing». Mit den Kletterern Hans Peter Eisendle, Gerhard König, Maurizio Lutzenberger, Oswald Sanin. Ein Film von Gerhard Mumelter. **21,45-22,30** Das Alte Ägypten (Die 18. Dynastie). Filmreihe von Eberhard Thiem. 4. «Tutanchamon - Der Kind-Pharao». Verleih: Telepool (Wiederholung)

MOVIE MOVIE

Un uomo da affittare

RAIUNO ORE 21,40
durata 120' C 1973
regia di Alan Bridges
con Robert Shaw, Sarah Miles, Peter Egan

Un autista s'illude perché la padrona, una ricca e raffinata lady, s'innamora di lui. Ma si tratta solo di un momento di sbandamento dovuto ad una crisi nervosa della signora e il poveretto, abbandonato, se la prende con la Rolls Royce della padrona che fracassa contro un garage.

Robert Shaw, nato nel '25 è anche commediografo. Uno degli ultimi film in cui è apparso è *Lo squalo.*

RAIUNO ORE 13,45
IL BRACCIO SBAGLIATO DELLA LEGGE
durata 90' C 1962
regia di Cliff Owen
con Peter Sellers, Lionel Jeffries, Bernard Cribbins

La malavita londinese è disturbata dall'arrivo di tre banditi stranieri che mettono a segno dei «colpi» utilizzando uniformi da poliziotto. Un malvivente ottiene da Scotland Yard un periodo di tregua fino allo smascheramento del gruppetto. Cliff Owen, specialista in questo genere di commedie, ha firmato *Niente sesso, siamo inglesi* del '73.

RAIDUE ORE 16,45
E IL VENTO DISPERSE LA NEBBIA
durata 105' C 1972
regia di John Frankenheimer
con Eva Marie Saint, Warren Beatty, Karl Malden

Berry Berry è l'idolo del fratello minore: qualsiasi cosa egli faccia viene considerata dal ragazzino come un'impresa mirabolante. Ma quando Berry Berry abbandona incinta Sally, di cui il ragazzino s'è preso una cotta, il mito crolla...

Warren Beatty, l'uomo d'oro del cinema americano degli ultimi anni, era qui agli esordi.

20.30 RAIDUE

I cervi volanti

La seconda parte si svolge nel pieno della guerra: il destino mette di nuovo sulla stessa strada i due giovani, ma Lila sembra essersi schierata con i nazisti. In realtà opera nelle file della resistenza antihitleriana e... Foto: Jacques Penot e Rosy Varte.

22.05 RAITRE

Recital Bruson

Prima parte di un recital del baritono Renato Bruson (foto) accompagnato dal pianista Craig Sheppard. Considerato fra i migliori baritoni romantici, Bruson ha debuttato a Spoleto nel 1961 nel *Trovatore.*

22.30 RAIDUE

Bert D'Angelo superstar

D'Angelo (Paul Sorvino, foto) spera di prendere due spacciatori di droga ma uno dei due gli sfugge e l'altro, Mitchell, viene rilasciato sulla cauzione versata da Wallace. Quest'ultimo aveva ricevuto in garanzia da Mitchell dell'eroina e...

TELEMONTECARLO
UHF 21 ☎ 06/3599170

18 **Le ruote della fortuna,** Telefilm con Pascal Mitevoy e Liliane Becker
18.30 Cartoni, **Nel trenino della magia**
19 **Piccola storia della musica,** a cura di Enzo Restagno
19.15 Oroscopo di domani a cura di Francesco Waldner
Notizie Flash
Bollettino Meteorologico
19.25 **Voglia di musica**
19.45 **Capitol,** Sceneggiato con Rory Calhoun e Ed Nelson
20.30 **Chopper Squad,** Telefilm con Robert Coleby, Graham Rouse e Eric Oldfield
21.30 Film, **Il bandito senza nome** (Giallo) di J. Mankiewicz con J. Hodiak e N. Guild
Bollettino Meteorologico

TELECOLOR
UHF 25 ☎ 095/311577

14 ● Telefilm, **Adolescenza inquieta**
14.30 ● Telefilm
15.30 ● Telefilm, **Grizzly Adams**
16.30 ★ Cartoni animati
16.45 ★ Cartoni, **Flash Gordon**
17.15 ★ Cartoni, **Falco il superbolide**
17.45 ★ Cartoni, **Le avventure di Huckfinn**
18.40 ★ Cartoni, **Il ritorno dell'uomo tigre**
19.05 ★ Cartoni, **Sam il ragazzo del West**
19.30 ★ Cartoni, **Belle e Sebastien**
19.55 ● Telefilm, **Cuore selvaggio**
20.25 ■ Film, **La terza fossa** (Giallo)
22.20 ● Telefilm, **L'incredibile Hulk**
23.30 ■ Film, **L'indomabile**

VIDEOSERA
UHF 42 ☎ 0961/299333

11.45 Tuttocinema
12 ● Telefilm, **Arrivano le spose**
13 ★ Cartoni, **Conan**
13.30 ★ Cartoni, **Belle e Sebastien**
14 ● Telefilm, **Adolescenza inquieta**
14.30 ■ Film
16 ■ Film
18.30 ★ Cartoni, **Il ritorno dell'uomo tigre**
19 ★ Cartoni, **Sam il ragazzo del West**
19.30 ★ Cartoni, **Belle e Sebastien**
20 ● Telefilm, **Cuore selvaggio**
20.30 ■ Film, **La terza fossa** (Giallo) di L. H. Katzin
22.30 ● Telefilm, **L'incredibile Hulk**
23.30 Tuttocinema

T.MONTEKRONIO
UHF 22 ☎ 0925/25444

17 Frizzante varietà replica
19 ★ Cartoni, **Lulù**
19.30 ★ Cartoni, **Getta Robot**
20 ● Telefilm, **La strana coppia**
20.30 ■ Film, **Uno spaccone chiamato Hark** (West.) di A. McLaglen con G. Peppard e D. Muldaur
22.30 ● Telefilm, **The Invaders,** con Roy Thinnos e Michael Rennie
23.20 ■ Film, **Avventure in montagna** (Avv.) di C. Lamont con B. Abbott e L. Costello
Buonanotte

ITC
UHF 30 ☎ 091/268790

9.30 Oroscopo
9.35 Diventiamo sub, rubrica
10 Fiabe
10.30 ★ Cartoni animati
11 ■ Film
12.30 Videomusic
13.30 ★ Cartoni animati
14 Andiamo al cinema
14.30 ■ Film
16 ● Sceneggiato
16.30 ★ Cartoni animati
17 ■ Film
18.30 ★ Cartoni animati
19 La civiltà dell'amore, rubrica religiosa
19.30 Andiamo all'arena
20 ★ Cartoni animati
20.30 ■ Film, **Geronimo** (West.) di A. Laven con C. Connors e K. Devi
22.15 Commedia dialettale
Oroscopo
Programmi di domani

RTM
UHF 56 ☎ 0923/947400

18 ★ Cartoni, **Daltanious**
18.30 ★ Cartoni, **Arrivano i Superboys**
19 ■ Film, **Capitan Nemo-Missione Atlantide** (Fant.) di A. March con J. Ferrer e B. Meredith
20.20 RTM notizie
20.30 ● Telefilm, **La grande vallata,** con Barbara Stanwyck, Linda Evans e Lee Majors
21.30 ■ Film, **Frenesia del delitto** (Dramm.) di R. O. Fleischer con O. Welles e D. Varsi
23 ● Telefilm, **Il cacciatore**

TELE L'ORA
UHF 47 ☎ 091/328333

15 ● Telefilm, **Le brigate del tigre**
16 ■ Film, **Il magnifico emigrante** (Dramm.) di F. Entel con T. Hill e H. Jurgens
17.30 ★ Cartoni animati
18.30 ● Telefilm, **Le brigate del tigre**
19.30 Superclassifica Show, le Hit-Parade della settimana, presentate Da Maurizio Seymandy
20.25 ■ Film, **Il passaggio del Reno** (Dramm.) di A. Cayatte con C. Aznavour e G. Rivière
22.10 ● Telefilm, **The Outsiders**
23 ● Telefilm, **Affari di cuore**

TELEGIORN. SICILIA
UHF 22 ☎ 091/235546

13.30 ★ Cartoni, **Belle e Sebastien**
13.50 Telegiornale
14.15 ● Telefilm, **Adolescenza inquieta**
14.55 ● Telefilm, **Cavalier Tempesta**
16 ■ Film
18.20 ★ Cartoni, **Il ritorno dell'uomo tigre**
18.50 ★ Cartoni, **Sam il ragazzo del West**
19.10 ★ Cartoni, **Belle e Sebastien**
19.35 Telegiornale
19.55 ● Telefilm, **Cuore selvaggio**
20.30 ■ Film, **La terza fossa** (Giallo) di L. H. Katzin
22.30 ● Telefilm, **L'incredibile Hulk**
23.45 ● Telefilm, **Cavalier Tempesta**

TELEUNO
UHF 57 ☎ 0984/42621

13 ● Telefilm, **La spia dell'imperatore**
14 ■ Film
15.30 ● Telefilm, **Alta marea**
16.30 ★ Cartoni animati
18 ● Telefilm, **Miss Winslow e figlio**
19 ● Telefilm, **The Doctors,** con Alec Baldwin e Lydia Bruce
19.20 ● Telefilm, **Il prigioniero**
20.15 Notiziario
20.30 ■ Film
22 ● Telefilm, **California Fever**
22.45 Notiziario
23 ■ Film
Notiziario

T. G. P. SICILIA 1
UHF 23 ☎ 091/578600

15.20 ★ Cartoni animati
15.40 ● Telefilm
16.15 ● Telefilm, **Family Tree**
17.10 ★ Cartoni, **Arrivano i superboys**
17.35 ● Telefilm, **La grande vallata**
18.10 ★ Cartoni, **Arrivano i superboys**
18.35 ■ Film, **Rosie!**
20 Documentario
20.30 ■ Film, **Non sparare, baciami!** (Comm.)
22.15 ● Telefilm, **La grande vallata**
23.30 ● Telefilm, **Il cacciatore**

RST TELEREGGIO
UHF 21 ☎ 0965/24144

14.30 ● Telefilm, **Andrea Celeste**
15.30 ■ Film, **L'ultima carovana**
17 ★ Cartoni animati
17.30 ● Telefilm
18.30 ● Telefilm, **Veronica, il volto dell'amore**
20 ● Telefilm, **Andrea Celeste**
21 ■ Film, **Il ritorno di Clint il solitario** (West.) di G. Martin con M. Malfatti e K. Kinski
23.10 ● Telefilm

VIDEOLINA
UHF 38 ☎ 070/491057

14.20 ● Telefilm, **Quella strana ragazza**
15.30 ■ Film
17 ● Telefilm
18 ★ Cartoni, **Coccinella**
18.30 ★ Cartoni, **Belle e Sebastien**
19 ● Telefilm, **Lucy e gli altri**
19.30 ● Telefilm, **Ispettore Bluey**
20.40 ● Telefilm, **Operazione ladro**
21.40 ■ Film, **La terza fossa** (Giallo)
23.40 ■ Film
1.10 ● Telefilm

BIBISI
UHF 55 ☎ 070/663796

14.15 ■ Film, **Poverammore**
16 ● Telefilm, **Combat**
17 ● Telefilm
17.30 ★ Cartoni, **I Zemborg**
18 ★ Cartoni, **Megaloman**
18.30 ★ Cartoni, **La principessa Zaffiro**
19 ● Telefilm, **Star Trek**
20 ● Telefilm, **Villa Paradiso**
20.30 ● Sceneggiato, **Capitani e re**
21.30 ● Telefilm, **Star Trek**
22.30 ● Telefilm, **Sky Ways**
23 ■ Film, **Il papavero è anche un fiore**
00.30 ● Telefilm, **Ultralion**

ODEON TV
UHF 24 ☎ 070/491414

14.30 TG Odeon
14.45 Rubrica
15.15 ■ Film
16.35 ★ Cartoni, **Daikengo**
17.05 ● Telefilm, **Skippy il canguro**
17.30 ■ Film
18.45 ★ Cartoni animati
20.05 Natura selvaggia, documentario
20.30 ● Sceneggiato, **La volpe dall'anello d'oro**
21 Robinson, settimanale
22 ■ Film
23.50 Cinemondo
00.15 ● Telefilm, **L'incredibile dottor Hogg**

T. C. S.
UHF 25 ☎ 070/491057

14 ● Telefilm, **Adolescenza inquieta**
14.30 ■ Film, **Ercolano eroe senza patria**
16 ● Telefilm, **Arrivano le spose**
17 ● Telefilm
17.30 ★ Cartoni animati
20 ● Telefilm, **Cuore selvaggio**
20.30 ■ Film, **La terza fossa** (Giallo) di L. H. Katzin con G. Page e R. Gordon
22.30 ● Telefilm, **L'incredibile Hulk**
23.35 Special English Summer

TELEJONICA
UHF 35 ☎ 095/311666

17 ★ Cartoni, **Megaloman**
17.30 ● Telefilm, **Villa Paradiso**
17.50 ★ Cartoni, **Megaloman**
18.20 ★ Cartoni, **La principessa Zaffiro**
18.50 ★ Cartoni, **UFO Diapolon**
19 ● Sceneggiato, **Capitani e re**
20 ● Telefilm, **Villa Paradiso**
20.30 ● Telefilm, **Mannix**
21.30 ● Telefilm, **Star Trek**
22.30 ■ Film, **La grande paura** (Avv.) di C. Velo Cobelas con L. Procuna

CTS
UHF 44 ☎ 081/528722

14 ● Telefilm, **Villa Paradiso**
14.30 Affarissimo
15.30 ● Telefilm, **Mannix**
16.30 ★ Cartoni animati
17.20 ★ Cartoni, **Megaloman**
17.50 ★ Cartoni, **La principessa Zaffiro**
18.20 Le gemme di Firenze, promozionale
19.45 ★ Cartoni animati
20.10 ● Telefilm, **Villa Paradiso**
20.30 ● Telefilm, **Mannix**
21.30 ● Telefilm, **Star Trek**
22.30 ● Telefilm
23.30 ■ Film

TELESCIROCCO
UHF 42 ☎ 0923/22488

13.50 Sotto il segno delle stelle
14 38° parallelo
14.30 ★ Cartoni, **Il fantasma bizzarro**
15 ★ Cartoni, **Banana Split**
19.15 ★ Cartoni, **Il fantasma bizzarro**
19.50 ● Telefilm, **Movin on**
20.50 ■ Film
22.30 38° parallelo
23.30 ■ Film
Notiziario
Sotto il segno delle stelle

TELEUNOTRIS
UHF 39 ☎ 0931/32933

14.10 ■ Film
16.10 ● Sceneggiato, **Guerra e pace**
17 ★ Cartoni, **Superbook**
17.25 ★ Cartoni, **Il magico mondo di Gigi**
17.50 ★ Cartoni, **Max Mouse**
18.20 ● Telefilm, **Boys & Girls**
18.40 ● Telefilm, **Shane**
19.30 TG sera
20 Anteprima sport
21 ■ Film, **Perche i gatti?** (Giallo) di F. Rademakers
23.30 ■ Film, **I piaceri della notte**

canale 5

8.30 **Galactica.** Telefilm
9.30 **Le bellissime gambe di Sabrina.** Film - Commedia con Antonio Cifariello e M. Van Doren. Regia di Camill
11.30 **Lou Grant.** Telefilm
12.30 **Peyton Place.** Telefilm
13.30 **Il cigno.** Film - Commedia con Grace Kelly e Alec Guinnes. Regia di Charles Vidor
15.30 **Westgate.** Telefilm
16.30 **Natura selvaggia,** documentario
17 **Lobo.** Telefilm
18 **I ragazzi del sabato sera:** Un quiz facile. Telefilm
18.30 **Tuttinfamiglia,** gioco a quiz condotto da Claudio Lippi
19 **I Jefferson.** Telefilm
19.30 **Love Boat.** Telefilm
20.30 **Navy.** Telefilm
22.30 **Lottery.** Telefilm
23.30 **Sport:** La grande boxe
00.30 **Ai confini dell'Arizona:** Contare qualcosa. Telefilm

RETEQUATTRO

8.30 **Mi benedica padre.** Telefilm
8.50 **La fontana di pietra.** Telenovela
9.40 **Giorno dopo giorno.** Sceneggiato
10.30 **Alice.** Telefilm
10.50 **Mary Tyler Moore.** Telefilm
11.15 **Amore dannato.** Telenovela
12 **I giorni di Brian.** Telefilm
12.45 **Giorno per giorno.** Telefilm
13.15 **Alice.** Telefilm
13.45 **Mary Tyler Moore.** Telefilm
14.15 **La fontana di pietra.** Telenovela
15.05 **Blue Noah.** Cartoni animati
15.30 **I gatti di Cattanooga.** Cartoni
16 **Lancer.** Telefilm
17 **La squadriglia delle pecore nere.** Tf
18 **I giarni di Brian.** Telefilm
18.50 **Avenida Paulista.** Telenovela
19.45 **Amore dannato.** Telenovela
20.30 **Permette? Rocco Papaleo.** Film - Commedia con Marcello Mastroianni e Lauren Hutton
22.15 **Le radici del cielo.** Film - Avventura con T. Howard e O. Welles
00.40 **L'ora di Hitchcock.** Telefilm

ITALIA 1

8.45 **Quella casa nella prateria.** Telefilm
9.30 **E' caduta una donna.** Film - Drammatico con I. Miranda e R. Brazzi
11.15 **Gli eroi di Hogan.** Telefilm
11.40 **Sanford and Son.** Telefilm
12.10 **Cannon.** Telefilm
13 **Wonder Woman.** Telefilm
14 **Video estate '85**
14.30 **Kung Fu.** Telefilm
15.30 **Gli eroi di Hogan.** Telefilm
16 **Bim Bum Bam**
Sealab 2020. Cartoni animati
Piccole donne. Cartoni animati
Flo la piccola Robinson. Cartoni
Cuore. Cartoni animati
18 **Quella casa nella prateria.** Telefilm
19 **Fantasilandia.** Telefilm
20 **Rascal il mio amico orsetto.** Cartoni
20.30 **Tentacoli.** Film - Avventura con John Huston e Shelley Winters
22.30 **100 yards di gloria,** l'avventurosa storia del football americano
23 **Roulette russa.** Film - Giallo con George Segal e Gordon Jackson
1.35 **Mod Squad i ragazzi di Greer.** Telefilm

I ragazzi del sabato sera (18). Gabe è in lotta con se stesso: è più giusto aiutare Barbarino a studiare per un test, o passare un po' di tempo con la moglie?

Permette? Rocco Papaleo (20,30) Un siciliano dal cuore d'oro arriva negli USA per tentare la fortuna come pugile, ma... Foto: Marcello Mastroianni

Tentacoli (20,30). Nelle acque californiane appare una piovra che terrorizza la costa. Il mostro semina numerose vittime e si fa di tutto per eliminarlo

EURO TV
UHF 50 ☎ 02/8531

11.45 **Tuttocinema,** rubrica
12 **Arrivano le spose,** Telefilm con David Soul e Bobby Sherman
13 **Conan,** Cartoni animati
13.30 **Belle e Sebastian,** Cartoni animati
14 **Adolescenza inquieta,** Telefilm con Fabio Cardoso e Norma Benguell
14.45 **Speciale spettacolo**
15 **Tivulandia,** Cartoni animati
18.30 **Il ritorno dell'uomo tigre,** Cartoni animati
19 **Sam il ragazzo del West,** Cartoni animati
19.30 **Belle e Sebastian,** Cartoni animati
20 **Cuore selvaggio,** Telefilm con Susana Dosamantes, Angelica Maria e Martin Cortes
20.30 **La terza fossa,** Film (Giallo) con Geraldine Page e Ruth Gordon
22.30 **L'incredibile Hulk,** Telefilm con Lou Ferrigno e BillBixby
23.30 **Tuttocinema,** rubrica

VIDEO 3
UHF 38 ☎ 095/311577

13.30 **Banana Split,** Cartoni animati
14 **Speciale Mariana Estate**
15 **La belva,** Film (West.) con Klaus Kinski e Gabriella Giorgelli. Regia di Mario Costa
16.30 **Aspettando il domani,** Sceneggiato
17 **The Doctors,** Telefilm
17.30 **Banana Split,** Cartoni animati
18 **L'uomo che doveva uccidere il suo assassino,** Film (Giallo) con Tom Tryon e Carolyn Jones. Regia di Eddie Da vis
19.30 **The Doctors,** Telefilm
20 **Aspettando il domani,** Sceneggiato
20.15 **Notiziario**
20.25 **Speciale Mariana Estate**
21.30 **Un detective,** Film (Giallo) con Franco Nero e Florinda Bolkan. Regia di Romolo Guerrieri
23.25 **Le prime del cinema**
23.30 **El Gringo,** Film (Avv.) con John Payne e Arleen Wheelan. Regia di Lewis R. Foster

ANTENNA 10
UHF 30 ☎ 0932/977566

12 **Show**
12.30 **Cartoni animati**
13.15 **L'Italia vista dal cielo,** documentario
14 **La gatta,** Film (Dramm.) con Françoise Arnoul e Bernard Vicki
16 **Cartoni animati**
16.30 **Documentario**
17 **Riccardo Cuor di Leone,** Telefilm
17.30 **Piccolo mondo antico,** Film (Dramm.) con Alida Valli e Massimo Serato. Regia di Mario Soldati
19.30 **Superclassifica show,** le Hit-Parade della settimana
20.30 **La mala ordina,** Film (Dramm.) con Mario Adorf e Henry Silva. Regia di Ferdinando Di Leo
22 **Attualità medica**
22.30 **1° supercorso di carambola artistica**
23.30 **Le fragole hanno bisogno di pioggia,** Film (Dramm.) con Monica Gayle e Terry Mace. Regia di Larry Buchanam

TRS 2 - RETE CAPRI
UHF 27 ☎ 0925/25655

11 **La setta del terrore,** Film (Fant.) con Michael Constantine e Barbara Rhoades
12.40 **Le comiche**
13.05 **Timm Thaler,** Telefilm
13.30 **Arrivano i superboys,** Cartoni animati
14 **La grande vallata,** Telefilm con Barbara Stanwyck, Richard Long, Linda Evans e Lee Majors
14.50 **Film**
16.20 **Il cacciatore,** Telefilm
17.15 **Sottocosto,** vendita promozionale
18.40 **Timm Thaler,** Telefilm
19.10 **Daitarn III,** Cartoni animati
19.35 **Archie e Sabrina,** Cartoni animati
20 **Arrivano i superboys,** Cartoni animati
20.30 **La grande vallata,** Telefilm
21.20 **La regola del gioco,** Film (Dramm.) con Dalio e Roland Tautain. Regia di Jean Renoir
23 **Il cacciatore,** Telefilm
23.50 **Film**

RAIUNO

11,15 **Televideo** - Pagine dimostrative

13 **Maratona d'estate**
Rassegna internazionale di danza a cura di Vittoria Ottolenghi con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano
Qua e là per l'Europa: Francia
Symphonie fantastique
Coreografia di Boris Tonin Nikisch. Musica di Hector Berlioz. Direttore della fotografia Pino Clemente. Con i solisti e il corpo di ballo dell'Opéra du Nord de Lilla. Regia di Nella Cirinnà. **1ª parte**

13,30 **Telegiornale**

13,45 Pomeriggio al cinema
Il bacio di Venere
(«One Touch of Venus», 1948). Film - Regia di **William A. Seiter**. Interpreti: Ava Gardner, Robert Walker, Eve Arden, Dick Aymes. Prod.: Lester Cowan/Universal

15,05 **Estrazioni del Lotto**

15,10 **Sabato sport.** A cura della Redazione sportiva del TG 1

— **Eurovisione.** Belgio: Hazewinkl
Canottaggio: Campionati del mondo
Finali - Femminile

— **Milano: Sci nautico**
Campionati del mondo

— **Riccione: Atletica leggera**
Meeting internazionale

18,30 **Le ragioni della speranza**
Riflessione sul Vangelo di Don Oreste Benzi a cura di Carlo De Biase

18,40 **Trapper John**
Telefilm. **Vieni a cena con me.** Con: Pernell Roberts, Gregory Harrison. Distr.: 20th Century Fox

19,35 **Almanacco del giorno dopo** - Che tempo fa

20 **Telegiornale**

20,30 **Sotto le stelle**
Varietà dell'estate con **Eleonora Brigliadori** e con Kid Creole and the Coconuts. Testi di Carla Vistarini, Gianni Manganelli, Francesca Marciano, Piccio Raffanini. Scene di Antonio Capuano. Costumi di Luca Sallustio. Video grafica di Mario Convertino. Fotografia di Alessio Gelsini. Regia di Piccio Raffanini. **9ª trasmissione**

22 **Telegiornale**

22,10 **Casi clinici**
A cura di Emilio Sanna. **I calcoli presi al lazo**. Regia di Fiona Holmes
Un dolore da impazzire. Regia di Ermanno Morena. Consulenza e partecipazione del Prof. Pietro Paoletti dell'Università di Pavia

23,10 **Todi: Pallacanestro**
Torneo di Todi

24 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa

RAIDUE

10,30 **Giavera del Montello: Ciclismo**
Campionati del mondo - Donne su strada

12,15 **Televideo** - Pagine dimostrative

12,45-13,30 **Giavera del Montello: Ciclismo**
Campionati del mondo - Dilettanti su strada

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,30 **TG 2 - Bella Italia**
Città, paesi, uomini e cose da difendere proposti da Claudio Lavazza e Mario Meloni

14 **Due e simpatia**
Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri
L'idiota
di **Fjodor Dostoevskij**. Riduzione drammatica di Giorgio Albertazzi. **4ª puntata.** Con: Giorgio Albertazzi, Sergio Tofano, Gianmaria Volontè, Gianni Gavalotti, Antonio Pierfederici, Augusto Mastrantoni, Lina Volonghi, Annamaria Guarnieri. Scene di Bruno Salerno. Costumi di Marcel Escoffier. Commento musicale originale di Luciano Chailly. Regia di Giacomo Vaccari

15,10 **Giavera del Montello: Ciclismo**
Campionati del mondo - Finali

17,20 **Lo stregone delle meraviglie**
Di Idalberto Fei e Mirella Marchi. Liberamente ispirato ad un intermezzo di **Miguel de Cervantes**. Personaggi ed interpreti: Tormento *Sergio Nicolai*, Martirio *Doriana Chierici*, Ribechino *Alessandra Dal Sasso*, Il sindaco *Paolo Montesi*, La Rosita *Maria Marini*, La conferenziera *Alessandra Dal Sasso*. Scene di Francesco Graziosi. Costumi di Antonella Cappuccio e Giulia Barberini. Musiche di Marco Avetta, Maurizio De Luca e Pino Massara. Regia di Idalberto Fei e Paolo Montesi. Riprese effettuate al Palazzo Giuglielmi di Roma con la Compagnia «Il Laboratorio»

18,25 **Estrazioni del Lotto**

18,30 **TG 2 - Sportsera**

18,40 **Un cinese a Scotland Yard**
Telefilm. **Ghiaccio e polvere.** Con David Yip e Derek Martin. Regia di Tom Clegg. Distr.: BBC
Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,20 **TG 2** - Lo sport

20,30 **Le folli avventure di Rabbi Jacob**
(«Les aventures de Rabbi Jacob», 1973). Film - Regia di **Gérard Oury**. Interpreti: Louis de Funès, Josy Eisenberg, Renzo Montagnani, Suzy Delair, Dalio, Claude Giraud, Janet Brandt, André Falcon, Xavier Gélin, Henri Guybert, Claude Pieplu. Prod.: Horse Film, Roma - Film Pomereu, Parigi

22,15 **TG 2 - Stasera**

22,25 Da «Bussoladomani» di Lido di Camaiore
Tony Bennett in concerto
Una proposta di Aldo Bruno. Organizzazione «Bussoladomani Tempo Libero e Cultura». Impianto scenico di Sergio Palmieri. Direttore della fotografia: Franco Ferrari. Regia di Claudio Rispoli

23,20 **Dalla parte degli infedeli**
Un programma di Santi Colonna. **2ª parte**

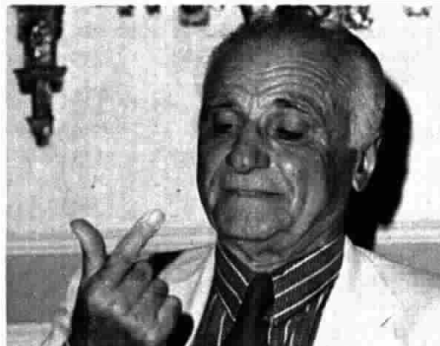
00,05 **TG 2 - Stanotte**

10.30 RAIDUE

Ciclismo

I Campionati mondiali di ciclismo si avviano all'epilogo con le gare più attese, quelle su strada, che assegneranno tre maglie iridate: dilettanti e donne (oggi) e professionisti (domenica 1° settembre). È prevista una presenza record di tifosi, almeno 300 mila spettatori, come da primato è il numero delle nazioni rappresentate, 48.

La gara più attesa dagli italiani è oggi quella femminile dove Maria Canin (foto), dominatrice del recente Tour de France femminile, è l'avversaria da battere. Ma anche i dilettanti avranno le loro carte da giocare, malgrado la forte concorrenza dei ciclisti provenienti dall'Est.

20.30 RAITRE

Tuttocinema

Proseguono le dirette quotidiane da Venezia, con notizie, interviste ai protagonisti e commenti sui film presentati. Ospite della trasmissione Mario Monicelli (foto), vincitore del Premio Pietro Bianchi assegnato ogni anno a un regista italiano.

RAITRE

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10 - 19,20 **TG** regionali

Intervallo con: **BATFINK. Piervittore il sabbiatore.** Distr.: Triple-A

19,25 **La cinepresa e la memoria**
A cura di Giovanna Ventura
I muratori (1959). Regia di Michele Gandin

19,40 **Speciale Orecchiocchio**
con **Nada** e **Nancy Costa**

19,55 **Geo** - Antologia
Un programma di Folco Quilici. A cura di Gigi Grillo
Vita da vipere. Prod.: SIF

20,30 In diretta da Venezia - Biennale Cinema '85
Tuttocinema
Un programma a cura di Fabio Storelli e Stefania Pini. Conducono Enrica Bonaccorti, Irene Bignardi e Patrizia Carrano. Organizzazione di Cesare Bonamico. Regia di Franco Morabito Vedi pag. 16

21,30 **TG 3**

Intervallo con: **BATFINK. Piervittore il sabbiatore.** Distr.: Treiple-A

21,55 **Stasera teatro**
Dal Salone Pier Lombardo di Milano - Cooperativa Teatro Franco Parenti
Il malato immaginario
di **Molière.** Traduzione di Cesare Garboli. Personaggi e interpreti: Argante *Franco Parenti*, Belina *Francesca Muzio*, Angelica *Manuela Verchi*, Luisona *Daniela Martell*, Beraldo *Franco Alpestre*, Cleante *Giorgio Melazzi*, Professor Cagherai *Giovanni Battezzato*, Tommaso Cagherai *Roberto Gandini*, Professor Fecis *Piero Domenicaccio*, Dottor Aulenti *Alberto De Guido*, Signor Bonafede *Emanuele Vezzoli*, Antonietta o Antonia o Tonina *Lucilla Morlacchi*. Scene e costumi di Gianmaurizio Fercioni. Luci di Enzo Ghinassi. Musiche di Paolo Ciarchi. Regia di Andrée Ruth Shammah. Programma della Sede RAI della Lombardia

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,30 DSE. Grotte: Caverne nel paese dei Maya e degli Aztechi

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
18-19 Das Krankenhaus am Rande der Stadt. Spielserie von Jaroslav Dietl und Jaroslav Dudek - 4. «Trennung» - Verleih: Studio Hamburg (Wiederholung). **20** Tagesschau. **20,15** Kultur am Samstag. **20,25-22,30** Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Pater Adalbert Stampfl

MOVIE MOVIE

Le folli avventure di Rabbi Jacob

RAIDUE ORE 20,30
durata 95' C 1973
regia di Gérard Oury
con Louis De Funès, Renzo Montagnani, Gérard Oury, Suzy Delair

Mentre sta per recarsi al matrimonio della figlia, l'industriale Victor si trova coinvolto nel rapimento di un capo rivoluzionario arabo che viene trasportato in una fabbrica di chewing-gum per essere ucciso. Questi sfuggito ai suoi rapitori, si porta dietro come ostaggio Victor... Nel cast c'è Renzo Montagnani, l'attore ormai noto in Francia grazie al successo di *Amici miei* di Monicelli.

Il bacio di Venere

RAIUNO ORE 13,45
durata 80' C 1948
regia di William A. Seiter
con Ava Gardner, Robert Walker, Dick Haymes

Un giovanotto mentre sta allestendo la vetrina di un negozio vede la statua di Venere trasformarsi in una bella ragazza. La fidanzata lo lascia, il proprietario del magazzino lo accusa di furto, Giove chiama la dea su nell'Olimpo, ma lei rimarrà sulla terra come una comune mortale. Tratto da un successo di Broadway ha come colonna sonora *Speak Love*.

20.30 RAIUNO

Sotto le stelle

Dopo un'assenza di oltre vent'anni, Teddy Reno torna a cantare dal vivo, prendendo il posto di Bruno Martino nello spazio del «romanticismo» a *Sotto le stelle*. Tra gli ospiti della settimana i Gatti di Vicolo Miracoli, Ron, Mango e Paola B.

22.10 RAIUNO

Casi clinici

Nella prima parte del programma osserveremo una nuova tecnica che permette di eliminare, con l'ausilio di un piccolo lazo, i calcoli della cistifellea. La seconda parte della trasmissione invece è dedicata a un nuovo metodo per curare i dolori del nervo trigemino.

21.55 RAITRE

Il malato immaginario

La sera del 17 febbraio 1673 moriva, colto da malore sul palcoscenico del Palais Royal a Parigi, il grande commediografo e attore francese Molière (pseudonimo di Jean-Baptiste Poquelin) durante la quarta replica della sua ultima opera, *Il malato immaginario*, che Raitre ci propone questa sera in una edizione realizzata dalla Cooperativa Teatro Franco Parenti, ripresa dal Salone Pier Lombardo di Milano.

La commedia ruota attorno alle manie di Argante (Franco Parenti, nella foto) che ha una tale passione per le malattie e la medicina da voler imporre alla figlia Angelica, che ama Cleante, di sposare il giovane medico Tommaso Cagherai.

Inutilmente, in un primo tempo, il fratello Beraldo e la serva Antonia lo mettono in guardia contro i ciarlatani, finché...

TELEMONTECARLO
UHF 21 ☎ 06/3599170

18 **Zim Zum Zam,** spettacolo di varietà presentato da Alexander. Regia di Eros Macchi
19 **Piccola storia della musica,** a cura di Enzo Restagno
19.15 Oroscopo di domani, a cura di Francesco Waldner
Notizie Flash
Bollettino Meteorologico
19.25 **Voglia di musica**
19.45 **Capitol,** Sceneggiato con Rory Calhoun, Marj Dusay e Ed Nelson
20.30 Film, **Il violinista sul tetto** (Comm.) di N. Jewison con .. Topol e N. Crane
Bollettino Meteorologico

TELECOLOR
UHF 25 ☎ 095/311577

14 ♦ Sport, **Football australiano**
15 ♦ Sport, **Baseball**
15.30 Superclassifica show
16.45 ★ Cartoni, **Flash Gordon**
17.15 ★ Cartoni, **Falco il superbolide**
17.45 ★ Cartoni, **Le avventure di Huckfinn**
18.40 ★ Cartoni, **Il ritorno dell'uomo tigre**
19.05 ★ Cartoni, **Sam il ragazzo del West**
19.30 ★ Cartoni, **Belle e Sebastien**
19.55 ● Telefilm, **Cuore selvaggio**
20.25 ■ Film, **La donna giusta** (Comm.) di P. Williams con V. Lisi e C. Goldsmith
22.20 ● Telefilm, **Petrocelli**
23.30 ■ Film, **A ciascuno il suo destino**

VIDEOSERA
UHF 42 ☎ 0961/299333

11.55 Il Vangelo
12 ● Telefilm, **Arrivano le spose**
13 ♦ Sport, **Catch**
14 ♦ Sport, **Football australiano**
14.30 ■ Film
16 ■ Film
18.30 ★ Cartoni, **Il ritorno dell'uomo tigre**
19 ★ Cartoni, **Sam il ragazzo del West**
19.30 ★ Cartoni, **Belle e Sebastien**
20 ● Telefilm, **Cuore selvaggio**
20.30 ■ Film, **La donna giusta** (Comm.) di P. Williams con V. Lisi e C. Goldsmith
22.30 ● Telefilm, **Petrocelli**
23.30 Tuttocinema

T.MONTEKRONIO
UHF 22 ☎ 0925/25444

17 ■ Film, **Avventure in montagna** (Avv.) di C. Lamont con B. Abbott e L. Costello
19 ★ Cartoni, **Lulù**
19.30 ★ Cartoni, **Jetta Robot**
20 ● Telefilm, **La strana coppia**
20.30 ■ Film, **Salto finale**
22.30 ● Telefilm, **California Fever**
23.20 ■ Film, **Le vie della fortuna** (Comm.) di W. Wyler con M. Sullivan e H. Marshall
1.20 ■ Film
Buonanotte

ITC
UHF 30 ☎ 091/266790

7.30 Mercatino ITC
8.30 Top Music
9.30 Oroscopo
9.35 ● Sceneggiato
10 Fiabe
10.30 ★ Cartoni animati
11 ■ Film
12.30 Videomusic
13.30 ★ Cartoni animati
14 Andiamo al cinema
14.30 ■ Film
16 Videomusic
16.30 Porta Portese, mercatino
19.30 Andiamo all'arena
20 ★ Cartoni animati
20.30 ■ Film, **F.B.I. Operazione Pakistan** (Giallo) di H. Reinl con T. Kendall e G. Hahn
22.15 Collegamento con...
Oroscopo
Programmi di domani

RTM
UHF 56 ☎ 0923/947400

18 ★ Cartoni, **Daltanious**
18.30 ★ Cartoni, **Arrivano i Superboys**
19 ■ Film, **Frenesia del delitto** (Dramm.) di R. O. Fleischer con O. Welles e D. Varsi
20.20 RTM Notizie
20.30 ● Telefilm, **La grande vallata,** con Barbara Stanwyck, Linda Evans e Lee Majors
21.30 ■ Film, **L'ultima freccia** (Avv.) di J. Newman con T. Power e C. Mitchell
23 ● Telefilm, **Il cacciatore**

TELE L'ORA
UHF 47 ☎ 091/328333

15 ● Telefilm, **Le brigate del tigre**
16 ■ Film, **L'uomo dei miei sogni** (Comm.) di D. Hartman e R. Matè con G. Rogers e C. Wilde
17.30 ★ Cartoni animati
18.30 ● Telefilm, **Le brigate del tigre**
19.30 ● Telefilm, **Rumpole**
20.25 ■ Film, **I guerriglieri dell'Amazzonia** (Avv.) di H. Hart con M. Milner e L. Chiles
22.10 ■ Film, **L'altro corpo di Anny** (Giallo) di P. Sykes con S. Brent e N. Arneric

TELEGIORN. SICILIA
UHF 22 ☎ 091/235546

13.50 Telegiornale
14.15 ♦ Sport, **Football autraliano**
15 ♦ Sport, **Baseball**
15.30 ● Telefilm, **Cavalier Tempesta**
16.30 ■ Film
18.20 ★ Cartoni, **Il ritorno dell'uomo tigre**
18.50 ★ Cartoni, **Sam il ragazzo del West**
19.10 ★ Cartoni, **Belle e Sebastian**
19.35 Telegiornale
19.55 ● Telefilm, **Cuore selvaggio**
20.30 ■ Film, **La donna giusta** (Comm.) di P. Williams con V. Lisi e C. Goldsmith
22.30 ● Telefilm, **Petrocelli**
23.30 Telegiornale
23.45 ● Telefilm, **Cavalier Tempesta**

TELEUNO
UHF 57 ☎ 0984/42621

13 ● Telefilm, **Un uomo da impiccare**
14 ■ Film
15.30 ● Telefilm, **Alta marea**
16.30 ★ Cartoni animati
18 ● Telefilm, **Un poliziotto insolito**
19 ● Telefilm, **The Doctors,** con Alec Baldwin e Lydia Bruce
19.20 ● Telefilm, **Il prigioniero**
20.15 Notiziario
20.30 ■ Film
22 ● Telefilm, **California Fever**
22.45 Notiziario
23 ■ Film
Notiziario

T. G. P. SICILIA 1
UHF 23 ☎ 091/578600

15.20 ★ Cartoni animati
15.40 ● Telefilm
16.15 ● Telefilm, **Il cacciatore**
17.10 ★ Cartoni animati
17.35 ● Telefilm, **La grande vallata**
18.10 ★ Cartoni, **Arrivano i superboys**
18.35 ■ Film, **Cynthia**
20 Documentario
20.30 ■ Film, **La ninna nanna di Broadway**
22.15 ● Telefilm, **La grande vallata**
23.30 ● Telefilm, **Il cacciatore**

RST TELEREGGIO
UHF 21 ☎ 0965/24144

15.30 ■ Film, **Il ritorno di Clint il solitario**
17 ★ Cartoni animati
17.30 ● Telefilm
18.30 ● Telefilm, **Veronica, il volto dell'amore**
19.30 Videogiornale
20 ● Telefilm, **Andrea Celeste**
21 ■ Film, **... a tutte le auto della polizia** (Giallo) di M. Caiano con A. Sabato e L. Paluzzi
23 Videogiornale
23.10 ● Telefilm

VIDEOLINA
UHF 38 ☎ 070/491057

14.20 ● Telefilm, **Quella strana ragazza**
15.30 ● Telefilm, **Tris d'assi**
16.30 ● Telefilm, **Operazione ladro**
17.30 ★ Cartoni animati
19 ● Telefilm, **Lucy e gli altri**
19.30 ● Telefilm, **Ispettore Bluey**
20.40 ■ Film, **Un piede nell'inferno** (West.)
22.30 ■ Film, **L'ammiraglio è uno strano pesce**
00.30 Rombo TV

BIBISI
UHF 55 ☎ 070/663796

14.15 ■ Film, **Allonsanfan**
16 ● Sceneggiato, **Capitani e re**
17 ● Telefilm
17.30 ★ Cartoni, **I Zemborg**
18 ★ Cartoni, **Megaloman**
18.30 ★ Cartoni, **La principessa Zaffiro**
19 ● Telefilm, **Star Trek**
20 ● Telefilm, **Villa Paradiso**
20.30 ● Telefilm, **Mannix**
21.30 ♦ Sport, **Catch**
22.30 ● Telefilm, **Sky Ways**
23 ■ Film, **Teste di quoio** (Avv.)
00.30 ● Telefilm, **Ultralion**

ODEON TV
UHF 24 ☎ 070/491414

14.05 Natura selvaggia, documentario
14.30 TG Odeon
14.45 Robinson (Replica)
15.40 Rubrica
16.10 Diario delle civiltà, documentario
17.05 ● Telefilm, **Skippy il canguro**
17.30 ■ Film
18.55 ★ Cartoni animati
20.05 Natura selvaggia, documentario
20.30 ■ Film
22.05 ● Telefilm, **Gli uomini della RAF**
22.55 ■ Film

T. C. S.
UHF 25 ☎ 070/491057

14 ● Telefilm, **Il ritorno del Santo**
15 Special English Summer
16 ● Telefilm, **L'incredibile Hulk**
17 ● Telefilm
17.30 ★ Cartoni animati
19.30 ● Telefilm, **Commedia all'italiana**
20 ● Telefilm, **Cuore selvaggio**
20.30 ■ Film, **La donna giusta** (Comm.) di P. Williams
22.30 ● Telefilm, **Petrocelli**
23.35 ■ Film, **L'uomo di Tokio**

TELEJONICA
UHF 35 ☎ 095/311666

17 ★ Cartoni, **Megaloman**
17.30 ● Telefilm, **Villa Paradiso**
17.50 ★ Cartoni, **Melagoman**
18.20 ★ Cartoni, **La principessa Zaffiro**
18.50 ★ Cartoni, **UFO Diapolon**
19 ● Telefilm, **Star Trek**
20 ● Telefilm, **Villa Paradiso**
20.30 ● Telefilm, **Mannix**
21.40 ■ Film, **L'avventuriero degli abissi** (Dramm.) di V. Stone con S. Boyd
23 ♦ Sport, **Catch**

CTS
UHF 44 ☎ 081/528722

14 ● Telefilm, **Villa Paradiso**
14.30 Affarissimo
15.30 ● Telefilm, **Mannix**
16.30 ★ Cartoni animati
17.20 ★ Cartoni, **Megaloman**
17.50 ★ Cartoni, **La principessa Zaffiro**
18.20 Le gemme di Firenze, promozionale
19.45 ★ Cartoni animati
20.10 ● Telefilm, **Villa Paradiso**
20.30 ● Telefilm, **Mannix**
21.30 ♦ Sport, **Catch**
22.30 ● Telefilm
23.30 ■ Film

TELESCIROCCO
UHF 42 ☎ 0923/22488

13.50 Sotto il segno delle stelle
14 38° parallelo
14.30 ★ Cartoni, **Il fantasma bizzarro**
15 ★ Cartoni, **Banana Split**
19.20 ★ Cartoni, **Il fantasma bizzarro**
19.50 ● Telefilm, **Movin on**
20.50 ■ Film
23.10 38° parallelo
23 ● Telefilm
23.30 ■ Film
Sotto il segno delle stelle

TELEUNOTRIS
UHF 39 ☎ 0931/32933

16.10 ● Sceneggiato, **Non è sempre caviale**
17 ★ Cartoni, **Superbook**
17.25 ★ Cartoni, **Il magico mondo di Gigi**
17.50 ★ Cartoni, **Max Mouse**
18.20 ● Telefilm, **Boys & Girls**
18.40 Superclassifica show
19.30 TG sera
20 ● Telefilm, **Medical Center**
21 ■ Film, **Provaci anche tu, Lionel** (Com.) di R. Montero
23.30 ■ Film, **Indagine su una ninfomane**

canale 5

8.30 **Galactica.** Telefilm
9.30 **La sete del potere.** Film - Commedia con William Holden e June Allyson. Regia di Robert Wise
11.30 **Lou Grant.** Telefilm
12.30 **Peyton Place.** Telefilm
13.30 **Pietà per chi cade.** Film - Drammatico con Amedeo Nazzari e Antonella Lualdi. Regia di Mario Costa
15.30 **L'oro del mondo.** Film - Commedia con Al Bano e Romina Power. Regia di Aldo Grimaldi
17.30 **Freebie and the Bean:** La seduzione di Bean. Telefilm
18.30 **I confini dell'uomo,** documentario di Jacques Majol
19 **I Jefferson.** Telefilm
19.30 **Love Boat.** Telefilm
20.30 **Il Buon Paese,** gioco a quiz condotto da Claudio Lippi
23 **La grande strage dell'impero del sole.** Film - Avventura con Robert Shaw e Christopher Plummer. Regia d

RETEQUATTRO

8.30 **Mi benedica padre.** Telefilm
8.50 **La fontana di pietra.** Telenovela
9.40 **Giorno dopo giorno.** Sceneggiato
10.30 **Alice.** Telefilm
10.50 **Mary Tyler Moore.** Telefilm
11.15 **Amore dannato.** Telenovela
12 **I giorni di Brian.** Telefilm
12.45 **Giorno per giorno.** Telefilm
13.15 **Alice.** Telefilm
13.45 **Mary Tyler Moore.** Telefilm
14.15 **La fontana di pietra.** Telenovela
15.05 **Blue Noah.** Cartoni animati
15.30 **I gatti di Cattanooga.** Cartoni
16 **Lancer.** Telefilm
17 **La squadriglia delle pecore nere.** Tf
18 **I giorni di Brian.** Telefilm
18.50 **Avenida Paulista.** Telenovela
19.45 **Matt Houston.** Telefilm
20.30 **Il monastero della morte.** Film - Giallo con James Kong e Keye Luke
22.20 **Sulle ali dell'arcobaleno.** Film - Commedia con Fred Astaire e Petula Clark
00.40 **L'ora di Hitchcock.** Telefilm

ITALIA 1

8.30 **Quella casa nella prateria.** Telefilm
9.15 **La ragazza del bersagliere.** Film - Fantascienza con Graziella Granata e Antonio Casagrande
11.15 **Gli eroi di Hogan.** Telefilm
11.40 **Sanford and Son.** Telefilm
12.10 **Cannon.** Telefilm
13 **Wonder Woman.** Telefilm
14 **Sport:** Basket: Campionato NBA
16 **Bim Bum Bam**
Sealab 2020. Cartoni animati
Piccole donne. Cartoni animati
Flo la piccola Robinson. Cartoni animati
Cuore. Cartoni animati
18 **Musica è,** a cura di M. Seymandi
19 **Be Bop a Lula,** rubrica musicale a cura di Red Ronnie
20 **Rascal il mio amico orsetto.** Cartoni animati
20.30 **I ragazzi del computer.** Telefilm
21.30 **La banda dei sette.** Telefilm
22.30 **Manimal.** Telefilm
23.30 **Sport:** Grand Prix
00.30 **Video estate '85**

L'oro del mondo (15,30). È la storia di due innamorati che a causa di uno studente vedono in pericolo la loro «love story». Foto: Albano e Romina Power

Sulle ali dell'arcobaleno (22,20). Intorno ad un magico vaso, capace di soddisfare tre desideri, si intrecciano divertenti avventure. Foto: Fred Astaire

I ragazzi del computer (20,30). Ralf il computer, viene messo ko dall'interferenza di una potente antenna radar, usata da un vicino di casa di Richie

EURO TV
UHF 50 ☎ 02/8531

11.55 **Il Vangelo**
12 **Arrivano le spose,** Telefilm con David Soul e Bobby Sherman
13 **Sport:** Catch
14 **Sport:** Football Australiano
14.45 **Speciale spettacolo**
15 **Tivulandia**
18.30 **Il ritorno dell'uomo tigre,** Cartoni animati
19 **Sam il ragazzo del West,** Cartoni animati
19.30 **Belle e Sebastian,** Cartoni animati
20 **Cuore selvaggio,** Telefilm con Susana Dosamantes, Angelica Maria e Martin Cortes
20.30 **La donna giusta,** Film (Comm.) con Virna Lisi e Clio Goldsmith
22.30 **Petrocelli,** Telefilm con Barry Newmann e Susan Howard
23.30 **Tuttocinema,** rubrica

VIDEO 3
UHF 38 ☎ 095/311577

13.30 **Banana Split,** Cartoni animati
14.30 **L'amore più grande,** Film (Dramm.) con Helen Hayes e Robert Walker. Regia di Leo McCarey
16 **Il grande agguato,** Film (Avv.) con Rod Cameron e Adrian Booth. Regia di Joseph Kane
18 **Aspettando il domani,** Sceneggiato
20.25 **Grande slalom per una rapina,** Film (Comm.) con Jean-Claude Killy e Daniele Gaubert. Regia di George Englund
22.30 **Il giorno più corto,** Film (Comm.) con Franco Franchi e Ciccio Ingrassia. Regia di Sergio Corbucci **(1° parte)**
23.30 **L'avamposto dell'inferno,** Film (Avv.) con Rod Cameron e John Russel. Regia di Joseph Kane

ANTENNA 10
UHF 30 ☎ 0932/977566

12 **Show**
12.30 **Cartoni animati**
13 **Superclassifica show,** Le Hit-Parade della settimana
14 **Anno Domini,** Film (Dramm.) con Fabian Sovagovich e Charles Millot. Regia di Vitroslav Mimica
16.30 **Cartoni animati**
17 **Riccardo Cuor di Leone,** Telefilm
17.30 **Film**
19.15 **O.K. Motori,** fatti e personaggi del motorismo sportivo
20 **I ragazzi della montagna di fuoco,** Telefilm
20.30 **La forza bruta,** Film (Dramm.) con Maria Mercader e Juan De Landa. Regia di Carlo Ludovico Bragaglia
22.30 **Un uomo, una città,** Telefilm
23.30 **Intrighi al Grand Hotel,** Film (Comm.) con Rod Taylor e Catherine Spaak. Regia di Richard Quine

TRS 2 - RETE CAPRI
UHF 27 ☎ 0925/25655

11 **La regola del gioco,** Film (Dramm.) con Dalio e Roland Tautain. Regia di Jean Renoir
12.40 **Le comiche**
13.05 **Timm Thaler,** Telefilm
13.30 **Arrivano i superboys,** Cartoni animati
14 **La grande vallata,** Telefilm
14.50 **Film**
16.20 **Il cacciatore,** Telefilm
17.15 **Sottocosto,** vendita promozionale
18.40 **Timm Thaler,** Telefilm
19.10 **Io sono la via,** rubrica religiosa
19.35 **Archie e Sabrina,** Cartoni animati
20 **Arrivano i superboys,** Cartoni animati
20.30 **La grande vallata,** Telefilm con Barbara Stanwyck, Linda Evans e Lee Majors
21.20 **Storia di Sandra,** Film (Dramm.) con Geraldine James e Patricia Marks. Regia di Frank Roddom
23 **Il cacciatore,** Telefilm
23.50 **Film**

ERI

Edizioni Rai - Radiotelevisione Italiana

Sede in Torino, via Arsenale 41
Capitale Sociale 1.000.000.000 interamente versato
Tribunale di Torino - Fasc. 802/49

"Ai sensi ed agli effetti dell'art. 7 - 7° comma - legge 5 agosto 1981 e dell'art. 1 - 2° comma D.P.R. 8 marzo 1983 n. 73 pubblichiamo lo Stato Patrimoniale della nostra Società redatto secondo il modello A1".

STATO PATRIMONIALE

ATTIVITÀ		
1 DISPONIBILITÀ LIQUIDE		
a) denaro e valori esistenti in cassa	23.200.000	
b) depositi e c/c bancari e postali	44.548.644	
c) titoli di credito a reddito fisso	—	67.748.644
2 CREDITI DI FUNZIONAMENTO		
a) verso soci per versamenti ancora dovuti	—	
b) verso banche	—	
c) verso società controllanti	—	
d) verso società controllate	—	
e) verso società collegate	—	
f) verso altre società del gruppo	1.819.071	
g) verso società concessionarie di pubblicità	3.992.196.598	
h) verso clienti	7.533.709.240	
i) per contributi dovuti dallo Stato	1.838.201.000	
l) altri crediti	6.223.151.306	19.589.077.215
3 PARTECIPAZIONE		
a) azioni proprie	—	
b) azioni in altre società	10.458.000	
c) quote di comproprietà	—	10.458.000
4 IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI O TECNICHE		
a) beni immobili	—	
b) impianti, macchinari e attrezzature	659.027.663	
c) mobili e dotazioni	584.263.097	
d) automezzi	33.550.683	1.276.841.443
5 IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI		
a) concessioni, marchi di fabbrica e diritti vari	—	
b) diritti di brevetti industriali	—	
c) diritti di utilizzazione delle opere dell'ingegno	—	
d) avviamento testate	—	
e) avviamento altre attività	—	
f) costi pluriennali	1.681.322.931	1.681.322.931
6 SCORTE E RIMANENZE		
a) carta	1.225.353.941	
b) inchiostri ed altre materie prime	17.694.529	
c) materiale vario tipografico	—	
d) prodotti in corso di lavorazione	934.848.173	
e) prodotti finiti	1.209.496.011	
f) altre	134.814.574	3.522.207.228
7 RATEI E RISCONTI ATTIVI		4.436.601
TOTALE ATTIVITÀ		26.152.092.062
8 PERDITE ESERCIZI PRECEDENTI		—
9 PERDITE D'ESERCIZIO: L. 13.460.021.407 - perdita ripianata nell'esercizio L. 4.956.668.185 - perdita residua		8.503.353.222
TOTALE A PAREGGIO		34.655.445.284
CONTI D'ORDINE E PARTITE DI GIRO		
a) cauzione degli amministratori e dipendenti	2.800.000	
b) titoli a cauzione di terzi	—	
c) altri conti d'ordine	1.740.701.980	
TOTALE CONTI D'ORDINE		1.743.501.980
TOTALE		36.398.947.264

PASSIVITÀ		
1 DEBITI DI FUNZIONAMENTO		
a) verso fornitori	10.382.843.713	
b) verso banche	—	
c) verso enti previdenziali	186.491.941	
d) verso società controllanti	13.771.667.613	
e) verso società controllate	—	
f) verso società collegate	—	
g) verso altre società del gruppo	97.478.163	
h) verso altri sovventori	—	
i) altri	5.855.534.081	30.294.015.511
2 DEBITI DI FINANZIAMENTO		
a) debiti con garanzia reale	—	
b) obbligazioni emesse e non ancora estinte	—	
c) altri	—	
3 FONDI DI ACCANTONAMENTO		
a) fondo rischio svalutazione crediti	355.474.533	
b) fondo oscillazione titoli	—	
c) fondi per trattamenti fine rapporto	1.916.966.326	
d) fondo imposte sul reddito	13.401.000	
e) fondo rischio svalutazione altri beni	—	
f) fondo contributi in conto capitale	—	
g) altri fondi	347.995.000	2.633.836.859
4 FONDI AMMORTAMENTO		
a) di beni immobili	—	
b) di impianti, macchinari e attrezzature	522.149.874	
c) di mobili e dotazioni	169.570.647	
d) di automezzi	25.097.393	
e) di testata	—	
f) di altre immobilizzazioni immateriali	—	716.817.914
5 RATEI E RISCONTI PASSIVI		10.775.000
TOTALE PASSIVITÀ		33.655.445.284
6 CAPITALE NETTO		
a) capitale sociale:		
azioni ordinarie	1.000.000.000	
altre azioni	—	
b) riserve:	—	
— riserva legale	—	
— riserve statutarie e facoltative	—	
c) utili esercizi precedenti	—	
d) utile di esercizio	—	1.000.000.000
TOTALE A PAREGGIO		34.655.445.284
CONTI D'ORDINE E PARTITE DI GIRO		
a) cauzione degli amministratori e dipendenti	2.800.000	
b) titoli a cauzione di terzi	—	
c) titoli a cauzione presso terzi	—	
d) altri conti d'ordine	1.740.701.980	
TOTALE CONTI D'ORDINE		1.743.501.980
TOTALE		36.398.947.264

CONTO PERDITE E PROFITTI TESTATA RADIOCORRIERE-TV AL 31 DICEMBRE 1984

Il presente Conto Profitti e Perdite della testata RADIOCORRIERE-TV, redatto secondo il modello A3 raccoglie, per il carattere di esclusività, tutti i ricavi ad eccezione di quelli, modestissimi, provenienti dalla vendita di resi e scarti, mentre non comprende rilevanti costi non imputabili in modo certo, oggettivo ed esclusivo dell'attività editoriale di testata (costi promiscui con altre testate, spese generali, personale, ammortamenti, ecc.), come disposto dall'art. 3 D.P.R. 8/3/83 n. 73.

PERDITE		
1 SCORTE E RIMANENZE INIZIALI		
a) carta	384.536.662	
b) inchiostri ed altre materie prime	—	
c) materiale vario tipografico	—	
d) prodotti in corso di lavorazione	—	
e) prodotti finiti	—	
f) altre	—	384.536.662
2 SPESE PER ACQUISTO MATERIE PRIME		
a) carta	2.325.526.392	
b) inchiostri ed altre materie prime	—	
c) forza motrice e diverse	—	2.325.526.392
3 SPESE PER ACQUISTI VARI		117.343.881
4 SPESE PRESTAZIONI LAVORO SUBORDINATO E RELATIVI CONTRIBUTI		
a) stipendi e paghe:		
giornalisti	699.970.341	
operai	—	
impiegati	464.308.248	
b) trattamenti integrativi:		
giornalisti	—	
operai	—	
impiegati	6.905.400	
c) lavoro straordinario	28.000.238	
d) contributi previdenziali e assistenziali	316.581.204	
e) altre	—	1.515.765.431
5 SPESE PER PRESTAZIONI DI SERVIZI		
a) collaboratori e corrispondenti non dipendenti	228.636.338	
b) agenzia di informazione	—	
c) lavorazioni presso terzi	6.580.961.849	
d) trasporti	121.660.204	
e) postali e telegrafiche	47.666.790	
f) telefoniche	26.940.169	
g) fitti e noleggi passivi	36.303.304	
h) aggio ai distributori	—	
i) aggio ai rivenditori	—	
l) diverse	1.210.565.551	8.252.734.205
6 INTERESSI SUI DEBITI		
a) verso banche	—	
b) verso enti previdenziali	—	
c) verso società controllanti	—	
d) verso società controllate	—	
e) verso società collegate	—	
f) verso le altre società del gruppo	—	
g) verso altri	—	—
7 SCONTI E ALTRI ONERI FINANZIARI		—
8 ACCANTONAMENTI		
a) fondo rischi e svalutazioni crediti	—	
b) fondi per trattamento fine rapporto	146.927.466	146.927.466
9 AMMORTAMENTI		
a) immobili	—	
b) impianti, macchinari e attrezzature	—	
c) mobili e dotazioni	—	
d) automezzi	—	
e) testata	—	
f) altre immobilizzazioni immateriali	—	
g) costi pluriennali	132.045.552	132.045.552
10 MINUSVALENZE		—
11 ALTRE SPESE		—
12 SOPRAVVENIENZE DI PASSIVO E INSUSSISTENZE DI ATTIVO		297.319.537
TOTALE		13.172.199.126
UTILE D'ESERCIZIO		—
TOTALE A PAREGGIO		13.172.199.126

PROFITTI		
1 SCORTE E RIMANENZE FINALI		
a) carta	429.575.382	
b) inchiostri ed altre materie prime	—	
c) materiale vario tipografico	—	
d) prodotti in corso di lavorazione	—	
e) prodotti finiti	—	
f) altre	—	429.575.382
2 RICAVI DELLE VENDITE		
a) pubblicazioni	3.583.399.973	
b) abbonamenti	236.251.400	
c) pubblicità: concessionaria 1.783.608.610; diretta 73.804.362	1.857.412.972	
d) diritti riproduzione	—	
e) rese e scarti	—	
f) altri ricavi e proventi	2.943.613.118	8.620.677.463
3 INTERESSI DEI CREDITI		
a) verso banche	—	
b) verso società controllanti	—	
c) verso società controllate	—	
d) verso società collegate	—	
e) verso la società concessionaria di pubblicità	—	
f) verso clienti	—	
g) verso altri	—	
4 PLUSVALENZE DA ALIENAZIONE DI IMMOBILIZZAZIONI		—
5 INCREMENTI DEGLI IMPIANTI E DI ALTRI BENI PER LAVORI INTERNI		—
6 CONTRIBUTI DELLO STATO		333.800.000
7 SOVVENZIONI DA PARTE DI TERZI		—
8 PROVENTI E RICAVI DIVERSI		32.274.827
9 SOPRAVVENIENZE DI ATTIVO E INSUSSISTENZE DI PASSIVO		55.890.583
TOTALE		9.472.218.255
PERDITA D'ESERCIZIO		3.699.980.871
TOTALE A PAREGGIO		13.172.199.126

N.B.: Aggi a distributori e rivenditori (valore stimato) 1.410.000.000

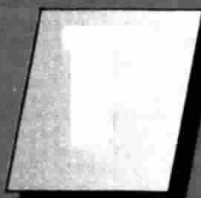
I PROGRAMMI radio DAL 25 AL 31 AGOSTO 1985

STEREO FILODIFFUSIONE

NOTTURNO, RADIOREGIONI, RADIOVATICANA

USICA

In collegamento diretto con l'Auditorium della Rai di Torino per «Settembre Musica» **Concerto** *diretto da Zoltán Pesko, in cartellone musiche di* **György Ligeti** *e* **Gustav Mahler** *(venerdì alle 21, Radiouno). La* **Norma** *di Bellini, diretta da Gianandrea Gavazzeni e interpretata da Elisabeth Connell, Giorgio Marighi, Dimitri Kavrakos, Alexandrina Miltschewa e Nicole Buloze (domenica alle 20,30, Radiouno).*

Gavazzeni

ROSA

Da Venezia, cinema! *Con Gianni Bisiach, coordinato da Dino De Palma, è un programma in diretta (da lunedì a venerdì alle 10,30, Radiouno) dalla quarantaduesima Mostra Internazionale del Cinema: al microfono registi, attori e uomini di cultura.* **Il diavolo nel clavicembalo** *(domenica alle 8,45, Radiodue), ovvero Domenico Scarlatti: la vita e la musica dell'artista napoletano, pervaso dal «demone del gioco».*

foto Mencarini
Venezia

ARIETÀ

Per **Le canzoni della nostra vita** *(da lunedì a venerdì alle 9, Radiouno) questa settimana: Mario Pastore e Tiziana Ferrario, Nicola Pietrangeli, Silvana Pampanini, Severino Gazzelloni, Gianni Letta e... tutti i giorni, ospite d'eccezione, Gino Paoli.*

Gazzelloni

E ALTRO

Giorgio Pecorini, giornalista della televisione della Svizzera italiana, è il conduttore di *Prima pagina*: fatti e notizie del giorno attraverso la lettura e il commento dei giornali; gli ascoltatori che vogliono mettersi in contatto con il giornalista per avere risposte a particolari quesiti possono chiamare il numero 361 22 41 (prefisso 06 per chi telefona da fuori Roma) e avranno la risposta in diretta in trasmissione (da domenica a sabato alle 7,30, Radiotre).

Per noi adulti, due (sabato alle 9,32, Radiodue) con Carlo Loffredo e Gisella Sofio. Le più belle canzoni italiane e straniere degli anni compresi tra il 1935 e il 1950 vengono proposte dal maestro Carlo Loffredo, collezionista, tra l'altro, di vecchi 78 giri e presidente onorario degli «Amici dei 78 giri».

In trasmissione uno spazio è dedicato inoltre ai dischi scelti direttamente dagli ascoltatori e dedicati... ad amici, parenti...

RADIOUNO

6 Dagli Studi Rai di Palermo i Cavernicoli presentano
Il guastafeste - estate (I parte)
con Mirella Di Giovanni, Mario Pupella e i Delta 5. Testi di Bellipanni, Farinella, Lombardi e Marino. Regia di Elio Di Vincenzo
6,57-7,57-10,10-10,57-12,57-16,57-18,57-20-21,50-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7,32 **Culto evangelico**

8 **GR 1** - I fatti e le opinioni

8,30 **GR 1 copertina: la notizia a tutta pagina,** a cura di Duccio Guida

8,40 **Il guastafeste - estate** (II parte)

9,10 **Il mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana, a cura di Savino Bonito

9,30 **Santa Messa,** in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di P. G. Sinaldi

10,13 **GR 1 flash**

10,16 Dagli Studi Rai di Torino Paolo Modugno presenta con Claudia Carucci
Sotto il sole sopra la luna
Una folata di aria condizionata per combattere i... rigori dell'estate
Le estive curiosità di Pier Paola Bucchi
I collegamenti di Serena Bennato, Fred Bongusto e la partecipazione di Milva

11,49 Enrico Caria, Elena Bonelli, Enzo Calabrese presentano
È eccezionalmente estate
con la partecipazione straordinaria di Sergio Centi. Regia di Enrico Caria

13 GR 1

13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia

14,30 Raistereouno e Radiouno presentano
L'estate di Carta bianca stereo

19 **GR 1 Sera**

19,20 **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,25 **Sono sempre loro**
Programma di Maeva, 8ª puntata

20,03 Marisa Fabbri in: **Le audaci memorie di una donna fatale**
Sceneggiato di Simona Carlucci con Emilio Bonucci e Vittorio Sanipoli
12ª. «Roger Corman»
Regia di Riccardo Caggiano

20,30 Stagione Lirica d'estate di Radiouno
Dal Grande Teatro di Ginevra
Norma
Tragedia lirica in due parti di Felice Romani
Musica di Vincenzo Bellini
Pollione: Giorgio Marighi; Oroverso: Dimitri Kavrakos; Flavio: Gianfranco Manganotti; Norma: Elisabeth Connell; Adalgisa: Alexandrina Miltschewa; Clotilde: Nicole Buloze
Direttore Gianandrea Gavazzeni. Orchestra della Suisse Romande e Coro del Grande Teatro e «Ensemble vocal» di Sofia. Maestri dei Cori Paul-André Gaillard e Zdravco Mikhailov
(Registrazione effettuata dalla Radio Svizzera il 14 ottobre 1984)

23 **GR 1** - ultima edizione

23,05 **La telefonata** di Pietro Cimatti

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 **Leggera ma bella**
Programma di Luciana Corda condotto da Giustino Durano. Regia di Corrado Russo
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Loredana Lipperini

8,15 **Oggi è domenica**
Rubrica religiosa del GR 2
a cura di Luca Liguori

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Il diavolo nel clavicembalo**
Una possibile autobiografia del cavaliere di Santiago Domenico Scarlatti. Originale radiofonico in tredici puntate di Mario Santanelli «Sfortunato in amore non giochi a carte»
Consulenza musicale di Gianni Cesarini
Regia di Giuseppe Rocca
Programma Sede Rai della Campania

9,30 **GR 2 Estate**
a cura di Antonio Tomassini

9,35 La Compagnia Attori e Tecnici presenta
Tre quarti di quinta
Tredici trasmissioni di «teatraccio» vecchio stile di Attilio Corsini. Musiche originali di Arturo Annecchino. Attori, orchestrali, grandi attori e cantanti nelle persone di Stefano Altieri, Gerolamo Alchieri, Franco Bergesio, Alessandro Giandonato, Sandro De Paoli, Anna Lisa di Nola, Viviana Toniolo
Regia di Attilio Corsini

11 **Gigliola, Gigliola**
Un programma di Paola Tomassini
Realizzazione di Donato Rivetta
11,30 GR 2 Notizie

12 **Mille e una canzone**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Hit Parade 2**
(ovvero Dischi caldi)
Presenta Cinzia Donti

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Onda verde Regione in collaborazione con gli Automobile Club Provinciali**

14,08 **Domenica con noi estate**
Francesco Lombardi e Rita Musa presentano musiche, ospiti, attualità. Programma Sede Rai della Lombardia in collaborazione con la redazione sportiva del GR 2, a cura di Raffaella Brùstia
Negli intervalli:
16,30 GR 2 Notizie
Bollettino del mare
18,30 GR 2 Notizie

19,30 **GR 2 Radiosera**

20 **Il pescatore di perle**
Proposte confidenziali e senza pregiudizi di Franco Soprano

21 **L'antieroe della domenica: Rodolfo Doni tra memoria di musiche e musica di memorie**
Programma Sede Rai della Toscana a cura di Luisa Maestrini. Regia di Dino Giannasi

22,30 **GR 2 Ultime notizie**
Bollettino del mare

22,40 **Buonanotte Europa**
Uno scrittore e la sua terra: Luciano De Crescenzo. La Napoli di Bellavista
Programma di Franco Montini
(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
Al termine (ore 23,20 circa):
Intervallo musicale

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**

6,55 **Concerto del mattino** (I parte)
Brani presentati da Guido Barbieri
Pierre de la Rue: Missa dolores gloriose recolentes in 4 parti (Complesso Vocale e Strumentale dell'O.R.T.F. dir. Charles Ravier)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Giorgio Pecorini
Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (II parte)
Giovanni Battista Viotti: Concerto n. 16 in mi minore per violino e orchestra (Sol. Andreas Röhn - English Chamber Orchestra dir. Charles Mackerras) ♦ Giuseppe Verdi: Quattro Pezzi Sacri (Orchestra Filarmonica di Berlino e Coro della Radio di Stoccolma dir. Riccardo Muti)

9,45 **Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi - Tempo e strade (ACI)

10 **Uomini e profeti.** Programma di cultura religiosa curato e realizzato da Priscilla Contardi
Il confucianesimo: religione o filosofia? di Giuliano Bertuccioli. Voci di Carla Comaschi, Luigi Pagnani, Romano Malaspina
4ª puntata: Confucianesimo e Stato (Replica)

10,30 **Concerto del mattino** (III parte)
Gabriel Fauré: Caligula, musiche di scena op. 52. (Orchestra Nazionale dell'Opéra di Montecarlo dir. Roger Norrington) ♦ Manuel de Falla: El sombrero de tres picos, balletto (Msopr. Frederica von Stade - Orchestra Sinfonica di Pittsburg dir. André Previn) ♦ Witold Lutoslawki: Musique funèbre per orchestra (Strumentisti dell'Orchestra Sinfonica di Berlino dir. Arthur Grüber)

11,45 **Giornale Radio Tre** - (Collegamento ACI)

11,50 **Speciale classico.** Scelta critica della produzione discografica 1984-'85 presentata da Danilo Prefumo. 9ª trasmissione

13,05 Viaggio di ritorno a cura di Grazia Levi
Guerra e vita quotidiana in Italia tra 1943 e 1945
La Repubblica del nord di Giovanni De Luna. 1ª puntata: Vivere con le bombe
con: Carla Celani, Carlo Enrici, Gloria Ferrero, Valeriano Gialli, Renzo Lori, Giovanni Moretti, Claudio Parachinetto, Mario Zucca
Regia di Bruno Gambarotta. Un programma realizzato presso gli Studi di Torino della Rai (Replica)

13,45 **Giornale Radio Tre**

14 **Antologia di Radiotre**
Un itinerario tra i materiali della rete raccontato in diretta da Corrado Bologna
Servizi, prosa, concerti, musica a richiesta, agenda dei convegni, anticipazioni dei programmi della settimana, a cura di Mirella Fulvi e Silvio Di Francia
Al termine: L'Anello del Nibelungo
Un prologo e tre giornate
Sigfrido. Opera in tre atti
Poema e musica di Richard Wagner
2ª giornata: Atto II. Direttore Georg Solti. Orchestra Filarmonica di Vienna (Compact disc)

18 **Concerto sinfonico**
Direttore Carl Melles. Fagotto Roger Birnstingl. Violoncello Arturo Bonucci
Edison Vasilevic Denisov: Concerto per fagotto, violoncello e orchestra ♦ Sergei Rachmaninov: L'isola dei morti op. 29, poema sinfonico su un quadro di Arnold Böcklin ♦ Piotr Ilijch Ciaikowski: Romeo e Giulietta, ouverture-fantasia
Orchestra Sinfonica di Milano della Rai
Nell'intervallo (ore 18,50 circa):
Giornale Radio Tre

19,30 Pagine a cura di Marina Mariani
da **Sorelle Materassi** di Aldo Palazzeschi. Lettura di Alfredo Bianchini

19,50 **Un concerto barocco.** Musiche di Johann Friedrich Fasch, Pietro Antonio Locatelli, Antonio Vivaldi, Johann Joachim Quantz

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste**
a cura di Gabriella Caramore
Carla Maria Rita: Antropologia

21,10 Anno europeo della musica
III Centenario della nascita di J. S. Bach. Seguendo l'anno liturgico:
Le Cantate sacre. Un programma di Alberto Basso realizzato da Maria Grazia Cavagnino presso la Sede Rai del Piemonte
44ª trasmissione (Replica)

22,25 **Libri novità**

22,35 **Antonin Dvořák:** Quartetto n. 6 in fa maggiore op. 96 «Americano» (Quartetto Janacek)

23 **Il jazz.** Presenta Mario Gamba

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

14,30 **L'estate di Carta bianca stereo** con Roberta Angeloni e Luigi Ariemma
16,57 **Onda verde**
Tra le 18 e le 24
Da Bassano: Interventi per **Campionato mondiale di ciclismo su pista** Radiocronisti C. Ferretti e G. Santini
18,57 **Onda verde**
19 **GR 1 Sera**
19,20 **Domenica Hit** In diretta da Roma con Roberto Russo
20,30 **GR 1 in breve/Onda verde notizie**
21,30 **GR1 in breve/Onda verde notizie**
21,32-23,59 In diretta dalla discoteca «Mandracchio» di Trieste **Girostereouno** Presenta Ronnie Jones con Umberto Clivio e Daniela Debolini
22,57 **Onda verde**
23 **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

14,30 **Stereosport**
In diretta dai mari e dai monti, dai campi e dagli studi con ospiti, musica e personaggi presentati da Gian Maurizio Foderaro e Rita Pernarella
19,30 **GR 2 Radiosera**
20-23,59 **F.M. Musica**
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Cristiana Niro e Silvio Piccinno
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,30 **Disconovità**
Il D. J. ha scelto per voi
22,30 **GR 2 Ultime notizie**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Alberto Castelli, Paolo De Bernardin, Maria Laura Giulietti, Ernesto De Pascale
24 **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**
5,45 **Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Musica e altro:** Ecologia e musica. Programma di E. Bassignano a cura di I. Santori e C. Demofonti
24 **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** Musica da camera. **1,36** Applauditissimi. **2,06** Un po' di jazz. **2,36** Orchestre alla ribalta. **3,06** Per automobilisti soli. **3,36** Per pochi intimi. **4,06** Complessi di musica leggera. **4,36** Musica sinfonica. **5,06** Due voci e un'orchestra. **5,36** Per un buongiorno
5,45 **Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: **Madonna's daughter** - Knopfler. **Rhythm of the rain** - Faith. **Owner of a lonely heart** - Yes. **Fare disfare** - Fiordaliso. **Brazil** - Conniff. **Paris latino** - Bandolero. **Tu soltanto tu** - Al Bano e Romina. **Delilah** - Mantovani. **Per noi innamorati** - Togni. **Complimenti** - Sani. **Feeling** - Black. **A fame** - Cara. **Nuova gente** - G. Bella. **Rampage** - Page. **Amarsi un po'** - Battisti. **Vamos a la playa** - I Righeira. **Gocce di rugiada** - Cipriani

9/CANTANDO IN ITALIANO: **Oramai** - Fiordaliso. **Vita spericolata** - V. Rossi. **Radiostelle** - H. Parisi. **Un sabato italiano** - Caputo. **Che barba amore mio** - Vanoni. **Dolcissima** - Lavezzi. **Non mi avrai** - Marcella. **Canzone amara** - Leali. **Ballo ballo** - R. Carrà. **Lupo solitario** - Ferradini. **Canta** - Drupi. **I giardini di marzo** - Mina. **Sere d'agosto** - G. Russo. **è sera** - V. Spampinato. **Se puoi uscire una domenica sola con me** - G. Morandi. **Per Lucia** - R. Fogli

10/MUSICA DALLO SCHERMO: **Le notti di Cabiria — Hurry sundown** (E venne la notte). **Tropico e noche** (Tropico di notte). **Honey** (Tenera è la notte). **Notturno blues** (La notte). **All in a night's work** (Le ragazze di quella notte). **Il portiere di notte — Te quiero yes I love you** (La notte brava). **Death wish (main title)** (Il giustiziere della notte). **Bella notte** (Lilli e il vagabondo). **Crudelia de mon** (La carica dei centouno). **Bare necessities** (Il libro della giungla). **Solamente una vez** (I tre caballeros). **A spoonfool of sugar** (Mary Poppins). **Star wars - Cantina band** (Guerre stellari). **Somebody** (Cenerentola). **End title** (La spada a tre lame). **Atlantean sword** (Conan il barbaro). **Steel Band** (America di notte)

11/CANTAUTORI: **Osanna** - Alice. **La città trema** - E. Bennato. **Tom traubert's blues** - Tom Waits. **Vanessa moda gaia** - Pappalardo. **Cercando l'oro** - Branduardi. **Navigare** - R. Zero. **Give peace a change** - John Lennon. **Un empoyement** - J. J. Cale. **Parigi** - R. Vecchioni. **Latin lover** - G. Nannini. **On the beach** - Neil Young. **Vecchio sole di pietra** - Mia Martini. **Radio Varsavia** - Battiato

12/ROCK & POP: **Drum's explosion** - Scogna. **Wolk on the wold side** - Lou Reed. **Shandi** - Kiss. **Il duomo di notte** - Fortis. **American pie** - McLean. **Monopoli** - Zenobi. **Bazar** - Alice. **Viva la guerra** - Cattaneo. **A me me piace'o blues** - P. Daniele. **Furry sing the blues** - Mitchell. **Cover girl** - Mannoia. **Quante brave persone** - Edoardo Bennato. **Sun is shining** - Bob Marley. **Gates of eden** - Guthrie

13/JAZZ VARIETÀ: **AC dC current** - Goodman. **Blues for Stephen** - Hampton. **Bijoy rhumba a la jazz** - Harris. **Apple Jam** - Getz. **Basie boogie** - Basie. **Big fat woman** - Leadbelly. **Almighty god** - Ellington. **Basin Street blues** - Armstrong - Teagarden. **Ali and Frazier** - Gillespie. **Anatolio** - Rosa. **Big bom** - McFarland. **I wish I could shimmy like my sister Kate** - Boyd Senter. **Blues for Jerry** - Ellington

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: **Ouverture, «Cavalleria leggera»** - von Karajan. **Terzetto delle ragazze, «La casa delle tre ragazze»** - Barbero - Pavese - Marchina. **Senza te, «My fair lady»** - Centi - Gazzolo. **Una luna in due, «Accendiamo la lampada»** - Dorelli. **Quando penso all'Ungheria, «Vittoria e il suo ussaro»** - Casula. **With a song in my heart, «Spring is here»** - Lanza. **I'm easily assimilated, «Candide»** - J. Gable e Coro. **And love was bron, «Music in the air»** - Sutherland. **Marcia dell'entrata, «Lo zingaro barone»** - Hagestedt. **Duetto bohème, «Il conte di Lussemburgo»** - W. Berti - Alvisi. **Just we two - Finale atto terzo, «Il principe studente»** - Harvout - Rogier - Wesley - Brenda. **Duetto del carrozzino, «Acqua cheta»** - Barbero - Pierangeli. **Valzer, «La principessa della Czarda»** - Léhar. **Due cuori, un batter sol, «La ballerina Funny Essler»** - Ballinari - Calderoni

15/PARATA DI STELLE: **I have a dream** - Abba. **Laura** - Billy Joel. **Ojos verdes beguine** - Conniff. **Bullfight** - Benson. **African summer** - Alpert. **Onda su onda** - Paolo Conte. **You'4re not the kind** - Vaughan. **Mammagamma** - The Alan Parsons Project. **Bessie** - James Brown. **Ain't nothing like the real thing** - Franklin. **Her town too** - James Taylor. **Fantasia di motivi** - The Doobie Brothers. **Amica malinconia** - Califano. **If I can't have you** - Bee Geees. **Bandiera bianca** - Battiato. **Stain' alive** - Bee Gees

16/FACILE ASCOLTO: **Madre metropoli** - Bertè. **Black & white** - Rizzati. **Hi de hi hi de ho** - Kool & The Gang. **Jurame (Pensami)** - Iglesias. **Una gita sul Po** - Gargiulo. **Oceania** - Castelnuovo. **Sognando e risognando** - Formula Tre. **Messaggio** - Alice. **Love me tender** - Presley. **Keep on it** - Change. **Pazza idea** - Pravo. **Lush life** - Summer. **To love again** - Diana Ross. **Remember** - Soccio. **Mistic man** - Tosh. **Processione sul mare** - Esposito. **Stay** - J. Browne. **Turn your love around** - Benson. **I see red** - Frida. **Las palabras de amor (The words of love)** - Queen. **Run to the stars** - Rockets. **Viva la Rai** - Zero. **Hard to say I'm sorry** - Chicago. **That girl** - Wonder. **This must be love** - Phil Collins. **After you get what you want you don't want** - Monroe. **Fantasia di motivi** - Calvi

18/DISCOTECA: **Masterpiece** - Gazebo. **I want to go** - The Backstreets. **Take it off** - Chic. **Dirty laundry** - Don Henley. **Happy people** - Brass Construction. **Boogie and reggae woman** - Wonder. **Majic kaboola** - Geeegee and Gym Band. **è arrivato un bastimento** - Edoardo Bennato. **Disco darling** - Top Secret. **Evita** - Coco Bill. **Pieces of feeling** - Software. **Baby Jane** - Rod Stewart. **Disco project medley** - Pink Project. **Forever** - Aurra. **Telephone operator** - Shelley Pete. **What a surprise** - Pointer Sisters. **Jump the gun** - The Mike Conteh Band. **Our song** - Yes

20/CONCERTO: **Recital**: Iglesias. **Fantasia di motivi** - Banco. **Recital**: Ray Charles. **Fantasia di motivi** - Beatles. **Recital**: Celentano-Streisand

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: **Can't give you anything but love** - Mauriat. **Roots of oak** - Donovan. **Piazza Grande** - Dalla. **Parigi addio** - Vergnaghi. **Arrivederci** - Barreto. **Wild is the wind** - Bowie. **Le donne** - Milva. **She's living** - Orchestral Manoevres in The Dark. **Porta romana** - Gaber. **Il clan dei siciliani** - Barclay. **Rest you love on me** - Andy Gibb. **Scusa devo andare via** - Venditti. **La mia musica** - Schola Cantorum. **New Kid in town** - Eagles. **Verde luna** - Mina. **Ne me quitte pas** - Brel. **Poster** - Calvi. **Che notte** - Carella. **Soli noi** - Giuni Russo. **Portami a ballare** - P. Di Capri. **Blue gardenia** - Tony Moore. **Uomini** - Vanoni. **Bright eyes** - Art Garfunkel. **Angelo** - Brotherhood of Man

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: **B. Britten**: Passacaglia da «Peter Grimes» op. 33b - Orch. Filarmonica di New York dir. L. Bernstein. **S. S. Wesley**: Te Deum - Org. P. Treste - «Worchester Cathedral Choir» dir. D. Hunt. **E. Elgar**: Romanza op. 62, per fagotto e archi - «English Chamber Orchestra» dir. D. Barenboim. **S. Liapunov**: Mazurka in fa diesis minore op. 9 n. 1 - Pf. A. Bakhatachiav. **A. Dvorak**: Cinque Bagatelle per due violini, violoncello e armonium - Armonium R. Firkusny - Elementi del Quartetto Juilliard. **C. Saint-Saëns**: Havanaise op. 83, per violino e orchestra - Vl. I. Perlman - Orch. de Paris dir. J. Martinon

7/INTERLUDIO BAROCCO: **G. F. Haendel**: «Zadok, the Priest», Anthem - Orch. e Coro della «Haendel Opera Society» dir. C. Farncombe. **F. M. Veracini**: Sonata sesta in la minore - F. Brüggen, fl. dir.; A. Bylsma, vc.; G. Leonhardt, clav. **J. C. Bach**: Duetto in la maggiore op. 18 n. 1, per fortepiano a 4 mani - Fp. C. Hogwood e C. Tilney. **G. B. Pergolesi**: Concerto in si bemolle maggiore per mandolino, orchestra e cembalo - Mand. G. Anedda - I Solisti Veneti dir. C. Scimone. **J. B. Lully**: Suite n. 3 in si bemolle maggiore - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. M. Pradella

8/CONCERTO OPERISTICO: **O. Nicolai**: Le allegre comari di Windsor, Ouverture - Orch. del Conservatorio di Parigi dir. A. Wolff. **L. Delibes**: Lakmé: «Fantaisie aux divins mensonges» - Ten. N. Gedda. **G. Rossini**: La donna del lago: «Tanti affetti in tal momento» - Msopr. M. Horne. **G. Verdi**: Un ballo in maschera: «Eri tu che macchiavi quell'anima» - Bar. D. Fischer-Dieskau. **C. Gounod**: Faust: «Tardi si fa, addio» - R. Carteri, sopr.; G. Di Stefano, ten.

8,40/UN TRIO: **S. Rachmaninov**: Trio n. 2 in re minore op. 9, per pianoforte, violino e violoncello «Elegiaque» - L. Oborin, pf.; D. Oistrakh, vl.; S. Knushevitsky, vc.

9,30/KNAPPERTSBUSH DIRIGE BRUCKNER: **A. Bruckner**: Sinfonia n. 3 in re minore - Orch. Filarm. di Vienna

10,25/FOLKLORE TRIESTINO

10,35/I SOLISTI: PIANISTA ANNIE D'ARCO - TROMBA MAURICE ANDRÈ: **D. Sciostakovitch**: Concerto n. 1 in do minore op. 35, per pianoforte, tromba e orchestra - Orch. «J.-F. Paillard» dir. J.-F. Paillard

11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: **G. Rossini**: Petite Messe solennelle per soli, coro, due pianoforti e armonium - K. Lövaas, sopr.; B. Fassbaender, contr.; P. Schreier, ten.; D. Fischer-Dieskau, bar.; W. Sawallisch e H. L. Hirsch, pf.i; R. Haffalt, armonium - Compl. voc. «I Solisti di Monaco» dir. W. Sawallisch - M° del Coro H. L. Hirsch

12,30/PROTAGONISTA: VIOLA D'AMORE: **A. Vivaldi**: Concerto in la maggiore per viola d'amore e orchestra op. 25 n. 6 - Sol. W. Trampler - Camerata Baryloche dir. A. Lysy. **A. Ariosti**: Sonata n. 5, per viola d'amore e basso continuo - G. Weiss, v.la d'amore; J. Wolff, vc.; T. Klein, clav. **K. Stamitz**: Concerto per viola d'amore e orchestra - Sol. K. Stumpf - Orch. da Camera di Praga dir. R. Rinobrich. **A. Hracek**: Sonata n. 12 per viola d'amore e chitarra - K. Stumpf, v.la d'amore; M. Zelenka, chit. **P. Hindemith**: Sonata per viola d'amore e pianoforte op. 25 n. 2 «piccola sonata» - K. Stumpf, v.la d'amore; E. Mrazek, pf.

13,25/DEDICATO A ROMA: **H. Berlioz**: Carnevale romano - London Philharmonic Orchestra dir. V. De Sabata. **O. Respighi**: Feste romane - New York Philharmonic Orchestra dir. Leonard Bernstein

14/GUSTAV MAHLER: Das Klagende Lied - E. Söderström ed E. Lear, sopr.i; G. Hoffmann, msopr.; E. Haefliger e S. Burrow, ten.i; G. Nienstedt, bar. - London Symphony Orch. e Chours dir. P. Boulez

15,15/GIESEKING E MOZART: **W. A. Mozart**: Sonata n. 13 in si bemolle maggiore K. 333, per pianoforte - Sol. W. Gieseking

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 15,30/NOVITÀ DISCOGRAFICHE: E.M.I. 069 73064: **J. S. Bach**: Concerto in do maggiore per tre pianoforti e orchestra d'archi - Pf.i J.-P. Collard, G. Tacchino e M. Beroff - Ensemble Orchestral de Paris dir. J. P. Wallez. DEUTSCHE GRAMMOPHON 413 776. **W. A. Mozart**: Sinfonia n. 39 in mi bemolle maggiore K. 543 - Wiener Philharmoniker Orchestra dir. L. Bernstein. TELDEC 6.43098. **L. van Beethoven**: Trio n. 7 in si bemolle maggiore op. 97 «Arciduca» - Trio Haydn di Vienna. C.B.S. 37823. **C. Ives**: Sinfonia n. 3: «The camp meeting» - Concertgebouw di Amsterdam dir. M. Tilson-Thomas

▶ 17,30/STEREOFILOMUSICA: **J. G. F. Fischer**: Le Journal de Printemps, Suite op. 1 n. 1 - Ensemble Orchestral de l'Oiseau-Lyre dir. L. De Froment. **J. Pachelbel**: Due Ciaccone - Org. A. Holliger. **G. Verdi**: Otello: «Niun mi tema» e finale dell'opera - Ten. J. Vickers - Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Sei Romanze senza parole op. 19: n. 1: in la maggiore «Dolce ricordo» — n. 2: in la minore «Dispiaceri» — n. 3: in la maggiore «La caccia» — n. 4: in la maggiore «Confidenze» — n. 5: in fa minore «Inquietudine» — n. 6: in sol minore «Barcarola veneziana» - Pf. R. Kyriakou. **C. Debussy**: Sonata n. 2, per flauto, viola e arpa (Trio) - A. Nicolet, fl.; U. Hoche, v.la; U. Holliger, arpa. **G. Fauré**: Masques et Bergamasques, Suite op. 112 - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. N. Sanzogno

▶ 19/LA SETTIMANA DI MAURICE RAVEL: Dafni e Cloe, Balletto - Orch. Sinf. di Boston e Coro del Conservatorio del New England dir. C. Münch - M° del Coro L. Coeke de Varon

▶ 20/MUSICHE RUSSE: **N. Rimski-Korsakov**: Sinfonia n. 2 op. 9 «Antar» - Orch. Filarm. di Rotterdam dir. D. Zinman

▶ 20,30/L'ART DE TOUCHER LE CLAVECIN: **F. Couperin**: Sei Pezzi per cembalo, da «L'Art de toucher le clavecin» - Clav. A. Curtis — Otto Preludi per cembalo, da «L'art de toucher le clavecin» - Clav. H. Dreyfus

▶ 21/IL POEMA SINFONICO: **B. Smetana**: Il Campo di Wallenstein (da Schiller) - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. A. Gibson. **F. Berwald**: Ernste und heitere grillen — Erinnerung and die norwegischen alpen - Royal Philharmonic Orchestra dir. U. Bjoerling

▶ 21,30/STEREOFILOMUSICA: **A. E. Grétry**: Concerto in do maggiore per flauto e orchestra d'archi - Sol. C. Monteux - «Academy of St. Martin-in-the-Fields» dir. N. Marriner. **A. Diabelli**: Sonata in la maggiore per chitarra - Chit. J. Bream. **V. Bellini**: Il Pirata: «Col sorriso d'innocenza» - Sopr. M. Callas - Orch. The Philharmonia e Coro dir. N. Rescigno. **F. Liszt**: Ricordanza (Andantino) da «12 Studi trascendentali» - Pf. C. Arrau. **Z. Kodaly**: Variazioni del pavone - Orch. London Philharmonic dir. G. Solti

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: **H. W. Ernst**: Studio polifonico per violino solo: Rondino scherzo (con spirito) - Vl. R. Ricci - **J. Hert**: «O rosa bella», ballata - «The Medieval Ensemble» di Londra dir. P. Davies. **A. L. Couperin**: Concerto a due in sol maggiore, per violoncello e contrabbasso - J. Baumann, vc.; K. Stoll, cb. **J. Druzecky**: Partita in mi bemolle maggiore per fiati - «Collegium Musicum Pragense» dir. J. Starek. **F. Busoni**: Duetto concertante «Nach Mozart», per due pianoforti - Pf.i M. Campanella e L. De Fusco. **E. Grieg**: Suite lirica op. 54, per orchestra - Orch. Sinf. di Praga dir. V. Neumann

RADIOUNO

6 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,40 Onda verde-mare
Comunicazioni nautiche in collaborazione con il Ministero della Marina Mercantile
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
9 Radio anch'io '85 presenta
Le canzoni della nostra vita
condotto da Anna Benassi, Giorgio Guarino e Giuseppe Nava
Ospiti d'onore: Mario Pastore, Tiziana Ferrario e Gino Paoli
Realizzazione di Giancarlo Terribili
10 GR 1 flash
10,30 Da Venezia, cinema!
Programma in diretta di Gianni Bisiach, coordinato da Dino De Palma
11 Il diavolo a Pontelungo
di Riccardo Bacchelli. 3ª puntata. Adattamento radiofonico e regia di Guglielmo Morandi (Replica)
11,30 Trentatré trentine
Varietà al femminile di Chiara Arduini, Patrizia Clementoni e Daniela Padoan, a cura di Raffaella Brùstia
12 GR 1 flash
12,03 Con profonda commozione la Rai presenta Diego Cugia e sua nonna in
Lagrime
Varietà triste di Cugia & Catalano
Una diretta angosciante con Massimo Catalano, Rina Franchetti, Delia D'Alberti, Stefano Antonucci, Francesco Pannofino, Daniela Conti e con Nino Frassica nella parte dell'emigrante. Regia di Lino Beretta
13 GR 1
13,15 Master. La musica giorno per giorno con Grazia Di Michele, Ari Takahashi ed Elisabetta Calmanti
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
15 Radiouno per tutti-estate presenta
On the road
sulle strade di navigatori, esploratori, poeti e cosmonauti di Carla Ghelli, raccontato da Mario Carnevale
Realizzazione di Gigi Musca
16 Il Paginone estate
a cura di Giuseppe Neri
Lazzari, maschere e diavoli (Replica) — Il suono e il segno (Replica) — Tre tre tre: varietà di Silvio Gigli
17,30 Radiouno jazz '85
a cura di Adriano Mazzoletti. Una storia del jazz: «Dave Brubeck». Sceneggiato di Paola Zampini. 7ª puntata
18,05 DSE I veri americani
Storia dei primi abitatori del nuovo mondo
Testo di Maria Luisa Fagioli Cipriani
Regia di Mariella Serafini Giannotti
7ª puntata: «Il nuovo Messico»
18,30 Musica sera: Piccolo concerto
Quartetto Auryn
a cura di Flaminia Rinonapoli (Replica)
19 GR 1 Sera
19,15 Ascolta, si fa sera
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
19,20 Onda verde-mare
Comunicazioni nautiche in collaborazione con il Ministero della Marina Mercantile
19,23 Audiobox Labyrinthus
Spazio multicodice di Pinotto Fava. «Dietro le persiane» di C. Monterosso e F. Fabor (Replica)
20 Il salotto di Gertrude Stein
Biografia sceneggiata di Francesca e Gregorio Codispoti. Regia di Marco Gagliardo
20,30 Inquietudini e premonizioni
«Michele Scotto, mago e indovino» (I)
Sceneggiato di Giuseppe Di Leva
Regia di Roberto Valentini (Replica)
21 David Bowie
Programma di Giuseppe Barbieri e Sigfrido Melchiorre. Realizzazione di Luciano Pasquini
21,30 Il violinista sul tetto
Cronache, indiscrezioni e leggende sul teatro musicale americano di Tito Schipa jr. e Pino Nugnes. 16ª. «Potere alle mamme» (Gypsy)
Regia di Tito Schipa junior
22 Acchiappafrequenze
Storie di fatti inventati che non vi potranno capitare mai nella realtà... o no? Testi di Gianmario Cazzaniga. Regia di Luigi Meroni
23 GR 1 - ultima edizione
23,05 La telefonata di Piero Cimatti
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 I giorni. In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Eduardo Ferri. Regia di Anna Vinci. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Padre Jean Galot
7,30 GR 2 Radiomattino
8 Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Loredana Lipperini
8,30 GR 2 Radiomattino
8,45 Soap opera all'italiana
La scalata
Seconda serie. Originale radiofonico di Paolo Levi. 11ª puntata. Con: Carlo Hintermann, Sergio Troiano, Mario Marchi, Anna Bonasso, Toni Bertorelli, Piero Sammataro, Micaela Esdra, Sandro Serafini, Gino Lana
Regia di Massimo Scaglione. Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della Rai
9,10 Tuttitalia.... parla
Curiosità, passioni, problemi in diretta dalla Penisola. Un programma realizzato in collaborazione con tutte le Sedi regionali della Rai. Dallo Studio centrale di Torino conduce Giovanni De Luna
Regia di Michelangelo Dotta
9,30 GR 2 Notizie
10 GR 2 Estate
a cura di Antonio Tomassini
10,30 Motonave Selenia. Michele Mirabella e Toni Garrani alla prima crociera. Appunti e disappunti di viaggio, con fusi orari e contatto radio. Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie
12,10 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione
12,30 GR 2 Radiogiorno
12,45 Tuttitalia...... gioca
Sfida cavalleresca in singolar tenzone con folla pittoresca e pingue guiderdone. Conduce Vittorio Bestoso. Testi di Corbetta e Moretti. Regia di Tiziano Vuillermoz. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi con la collaborazione delle altre Sedi regionali della Rai
13,30 GR 2 Radiogiorno
14 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione
15 Accordo perfetto. Canzoni, rime, pensieri e melodie ancora dolci nella memoria. Programma di Donatella Botta presentato da Patrizia Giangrand. Realizzazione di Giuseppe Molino. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
15,30 Media delle valute. Bollettino del mare
15,37 La controra. Musica per un pomeriggio d'estate presentata da Michele Straniero Programma Sede Rai della Lombardia a cura di Raffaella Brùstia
16,30 GR 2 Notizie
16,35 La strana casa della formica morta
Leo Antinozzi, Mauro de Cillis, Fiamma Satta, Fabio Visca, William Ward, ovvero altri cinque alla ricerca di idee nel disagio estivo
Regia di Antonio Fugazzotto
Nel corso del programma:
17,30 circa: **Addio alle armi**
di H. Hemingway. 2ª puntata
18,30 GR 2 Notizie
18,32 circa: **Saltimbanchi dell'anima**
con Alessandro Quasimodo
19,30 GR 2 Radiosera
19,50 Radiodue sera jazz
«Estate jazz '85»
Un programma di Enzo De Carolis
21 Serata a sorpresa
Alberto Gozzi ha il piacere di invitarLa ad una «serata a sorpresa». Saranno presenti i più bei nomi dello spettacolo, della cultura e del jet-set internazionale. Messa in scena di Maurizio Gianotti. R.S.V.P.
22,30 GR 2 Ultime notizie
Bollettino del mare
22,40 Piano, pianoforte
Notturno sulla tastiera in compagnia di Raoul Grassilli a cura di Costanza Filippeschi
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 Preludio
6,55 Concerto del mattino (I parte)
Brani presentati da Gian Piero Francia
Johann George Albrechtsberger: Concerto in si bemolle maggiore per organo e archi (Sol. Daniel Chorzempa - Deutsche Bachsolisten dir. Helmut Winschermann)
7,25 Giornale Radio Tre
7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Giorgio Pecorini
Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,30 Concerto del mattino (II parte)
Franz Danzi: Concerto in mi minore per violoncello e orchestra (Sol. Thomas Blees - Orchestra Sinfonica di Berlino dir. Carl Albert Bünte) ♦ Hermann Goetz: Francesca da Rimini, ouverture (National Philharmonic Orchestra dir. Kurt Herbert Adler) ♦ Leon Boelmann: Suite gothique op. 25 (Org. Ralph Davier) ♦ Charles Koechlin: Les Bandar Log, poema sinfonico op. 176 (Orchestra Sinfonica della BBC dir. Antal Dorati)
9,45 Giornale Radio Tre
Se ne parla oggi - Tempo e strade (ACI)
10 Ora D
Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Franca Fossati con Chiara Galli e Silvia Zamboni. Telefonare al n. (06) 361 22 41
10,30 Concerto del mattino (III parte)
Joaquin Rodrigo: Concierto pastoral in re maggiore per flauto e orchestra (Sol. James Galway - Philharmonia Orchestra dir. Eduardo Mata) ♦ Arnold Schoenberg: Verklärte Nacht op. 4 (Strumentisti della London Sinfonietta dir. David Atherton) ♦ Georg Friedrich Haendel: Concerto grosso in fa maggiore op. 6 n. 2 (Collegium Aureum dir. Franz Joseph Majer)
11,45 Giornale Radio Tre - (Collegamento ACI)
11,50 Pomeriggio musicale
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Carlo D'Amicis e Anna Dalponte. Le rubriche oggi: Musiche di scena, con Michele Suozzo — L'età di Proust, con Paolo Cossato — Antologia operistica: Lo stile giocoso, con Franco Piva
13,45 Giornale Radio Tre
15,15 Cultura: temi e problemi
a cura di Michele Gulinucci: «Poeta in Persona: Fernando Pessoa», di Paolo Scarnecchia
15,30 Un certo discorso estate
a cura di Pasquale Santoli
con Filippo Bianchi ed Enzo Capua
17 DSE Incontri musicali: Hector Berlioz. Un programma curato e realizzato da Franca Lipparoni e Antonella Proietti. Consulenza di Olga Visentini
17,30 Spazio Tre. Musica e attualità culturali presentate da Pierluigi Battista. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Rossella Panarese. Nel corso del programma:
Carl Maria von Weber: Der Freischütz als Harmoniemusik (Consortium Classicum) ♦ Gioacchino Rossini: Sonata n. 1 in sol maggiore per archi (Camerata di Berna dir. Thomas Furi) ♦ Ottorino Respighi: Gli uccelli, suite per piccola orchestra (Orchestra da Camera di Praga)
18,45 Giornale Radio Tre
19 Spazio Tre (II parte)
Felix Mendelssohn-Bartholdy: Concerto in mi maggiore per 2 pianoforti e orchestra (Sol.i John Ogdon e Brenda Lucas - Academy of. St. Martin-in-the-Fields dir. Neville Marriner) ♦ Ludwig van Beethoven: Trio n. 1 in re maggiore op. 70 per pianoforte, violino e violoncello «Degli spiriti» (Trio Beaux Arts) ♦ Modesto Mussorgski: Quadri di un'esposizione per pianoforte (Sol. Vladimir Ashkenazy)
20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
21 Rassegna delle riviste
a cura di Gabriella Caramore
Roberto Esposito: Scienze politiche
21,10 Ernest Ansermet, direttore eclettico
di Domenico Morace. 5ª trasmissione
Franz Schubert: Rosamunda, ouverture ♦ Felix Mendelssohn-Bartholdy: Sogno di una notte di mezza estate, ouverture — Ruy Blas, ouverture op. 95 — Sinfonia n. 4 in la maggiore op. 90 «Italiana» ♦ Robert Schumann: Manfred, ouverture (Orchestra della Suisse Romande)
22,35 XXI Festival di Nuova Consonanza 1984
Francesco Pennisi: Mould, per tastiera e percussioni (Gruppo strumentale «Musica d'oggi»: Mariolina De Robertis, clav., celesta e percuss.i; Mirella De Francesco, celesta, pf. e percuss.i; Richard Trythall, pf., armonium e percuss.i - Direttore Angelo Faja) ♦ Robert Lewis: A due I, per flauto e arpa (Monica Berni, fl.; Nazzarena Recchia, arpa)
(Registrazione effettuata il 14 dicembre all'Auditorium del Foro Italico in Roma)
23 Il jazz. Presenta Mario Gamba
23,40 Il racconto di mezzanotte
a cura di Paola Angioletti
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

15 **Tu mi senti...** con Maria Cristina Crisci, Carlo Mancini e Marco Morosino
15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
18,57 **Onda verde**
19 **GR 1 Sera**
19,15 **Superstereouno** con A. De Robertis, F. Falconi, G. Marziali e B. Moroni
Tra le 20 e le 23,30
Da Bassano: Interventi per **Campionato mondiale di ciclismo su pista**
Radiocronisti C. Ferretti e G. Santini
20,30-21,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
22,57 **Onda verde**
23 **GR 1** - ultima edizione
23,05-23,59 Piano bar di L. Simoncini con A. Fleres e W. Martusciello
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Clelia Bendandi e Carlo De Blasio. Speciali e servizi esterni a cura di Gerardo Panno
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
16,05 **I magnifici dieci** Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 **Hit Parade 2** (ovvero Dischi caldi)
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50-23,59 F.M. Musica Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Cristiana Niro e Silvio Piccinno
20,30 **Stereodueclassic** Classica, Hi-fi, Compact. Presenta Giuseppe Manfridi
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,30 **Disconovità** Il D.J. ha scelto per voi
22,30 **GR 2 Ultime notizie** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Paolo De Bernardin, Maria Laura Giulietti, Roberto Sasso, Lucio Seneca
24 **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**
5,45 **Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Confronti:** Roma nella narrativa straniera. Programma di P. Frandini a cura di G. Tosti
24 **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie: 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** Un tuffo nel passato. **1,36** Il melodioso '800. **2,06** Applausi a... **2,36** Parole e musica. **3,06** Divertimento per orchestra. **3,36** Solisti celebri. **4,06** La vita in allegria. **4,36** Complessi di musica leggera. **5,06** Juke box. **5,36** Per un buongiorno
5,45 **Il Giornale dall'Italia** **Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33**

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Birland - Ferguson. **With a song in my heart** - Rollins. **Tarzan's nuts** - Madness. **Into space** - Rizzati. **An american in Paris** - Goodwin. **Fly me to the moon** - Montana. **My own true love** - Calvi. **Storie di tutti i giorni** - Fogli. **Parole parole parole** - Ventura. **My love** - Gualdi. **Jealousy** - Queen. **Bolero** - Trombetta. **Sarabande** - Sky. **Limbo rock** - Wunderlich. **In the mood** - Miller

9/CANTANDO IN ITALIANO: Sapore di sale - Paoli. **Parlami d'amore Mariù** - Tajoli. **Napule ca se ne va** - Luce. **Non dimenticarti di me** - Mal. **Canto di primavera** - Banco Mutuo Soccorso. **Infiniti noi** - Pooh. **Insieme** - Mina. **Libellule** - Sentieri. **Repubblica** - Boni. **Cento campane (dal teleromanzo: Il segno del comando)** - Nico. **E la vita la vita** - Cochi e Renato. **Insieme noi** - Reitano. **Austerity** - Santagata. **Mexico** - Villa. **Masaniello** - S. Bruni

10/MUSICA DALLO SCHERMO: What's goin'on (in Brazil) (Non c'è due senza quattro). **Per un pugno di dollari — Midnight rider** (Il cavaliere elettrico). **Viva Maria — The magnificent seven** (I magnifici sette). **Ballad of the Alamo** (La battaglia di Alamo). **Play Dirty** (I sette senza gloria). **Knockin' on heaven's door** (Pat Garret and Billy the Kid). **How the west was won** (La conquista del West). **Manãna** (Porgi l'altra guancia). **Wond'rin' star** (La ballata della città senza nome). **Brazil** (Saludos amigos). **A woman's touch** (Non sparare baciami). **Mulher rendeira** (O cangaÇeiro). **River of no return** (La magnifica preda). **The misfits** (Gli spostati). **El negro Zumbon** (Anna). **Sole rosso — Don't it make ya wanna dance** (Urban cowboy). **Children of Sanchez (finale)** (Children of Sanchez)

11/CANTAUTORI: Macinatazioni - S. Pulga. **Le aquile** - F. Battiato. **Buenos Aires** - G. Russo. **Brogher** - Jimmy Cliff. **Amore** - Balsamo. **Ciò che rimane alla fine di un amore** - Fidenco. **Al gran ballo delle idee** - Paoli. **Come over** - Palmer. **Abitudine di te** - Bongusto. **Stella polare** - Matia Bazar. **E aspetterò la stella** - M. Cavallo. **Against the wind** - Bob Seger. **Commedia** - R. Del Turco. **Music is love** - Pavone. **Guidami** - Pappalardo. **Danny's all star Joint** - Rickie Lee Jones

12/ROCK & POP: Hotel California - Eagles. **Crocodile rock** - Elton John. **You can do magic** - America. **Disco apocalypse** - J. Browne. **Hard to say I'm sorry** - Chicago. **Hi de ho** - Blood, Sweat and Tears. **Got to get you into my life** - Wings. **After midnight** - Clapton. **Wish you were here** - Pink Floyd. **Ruby tyesday** - Rolling Stones. **Dragonfly** - Blondie. **Doin't** - Hancock. **Money** - Live Wire. **More than I can say** - Sayer

13/JAZZ VARIETÀ: Tin roof blues - Roman New Orleans Jazz Band. **After you've gone** - Milan College Jazz Society. **Lost baby blues** - Original Lambro Jazz Band. **Blues in thirds** - McPartland. **Bugle call rag** - Armstrong. **Foxy** - Ferguson. **Blues petite** - Shavers. **Big John's special** - Chick Webb. **I'm glad there is you** - Vaughan. **The bye bye blues** - B. Smith. **Back water blues** - Washington. **Bouncing with Bud** - Powell. **Any woman's blues** - B. Smith - Henderson

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «Boccaccio» - Bonet. **Walking papers, «The act»** - Minnelli. **Piaceva alle donne, «Ciao Rudy»** - Mastroianni. **Cheek to cheek, «Cappello a cilindro»** - Astaire. **Once upon a time, «All American»** - Faith. **Perchè non so se tu mi guardi, «Addio giovinezza»** - Artioli - Righetti. **Black and blue, «Ain't bisbehavin»** - Tutta la Compagnia. **Stayn alive, «La febbre del sabato sera»** - Bee Gees. **Quadriglia, «Faitnitza»** - Hagen. **The dubarry** - Sutherland. **Una valigia piena di sogni, «Un marito in collegio»** - Bramieri. **Ticket to ride, «Help»** - Beatles. **Qunado un cuor, «Il paese del sorriso»** - Ballinari - Calderoni

15/PARATA DI STELLE: Sweet memories - Ray Charles. **Nathalie** - Bécaud. **Remember** - Rettore. **Marinaio** - Morandi. **All that I am** - Presley. **Buonanotte buonanotte** - Mina. **Mrs. Robinson** - Simon & Garfunkel. **Imagine** - Lennon. **Dammi solo un minuto** - Pooh. **I wish** - Wonder. **Stay** - Jackson Browne. **Amore caro amore bello** - Lauzi. **Feelings** - Bassey. **Dear doctor** - Rolling Stones. **Ne me quitte pas** - Nina Simone. **Princess** - Elton John

16/FACILE ASCOLTO: When he shines - Sheena Easton. **Twelfth house** - Delegation. **In the air tonight** - Phil Collins. **Tristeza** - Toquinho and Vinicius De Moraes. **Captain Fantastic and Browne Dirt cowboy** - Elton John. **Baker Street** - Rafferty. **Accarezzame** - Pino Modugno. **Space oddity** - David Bowie. **Canto** - Micioni. **Love ain't easy** - Barry White. **Everything must change** - Billy Paul. **Canzoni stonate** - Morandi. **Sweet and lovely** - Calvi. **Just a normal day** - Supertramp. **I'll write a song for you** - Earth, Wind and Fire. **Oh now lucky I am** - Lee Clayton. **I don't wanna be the last know** - Shalamar. **La bohème** - Aznavour. **I'll always love you** - Imagination. **Girl I need you** - The Whispers. **Mornin** - Al Jarreau. **La sera dei miracoli** - Dalla. **Imagine** - Conniff. **Home for thee** - Andy Williams. **Lady lady lay** - Dylan. **Impossible dream** - Deodato. **I don't mind** - Badfinger. **Gone forever** - Mendes. **Goodbye to love** - Carpenters. **Se ti innamorerai** - Bongusto. **Ebony and ivory** - Papetti. **Calypso** - Denver

18/DISCOTECA: Put on your specs again - Fruitcake. **Zuviel hitze** - Falco. **Oh dance** - Bu Bu Sex. **Jump the gun** - The Mike Congeh Band. **The clapping song** - The Belle Stars. **The great awaking** - The Brothers Johnson. **Da ya think I'm sexy** - Rod Stewart. **Higwai** - Famous. **Tintarella di luna** - Ja Ga Brothers. **Disco queen** - Navach. **Long train runnin** - Traks. **The line** - Hi Fi Bros. **You're no so hot** - Carol Douglas. **Chiuppete chiappete** - Corrado Rustici. **The seeker** - Temptation. **Regrets** - Eurythmics. **Take it ro the top** - Kool and The Gang. **One man woman** - Temptation. **Me miself I** - Armatrading. **Fantasia di motivi** - Fleex. **Run for cover** - Mr. Lover. **De do do do de da da da** - The Police. **The great awaking** - The Brothers Johnson

20/CONCERTO: I'll remember april - Cedar Aalton Trio. **The greatest love of all** - Benson. **Allemande - Fox** - Almeida. **Recital:** Mendes and Brasil 66-B. Martino-Baez. **Eden blues** - Moustaki. **Deodato and His Orch. — All of you** - B. Evans Trio. **Luciana** - Ben

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Rest your love on me - Newton-John e Andy Gibb. **Easy** - All Jarreau. **Das rosas** - Vespar. **Cavalgada** - Bethania. **Fantasia di motivi** - Veloso e Audi. **Cabaret** - Kostelanetz. **Hello Dolly!** - The Ray Conniff Singers. **Paris perdu** - Mathieu. **Line for Lyons** - Mulligan. **Polka dots and moonbeams** - Evans. **Fried bananas** - Gordon. **Baubles, bangles and beads** - Stanley Black. **L'ufficio in riva al mare** - Lauzi. **Già visto** - Mina. **Na baixa do sapateiro** - Portinho. **Uri (The wind)** - Airto e Flora Purim. **Toque de cuica** - Airto Moreira. **A comme amour** - Clayderman. **Openings** - Schlaks. **Amore disperato** - Nada. **Every breath you take** - The Police

V CANALE Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/MATTUTINO MUSICALE: D. Cimarosa**: Concerto in do magg., per oboe e orch. d'archi. **G. Donizetti**: Il Capitan Battaglia, Sonata in mi bem. magg. n. 73, per pianoforte a 4 mani. **J. Massenet**: «Je t'aime». **I. Strawinsky**: Suite per piccola orch. **F. Busoni**: Konzerstück op. 31a, per pianoforte e orch. **D. Milhaud**: Quattro Danze, da «Saudades do Brazil»

▶ **7/INTERLUDIO BAROCCO: P. Vayvanovsky**: Balletti pro tabula. **W. Byrd**: Fantasia n. 2, per due violini, due viole, viola da gamba e violoncello. **G. Bononcini**: Griselda: «Per la gloria d'adorarvi». **F. Geminiani**: Concerto grosso in mi minore op. 3 n. 6. **J. J. Quantz**: Sonata in re maggiore, per flauto e cembalo. **J. S. Bach**: Suite n. 3 in re maggiore (BWV 1068)

▶ **8/CONCERTO DI APERTURA: F. Chopin**: Valzer n. 7 in do diesis minore op. 64 n. 2 - Pf. V. Horowitz. **B. Smetana**: Trio in sol minore per violino, violoncello e pianoforte - D. Oistrakh, vl.; S. Knushevitzki, vc.; L. Oborin, pf. **L. van Beethoven**: Sonata n. 2, op. 30 n. 7 - H. Szeryng, vl.; I. Haebler, pf.

▶ **9/UN COMPOSITORE POLACCO: W. Lutoslawski**: Concerto per orchestra - Orch. della «Suisse Romande» dir. P. Kletzki

▶ **9,30/FILOMUSICA: G. Fauré**: Sonata n. 2 in la maggiore op. 13, per violino e pianoforte - P. Zukerman, vl.; M. Neikrug, pf. **R. Strauss**: «Capriccio»: «Ein Schenes Gedicht» - V. Ursuleac, sopr.; F. Klarwein, ten.; H. Hotter, bar. - Des Bayerischen Staatsoper dir. C. Krauss. **A. Roussel**: «Bacco e Arianna», seconda suite dal balletto op. 43 - L. Yordanoff, vl.; R. Lepauw, v.la; M. Debost, fl. - Orch. di Parigi dir. S. Baudo. **A. Holborne**: Danze e Arie - «Brüggen Consort» dir. F. Brüggen. **W. A. Mozart**: Sinfonia n. 28 in do maggiore K. 200 - «Wiener Kammerorchester» dir. P. Entremont

11/INTERPRETI ALLA RADIO: PIANISTA BORIS PETRUSANSKY: S. Prokofiev: Concerto n. 3 in do maggiore op. 26, per pianoforte e orchestra

11,30/POLIFONIA: G. Petrassi: Sei Nonsense, per coro misto a cappella, su testi tratti da «The book of Nonsense» di Edward Lea. **F. Poulenc**: Trois Chansons. **W. A. Mozart**: «Ecco quel fiero istante». **C. Monteverdi**: «Al lume delle stelle». **O. di Lasso**: «O doux parler»

12/MUSICA OGGI: CLAUDIO GREGORAT (1923): Transitus animae, per violino, violoncello e pianoforte - Trio Coen — Pleiades - Pf. O. Vannucci-Trevese

12,30/L'AMICO FRITZ. Commedia lirica in tre atti. Libretto di P. Suadon (da un romanzo di Emile Erckman e Alexandre Chatrian). Musica di **Pietro Mascagni**. Suzel: M. Freni; Fritz Kobus: L. Pavarotti; Beppe, lo zingaro: L. Didier-Gambardella; David, rabbino: V. Sardinero; Hanezo (amico di Fritz): B. di Bella; Federico (amico di Fritz): L. Pontiggia; Caterina, governante di Fritz: M. Major - Orch. «Royal Opera House, Covent Garden» di Londra - Coro «Royal Opera» dir. G. Gavazzeni - M° del Coro D. Robinson

14,05/PER RECORDER: Anonimo sec. XVI: Pavane pour le retour de Pologne — Concerts pour les chevaliers. **Anonimo**: Due Danze italiane. **T. Susato**: Sei Danze

14,25/IL VIOLINO DI GEORG KULENKAMPF: L. van Beethoven: Sonata n. 9 in la maggiore op. 47, per violino e pianoforte «A Kreutzer». **P. I. Ciaikowski**: Concerto in re maggiore op. 35, per violino e orchestra (Incisione del 1939)

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **15,30/I concerti in replica**: Dall'Auditorium della Rai

I CONCERTI DI NAPOLI. Stagione Sinfonica Pubblica 1984. Direttore Franco Caracciolo con la partecipazione del pianista Aldo Ciccolini. **F. Durante (Trascr. di A. Lualdi)**: Concerto n. 8 in la maggiore per orchestra d'archi «La pazzia» (12'50"). **W. A. Mozart**: Concerto in la maggiore K. 488 per pianoforte e orchestra (27'25"). **C. Saint-Saëns**: Concerto n. 4 in do minore op. 44, per pianoforte e orchestra (27'10") - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai (Registrazione effettuata il 25 maggio 1984)

▶ **POLIFONIA PROFANA: A. Striggio**: La caccia - Coro da Camera della Rai dir. N. Antonellini (14'00"). **F. Poulenc**: Sept chansons - The Modern Madrigal Singers (13'40"). **C. G. da Venosa**: Cinque Madrigali - Coro di Torino della Rai dir. R. Maghini (17'35")

▶ **17,30/STEREOFILOMUSICA: A. Corelli**: Sonata in la maggiore op. 5 n. 6, per violino e continuo - S. Plummer, vl.; M. Hamilton, cemb. **V. Bellini**: Norma: «Deh non volerli vittime» e finale dell'opera - E. Suliotis, sopr.; M. Del Monaco, ten.; C. Cava, bs. - Orch. e Coro dell'Accademia Nazionale di S. Cecilia dir. S. Varviso. **F. Sor**: Divertimento op. 34, per due chitarre «L'encouragement» - Duo di chitarre J. Bream e J. Williams. **E. Bloch**: Schelomo, Rapsodia ebraica per violoncello e orchestra - Sol. C. Walevska - Orch. dell'Opera di Montecarlo dir. E. Inbal. **S. Prokofiev**: Quintetto in sol minore op. 39, per oboe, clarinetto, violino, viola e contrabbasso - «The Melos Ensemble» di Londra. **J. Strauss jr.**: Juristanball-Tanze, Valzer op. 177 - Orch. «Berliner Symphoniker» dir. R. Stolz

▶ **19/LA SETTIMANA DI MAURICE RAVEL**: Ma mère l'Oye, Balletto - New York Philharmonic Orch. dir. P. Boulez — Quartetto in fa magg. per archi - Quartetto Aeolian

▶ **20/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: PABLO CASALS E MSTISLAV ROSTROPOVICH: L. van Beethoven**: Sonata n. 5 in re maggiore per violino e pianoforte op. 102 n. 2 - Pf. M. Horszowski. **L. Boccherini**: Concerto n. 2 in re maggiore, per violoncello e archi - Collegium Musicum Zurich

▶ **20,40/CANTO GREGORIANO: Anonimo**: Alleluja Pascha Nostrum — Aeterne Rerum Conditor — Audi Benigne Conditor — Alleluja Confitemini

▶ **20,50/DUE DIVERTIMENTI DI MOZART: W. A. Mozart**: Divertimento in si bemolle maggiore K. 137 - I Musici — Divertimento n. 7 in re maggiore K. 205 - Vienna Mozart Ensemble Orchestra dir. W. Boskovski

▶ **21,30/MUSICA A PROGRAMMA: W. Byrd**: La battaglia - Virginale C. Hogwood. **H. Biber**: Battaglia - Concentus Musicus Wien dir. N. Harnoncourt. **A. Gabrieli**: Aria della battaglia per sonar d'instrumenti a fiato - La grande Ecurie et la Chambre du Roy dir. J. C. Malgoire. **J. Kunnan**: Lo scontro tra Davide e Golia, Sonata Biblica n. 1 per clavicembalo - Sol. G. Leonhardt. **A. Casella**: Pagine di guerra - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. G. Taverna

▶ **22,30/I QUINTETTI DI LUIGI BOCCHERINI**: Quintetto in fa magg. per pianoforte e archi op. 56 n. 2 - Quintetto Italiano

▶ **23-24/A NOTTE ALTA: J. B. Lully**: Trois Pièces de symphonie dalla tragedia lirica «Amadis». **L. De Narvaez**: Variazioni su «Guadame las vacas». **L. Boccherini**: Concerto in re maggiore op. 27, per flauto e archi. **J. F. Dandrieu**: Sonata per due violini e continuo. **L. van Beethoven**: 12 Variazioni in sol maggiore su un tema dell'Oratorio «Giuda Maccabeo» di Haendel. **G. Fauré**: Pavane per orchestra

RADIOUNO

6 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1

7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobrici
7,40 Onda verde-mare
Comunicazioni nautiche in collaborazione con il Ministero della Marina Mercantile

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Radio anch'io '85 presenta
Le canzoni della nostra vita
condotto da Anna Benassi, Giorgio Guarino e Giuseppe Nava. Ospiti d'onore: Nicola Pietrangeli e Gino Paoli
Realizzazione di Giancarlo Terribili
10 GR 1 flash

10,30 Da Venezia, cinema!
Programma in diretta di Gianni Bisiach, coordinato da Dino De Palma

11 Il diavolo a Pontelungo
di Riccardo Bacchelli. 4ª puntata. Adattamento radiofonico e regia di Guglielmo Morandi (Replica)

11,30 Trentatré trentine
Varietà al femminile di Chiara Arduini, Patrizia Clementoni e Daniela Padoan, a cura di Raffaella Brùstia

12 GR 1 flash

12,03 Con profonda commozione la Rai presenta Diego Cugia e sua nonna in
Lagrime
Varietà triste di Cugia & Catalano
Una diretta angosciante con Massimo Catalano, Rina Franchetti, Delia D'Alberti, Stefano Antonucci, Francesco Pannofino, Daniela Conti e con Nino Frassica nella parte dell'emigrante. Regia di Lino Beretta

13 GR 1

13,15 Master. La musica giorno per giorno con Grazia Di Michele, Ari Takahashi ed Elisabetta Calmanti
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia

15 Radiouno per tutti-estate presenta
On the road sulle strade di navigatori, esploratori, poeti e cosmonauti di Carla Ghelli, raccontato da Mario Carnevale
Realizzazione di Gigi Musca

16 Il Paginone estate
a cura di Giuseppe Neri. Mistero argentino (Replica) — Vi piace il balletto? (Replica) — I sette vizi capitali (Replica)

17,30 Radiouno jazz '85
a cura di Adriano Mazzoletti. Una storia del jazz: «Charlie Mingus». Sceneggiato di Giorgio Balducci. 1ª puntata

18 The great big gag sketch show!
Ovvero è di scena la battuta
Testo di Sergio Paolini. Regia di Paolo Leone

18,23 Musica sera. Ileana Ghione e Ivo Garrani presentano: **Ipotesi**
Programma di Barbara Costa
Musiche originali di Gino Conte (Replica)

19 GR 1 Sera

19,15 Ascolta, si fa sera
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,20 Onda verde-mare
Comunicazioni nautiche in collaborazione con il Ministero della Marina Mercantile

19,23 La Sede Rai dell'Abruzzo presenta
Audiobox Specus
Spazio multicodice di Pinotto Fava
«Le vie dell'ascolto» di Maurizio Piccinino

20 Ore venti, su il sipario
Il teatro dell'Est europeo tra i due secoli: 1850-1915
Scritto da Carlo Di Stefano. 6ª serata
Regia di Enzo Convalli (Replica)

21 Sapore d'estate
«Bugie d'agosto». Scene da una vacanza di Stefano Maggiolini

21,30 Cristiano Censi ne: **Il fantasma del loggione.** Con Piero Baldini e Mariella Montemurri. Originale radiofonico e regia di Lucio Lironi. 8ª puntata (Replica)

22 Acchiappafrequenze
Storie di fatti inventati che non vi potranno capitare mai nella realtà... o no? Testi di Gianmario Cazzaniga. Regia di Luigi Meroni

23 GR 1 - ultima edizione

23,05 La telefonata di Pietro Cimatti

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 I giorni. In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Eduardo Ferri. Regia di Anna Vinci. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Padre Jean Galot

7,30 GR 2 Radiomattino

8 DSE Infanzia, come, perché...
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
«I neuroormoni»
Realizzazione di Maria Pina Ciapparoni

8,05 Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Loredana Lipperini

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Soap opera all'italiana
La scalata
Seconda serie. Originale radiofonico di Paolo Levi. 12ª puntata. Con: Carlo Hintermann, Micaela Esdra, Paolo Silvestri, Toni Bertorelli, Rodolfo Ceshia, Wilma D'Eusebio, Aurora Cancian, Piero Sammataro
Regia di Massimo Scaglione. Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della Rai

9,10 Tuttitalia... parla
Curiosità, passioni, problemi in diretta dalla Penisola. Un programma realizzato in collaborazione con tutte le Sedi regionali della Rai. Dallo Studio centrale di Torino conduce Giovanni De Luna
Regia di Michelangelo Dotta
9,30 GR 2 Notizie
10 GR 2 Estate
a cura di Antonio Tomassini

10,30 Motonave Selenia. Michele Mirabella e Toni Garrani alla prima crociera. Appunti e disappunti di viaggio, con fusi orari e contatto radio. Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie

12,10 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,45 Tuttitalia... gioca
Sfida cavalleresca in singolar tenzone con folla pittoresca e pingue guiderdone. Conduce Vittorio Bestoso. Testi di Corbetta e Moretti. Regia di Tiziano Vuillermoz
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi con la collaborazione delle altre Sedi regionali della Rai

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione

15 Accordo perfetto. Canzoni, rime, pensieri e melodie ancora dolci nella memoria. Programma di Donatella Botta presentato da Patrizia Giangrand. Realizzazione di Giuseppe Molino. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi

15,30 Media delle valute. Bollettino del mare

15,37 La controra. Musica per un pomeriggio d'estate presentata da Michele Straniero
Programma Sede Rai della Lombardia a cura di Raffaella Brùstia

16,30 GR 2 Notizie

16,35 La strana casa della formica morta
Leo Antinozzi, Mauro de Cillis, Fiamma Satta, Fabio Visca, William Ward, ovvero altri cinque alla ricerca di idee nel disagio estivo
Regia di Antonio Fugazzotto
Nel corso del programma:
17,30 circa: **Addio alle armi**
di H. Hemingway. 3ª puntata
18,30 GR 2 Notizie

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Sinfonie d'estate
Un programma di musica e sulla musica a cura di Corrado Augias. Regia di Enzo Lamioni

21 Serata a sorpresa
Alberto Gozzi ha il piacere di invitarLa ad una «serata a sorpresa». Saranno presenti i più bei nomi dello spettacolo, della cultura e del jet-set internazionale. Messa in scena di Maurizio Gianotti. R.S.V.P.

22,30 GR 2 Ultime notizie

Bollettino del mare

22,40 Piano, pianoforte
Notturno sulla tastiera in compagnia di Raoul Grassilli, a cura di Costanza Filippeschi

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 Preludio

6,55 Concerto del mattino (I parte)
Brani presentati da Gian Piero Francia
Gilles Binchois: Gloria Laus, mottetto (Pro Cantione Antiqua di Londra dir. Bruno Turner) ♦ Michael Praetorius: Danze da Thersicore (Praetorius Consort dir. Christopher Ball)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Giorgio Pecorini
Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 Concerto del mattino (II parte)
Johann Dismas Zelenka: Capriccio n. 4 in la maggiore (Camerata di Berna dir. Alexander van Wijnkoop) ♦ Karl Stamitz: Concerto in re maggiore per viola e orchestra (Sol. e dir. Pinchas Zukerman - English Chamber Orchestra) ♦ Jean-Baptiste Bréval: Sinfonia concertante in la maggiore op. 38 per clarinetto, corno, fagotto e archi (Vincenzo Mariozzi, clar.; Jiri Sedlak, cr.; Gino Vernizzi, fag. - Südwestdeutsches Kammerorchester dir. Paul Angerer)

9,45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi - Tempo e strade (ACI)

10 Ora D
Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Franca Fossati con Chiara Galli e Silvia Zamboni. Telefonare al n. (06) 361 22 41

10,30 Concerto del mattino (III parte)
Albert Roussel: Bacchus et Ariane, balletto (Orchestra della Radiotelevisione Francese dir. Jean Martinon) ♦ Benjamin Britten: Sinfonia op. 68 per violoncello e orchestra (Sol. Mstislav Rostropovich - English Chamber Orchestra dir. l'Autore)

11,45 Giornale Radio Tre - (Collegamento ACI)

11,50 Pomeriggio musicale
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Carlo D'Amicis e Anna Dalponte. Le rubriche oggi: La forma concertante, con Paolo Terni — Le sonate di Franz Joseph Haydn, con Emi Pantini — Antologia operistica: Opere gemelle, con Gian Piero Francia

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Cultura: temi e problemi
a cura di Michele Gulinucci
«Il consumo di cultura. Miti, alibi, ostacoli», di Romeo Ciminello

15,30 Un certo discorso estate
a cura di Pasquale Santoli
con Filippo Bianchi ed Enzo Capua

17 DSE Schede - Storia
Pubblico e privato nella vita del primo Re d'Italia. Testo di Piergiorgio Camaiani. Realizzazione di Alberto Pellegrinetti

17,30 Spazio Tre. Musica e attualità culturali presentate da Pierluigi Battista. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Rossella Panarese. Nel corso del programma:
Carl Stamitz: Sinfonia concertante in do maggiore per violino, viola e orchestra (Josef Suk, violino; Josef Kodousek, viola - Orchestra da Camera Suk diretta da Hynek Parkac) ♦ Franz Joseph Haydn: Divertimento in fa maggiore per 2 oboi, 2 fagotti, 2 corni e contrabbasso (Consortium Classicum) ♦ Francis Poulenc: Concerto campestre per clavicembalo e orchestra (Solista George Malcolm - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. Jona Brown)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte)
Richard Strauss: Concerto per oboe e piccola orchestra (Sol. Neil Black - English Chamber Orchestra dir. Daniel Barenboim) ♦ Franz Liszt: Cinque Parafrasi per pianoforte da Giuseppe Verdi (Sol. Claudio Arrau) ♦ Giuseppe Verdi: Quartetto in si minore per archi (Quartetto Vermeer)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste
a cura di Gabriella Caramore
Fabrizio Desideri: Filosofia

21,10 da Firenze - **Appuntamento con la scienza** di Paolo Rossi a cura di Luisa Maestrini. I due cervelli. Partecipa Luigi Amaducci (Replica)

21,40 Maurice Greene
Quattro Anthems (St. Albans Abbey Choir dir. Peter Hurford)

22,10 Fatti, documenti, persone
Emanuel Carnevali, poeta italiano di lingua inglese. Un programma di Ombretta Borgia, Giuseppe Lattanzi e Giancarlo Simoncelli. Con: Gabriele Lavia, Laura Panti, Carlo Enrici, Renzo Lori e Ferruccio Casacci. Interventi di Maria Pia Carnevali e Gabriel Cacho Millet. Regia di Gianfranco Giagni (Replica)

23 Il jazz. Presenta Mario Gamba

23,40 Il racconto di mezzanotte
a cura di Paola Angioletti

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

15 **Tu mi senti...** con Maria Cristina Crisci, Carlo Mancini e Marco Morosino
15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
18,57 **Onda verde**
19 **GR 1 Sera**
19,15 **Superstereouno**
con A. De Robertis, F. Falconi, G. Marziali e B. Moroni
Tra le 20 e le 24
Da Bassano: Interventi per **Campionato mondiale di ciclismo su pista**
Radiocronisti C. Ferretti e G. Santini
20,30-21,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
22,57 **Onda verde**
23 **GR 1** - ultima edizione
23,05-23,59 Piano bar di L. Simoncini con A. Fleres e W. Martusciello
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Clelia Bendandi e Carlo De Blasio. Speciali e servizi esterni a cura di Gerardo Panno
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
16,05 **I magnifici dieci**
Dischi in cerca della Hit Parade
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50-23,59 F.M. Musica
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Cristiana Niro e Silvio Piccinno
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,30 **Disconovità**
Il D. J. ha scelto per voi
22,30 **GR 2 Ultime notizie**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Maria Laura Giulietti, Roberto Sasso, Lucio Seneca, Paolo De Bernardin
24 **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**
5,45 **Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Le nuove frontiere:** Scuola emigrazione. Programma di A. Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** Cantanti lirici. **1,36** Italian graffiti. **2,06** Sotto il cielo di Napoli. **2,36** Supersuccessi. **3,06** Per sola orchestra. **3,36** Nel mondo dell'opera. **4,06** Musica in celluloide. **4,36** L'artista del giorno. **5,06** Complessi alla ribalta. **5,36** Per un buongiorno
5,45 **Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Eloise - Ortolani. **Non scendo** - Oxa. **Tango regina** - Last. **Victims** - Culture Club. **Grazie perché** - Morandi - Amii Stewart. **Datemi un martello** - Pourcel. **Baby Jane** - Rod Stewart. **La fenice** - Santandrea. **Cool summer evening** - Mantovani. **Dance all nite** - Lu Colombo. **Every breath you take** - The Police. **Danza degli gnomi** - Cipriani. **Surrender** - Jeffrey's Garland. **Ricordare, sognare, cantare ancora** - Vanoni. **Swinging mambo** - Puente

9/CANTANDO IN ITALIANO: Un angelo - Fogli. **Portami con te** - G. Giuliani. **Tu ci sei** - B. Martino. **Per i tuoi occhi** - L. Bertè. **Una catastrofe bionda** - M. Ferradini. **Conto su di te** - Celentano. **Dammi tanto amore** - D. Goggi. **Bollicine** - V. Rossi. **Good goodbay** - Giuni Russo. **Magia** - F. Simone. **Io ho te** - Rettore. **Poster** - Baglioni. **L'amore mi morde mi vuole** - C. Malgioglio. **Io ti racconto** - Lolli

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Sixteen candles (American graffiti). **Let's call the whole thing off** (Voglio danzare con te). **Ouverture** (The railway children). **Titoli di testa** (Via col vento). **Tre fratelli — East of Eden — Dreaming of you** (Endless love). **Tender is the night — Il pellegrino — (Tema I) Pelle viva — Nenè — Ricerca dell'abituale** (Noi due). **The rat race (Theme) — L'amore secondo Teresa** (Teresa la ladra). **Amore amaro — La fanciulla e il poeta** (Il girotondo dell'amore)

11/CANTAUTORI: Se ti tagliassero a pezzetti - De André. **Solo grazie** - Cionfoli. **Babooshka** - Bush. **Un buco nel cuore** - Cocciante. **Ancora no** - Minghi. **Meccanica** - Battiato. **Ventatanova** - Cigliano. **Stazione** - Fossati. **Una notte speciale** - Alice. **All by myself** - Eric Carmen. **Pappafico** - Concato. **Lella** - De Angelis. **C'aimma fa?** - Carosone

12/ROCK & POP: Trilogy - Emerson, Lake & Palmer. **Machine gun** - Commodores. **Suspicious minds** - Presley. **Party** - Boston. **Si può fare** - P. F. M. **A me me piace o blues** - Pino Daniele. **Vicious circle** - Lou Reed. **Tin man** - America. **Anno che verrà** - Dalla. **The logical song** - Supertramp. **Cosi non va Veronica** - Edoardo Bennato. **Best days of my life** - Rod Stewart. **Got to get you into my life** - Earth, Wind and Fire. **Flip flop and fly** - Blues Brothers. **Search find** - Bee Gees

13/JAZZ VARIETÀ: Ad lib blues - Lester Young - Peterson. **Dickie's dream** - Shorty Rogers and His Giants. **Comeback** - Joe Williams e Count Basie. **Avalon** - Goodman - Hampton - Wilson - Krupa. **Blue skies** - Milt Hinton. **April's delight** - Billy Byers - Joe Newman. **Milkshake** - Kenny Clarke - Francis Boland Big Band. **All of me** - Scotto Hamilton. **Blues for Teddy** - Wilson. **A sunday kind of love** - Hines. **Can't we be friends** - Harrow e Clayton

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Tua più bella festa, «La duchessa del Bal Tabarin» - Ballinari - Artioli. **All the things you are, «Very warm for may»** - Streisand. **Younger than springtime, «South Pacific»** - Sinatra. **Clementina, «Accendiamo la lampada»** - Dorelli. **Aria di Federica, «Federica»** - Casula. **They say it's wonderful, «Annie get your gun»** - S. Black. **Somewhere, «West side story»** - A. Franklin. **There when I need him, «The act»** - Minnelli. **Czardas, «Mariska»** - Johannes Putz. **Deh, vieni a Varasdin, «La contessa Maritza»** - Righetti - Calderoni. **I wish I were'n love again, «Babes in arms»** - Bayne - Cassidy. **Oh Bess where's by Bess, «Porgy and Bess»** - Warfield - Hall - Stewart - Burton - Henson. **Countess Mitzi, «Operette»** - J. Sutherland. **Serenata di Schubert, «La casa delle tre ragazze»** - Sorbara. **Valzer, «Al Cavallino Bianco»** - Ramos. **Follow me, «Camelot»** - Faith

15/PARATA DI STELLE: Amor certinho samba - Gilberto. **California** - Chuck Berry. **Brick house** - Commodores. **Am I blue for you** - Armatrading. **Back in your own yard** - Billie Holiday. **Agua de beber samba** - Al Jarreau. **Benny and the jets** - Elton John. **Blackbird** - Preston. **Ain't that a shame rock roll** - Lennon. **Benediction** - Rafferty & Joe Egan. **Yellow taxi** - Dylan. **All my life** - America. **Blues skies** - Goodman. **All I need is you sweet lovin** - Gaynor. **Bellissima** - Celentano. **Fantasia di motivi** - Warwick. **Thought I'd ring you** - Delon & Bassey. **Fernando** - Abba. **Delilah la nostra favola** - Fontana

16/FACILE ASCOLTO: Imagine - Crawford. **Why do fools fall in love** - D. Ross. **Private eyes** - Hall & Oates. **Non stop** - Human League. **You could have been with me** - Easton. **That girl** - Wonder. **Bensonhurst blues** - Benton. **Love on the rock** - Diamond. **I'll never be the one** - Bradley. **Amoreux solitaires** - Lio. **On my own** - N. Costa. **Arthur's theme** - Cross. **He's a liar** - Bee Gees. **Casinò** - Passengers. **Physical** - Newton-John. **She's a lady** - Sanderson. **Stars on 45** - Stars On 45. **The tide is high** - Blondie. **I will survive** - Gaynor. **Souvenir** - OMD. **It's my turn** - D. Ross. **Edge of seventeen** - Nicks. **Message of love** - Pretenders. **Johnny and Mary** - Palmer. **Slow hand** - Pointer Sisters. **Say goodbye to Hollywood** - B. Joel. **On emore time for love** - Preston & Syreeta. **The winner takes it all** - Abba. **You always could** - Ashford & Simpson. **Endless love** - Ross & Richie

18/DISCOTECA: The girl is mine - M. Jackson & McCartney. **Someone to love** - F. R. David. **Celeste nostalgia** - Cocciante. **It's raining again** - Supertramp. **On the way** - Rafferty. **Fellini** - Venditti. **Shakin' the jinx** - Quarterflash. **Juliet** - Gibb. **Un sabato italiano** - Caputo. **Como esta usted?** - Coati Mundi. **L'era del cinghiale bianco** - Battiato. **Take the «A» train** - Deodato. **Slip slidin' away** - Simon & Garfunkel. **Love over gold** - Dire Straits. **Acquarello** - Toquinho. **Mediterraneo** - New Perigeo. **Hungry like the wolf** - Duran Duran. **I shot the sheriff** - Clapton. **Senza di me** - Oxa. **Bad boy** - R. Parker. **Get the balance right** - Depeche Mode. **Touch the sky** - Smokey Robinson. **Mare** - Luca. **Trew it away** - Cocker. **Machinery** - Easton. **Heartstrings** - Klugh. **Angel** - Alprt. **Saddle up** - Christie. **What** - Soft Cell. **Fammi ridere un po'** - Oxa. **Bella senz'anima** - Cocciante. **Rhapsody in blue** - Deodato. **Roma capoccia** - Venditti

20/CONCERTO: A night in Tunisia - Quintetto Art Blakey. **Silence** - W. Marsalis - W. Shorter. **Recital:** Equipe 84. **Cento años de carnaval** - Orch. e Coro Banda Do Canecao. **T and S** - T. Gibbs and His Orch. **The sta crossed lovers** - Orch. Ellington. **Recital:** Henry Salvador. **Freee form - straight no chaser** - Zeitlin Denny - Herbie Hancock. **Recital:** Odetta-Milva

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Avalon - Eddie Condon. **Stella di mare** - Dalla. **'A canzuncella** - Alunni del Sole. **Cielito lindo** - Delgado. **Angela** - Feliciano. **Escravo da alegria** - Toquinho. **This guy's in love with you** - Bacharach. **Until then** - Mahalia Jackson. **Indian summer** - The Hi Lo's. **Feelings** - Kaempfert. **Believe in the words of the Lord** - The Les Humphries Singers. **Winchester cathedralk** - Mauriat. **Summertime** - Ray Charles & Cleo Laine. **Donnna Lee** - Clifford Brown. **Blues for gates** - Dexter Gordon. **Gli zeri da bravo** - Laura D'Angelo. **That's my desire** - Frankie Laine. **My love belongs to daddy** - Monroe. **Lover, lover, lover** - Leonard Cohen. **Hotel California** - Eagles

V CANALE Auditorium

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ **6/MATTUTINO MUSICALE: G. Bizet:** Carmen: Marcia dei Toreadores - «New York Philharmonic» dir. L. Bernstein. **G. Bottesini:** Gran duo per violino, contrabbasso e orchestra - R. Ricci, vl.; F. Petracchi, cb. - «Royal Philharmonic Orchestra» dir. P. Bellugi. **M. Haydn (1737-1806):** Divertimento in re maggiore per strumenti a fiato - Strumentisti del Quintetto Danzi: F. Vester, fl.; K. van Slogteren, ob.; A. Woudenberg, cr.; B. Pollard, fg. **E. Satie:** Poudre d'or, Valse - Pf. A. Ciccolini. **H. Purcell (1659-1695):** Ouverture in re minore per due violini, e basso continuo - «Leonard Consort». **P. I. Ciaikowski:** Nessun cucù nella foresta (su testo di Tsiganov) - Coro «Sveshnikov». **B. Britten:** Matinées musicales op. 24, Suite n. 2 (da Rossini)

▶ **7/INTERLUDIO: F. J. Gossec:** Sinfonia in re maggiore «Pastorella» - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. P. Bellugi. **F. Martin:** Concerto per 7 strumenti a fiato, timpani, percussioni e archi - Sol.i e Orchestra della Suisse Romande dir. E. Ansermet. **A. Copland:** «Appalachian spring», Balletto per Martha, Suite - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. H. Lewis

▶ **8/CONCERTO DI APERTURA: M. Ravel:** «Une barque sur l'Ocean», Trascrizione per orchestra da «Miroirs» n. 3 - Minnesota Orchestra dir. S. Skrowaczewski. **C. Debussy:** «Khamma», Balletto - Pf. F. Boury - Orch. National de l'ORTF dir. J. Martinon. **F. Martin:** Piccola sinfonia concertante per arpa, clavicembalo, pianoforte e due orchestre di strumenti ad arco - E. Hurlimann, arpa; H. Andreae, clav.; R. Ambach, pf. - «Collegium Musicum» di Zurigo dir. P. Sacher

▶ **8,55/UN VIRTUOSO DI CLARINETTO DELLA FINE DEL '700: J. G. Backofen (1768-1830):** Quintetto in si bemolle maggiore per clarinetto, violino, 2 viole e violoncello - Elementi «Consortium Classicum» — Sinfonia concertante in la maggiore op. 10, per 2 clarinetti e orchestra - Sol.i D. Klocker e W. Wendel - Orch. da Camera «Concerto Amsterdam» dir. J. Schröder

▶ **9,30/FILOMUSICA: L. van Beethoven:** Quartetto in fa minore op. 95 «Serioso» - Quartetto Gabrieli. **G. Frescobaldi:** Aria con variazioni, Balletto - Org. R. Saorgin. **Z. Kodaly:** «Fiori scoloriti», Madrigale in forma di dialogo a 4 - «Corale Laurenziana» dir. G. D'Amato. **G. Da Venosa:** «Ardita zanzaretta», Madrigale a 5 - Quintetto Vocale Italiano dir. A. Ephrikian. **O. Respighi:** «Antiche danze e arie per liuto», seconda suite, libera trascrizione - London Philharmonic Orchestra dir. L. Cobos. **J. S. Bach:** Concerto brandeburghese n. 1 in fa maggiore - Orch. da Camera «Jean-François Paillard» dir. J.-F. Paillard

11/LE BOURGEOIS GENTILHOMME. Commedia balletto in cinque atti testo di Jean-Baptiste Molière. Musica di **Jean-Baptiste Lully.** Muphti: S. Nimsgern; Elève: D. Schortmeier; Musicienne: R. Yakar - Compl. strumentale «La Petite Bande» dir. G. Leonhardt

12/RITRATTO D'AUTORE: SAVERIO MERCADANTE (I): (1795-1870): Quartetto per quattro violoncelli «La poesia» - Società Cameristica Italiana: C. Mereu, G. Manenti, I. Gomez, V. Frezzato, vc.i — Decimino per strumenti a fiato e archi - R. Romanini, fl.; P. Del Vecchia, ob.; O. Danzi, fag.; C. Anfinengo, tr.; M. Gessi, cr.; G. Autiello e C. Cavalcabò, vl.i; C. Pozzi, v.la; G. Petrini, vc.; L. Federzani, cb. — Sinfonia sui motivi dello «Stabat Mater» di Rossini (revisione di Rino Maione) - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. R. Maione

13,15/ELISABETH SOEDERSTROM INTERPRETA RACHMANINOV: S. Rachmaninov: Due liriche op. 4 (1889-93) — Una lirica op. 21 (1900-902) — Cinque liriche op. 38 (1916) — Due liriche op. 34 (1910-12) - E. Soederstrom, sopr.; V. Ashkenazy, pf.

13,50/LUCIANO BERIO: Quattro versioni originali dalla «Ritirata notturna di Madrid» di Boccherini sovrapposte e trascritte per orchestra - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. P. Bellugi

14/«PAPILLONS» DI SCHUMANN: F. Schumann: «Papillons» op. 2 - Pf. W. Kempff

14,15/LE ROI DAVID. Salmo drammatico in tre parti per soli, coro, orchestra e voce recitante (dal dramma di René Morax). Musica di **A. Honegger.** M. Singher: narratore; N. Davrath, sopr.; M. Sorenson, ten.; J. Preston, msopr.; M. Milhaud, recitante (nella parte della strega di Endor) - Orch. Sinf. e Coro dell'Università dell'Utah dir. M. Abravanel - M° del Coro A. Watts

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **15,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE:** ORCHESTRA DA CAMERA DI ROUEN: **G. P. Telemann:** Don Quichotte, Suite per orchestra - Dir. A. Beaucamp (14'52"). CORO «SCHUTZ» DI LONDRA: **R. Strauss:** Der Abend op. 34 n. 1 da «Zwei Gesange», su testo di Friedrich Schiller - J. Casch, sopr.; J. Temperley, msopr.; W. Evans, ten.; S. Varcoe, bs. - Dir. R. Norrington (10'44"). QUARTETTO BORODIN: **P. I. Ciaikowski:** Quartetto n. 2 in fa maggiore op. 22, per archi - R. Dubinsky e J. Alexandrov, vl.i; D. Shebalin, v.la; V. Berlinsky, vc. (31'40"). PIANISTA TAMAS VASARY: **F. Chopin:** Andante spianato o Grande Polacca in mi bemolle maggiore op. 22 - Orch. Filarm. di Berlino dir. J. Kulka (14'16"). DIRETTORE LEONARD BERNSTEIN: **F. Mendelssohn-Bartholdy:** Sinfonia n. 3 in la minore op. 56 «Scozzese» - Orch. Sinf. d'Israele (39'03")

▶ **17,30/STEREOFILOMUSICA: G. Lulli:** Sinfonies pour les Patres - M. Plochyn, fl.; J. C. Malgoire, ob.; J.-R. Gravoin, vl. - Orch. da Camera «Jean-Louis Petit» dir. J.-L. Petit. **G. Bononcini:** Griselda: «Troppo è il dolore» - Sopr. J. Sutherland - London Philharmonic Orchestra dir. R. Bonynge. **A. Vivaldi:** Concerto in re minore op. 63 n. 2 per viola d'amore, liuto e orchestra di strumenti a corde pizzicate - R. Peters, v.la d'amore; T. Sasaki, lt. - «Deutsche Zupforchester» dir. S. Behrend. **F. Liszt:** Dai «Tre capricci poetici»: La leggerezza — Un sospiro - Pf. F. Clidat. **M. Bruch:** Konzertstück in fa diesis minore, op. 84, per violino e orchestra - Sol. S. Accardo - «Gewandhaus Orchester» Lipsia dir. K. Masur. **N. Rimsky-Korsakov:** Capriccio spagnolo op. 34 - Orch. Filarm. di Vienna dir. C. Silvestri

▶ **19/LA SETTIMANA DI RAVEL:** Concerto in re maggiore per pianoforte e orchestra (per la mano sinistra) - Pf. A. Queffelec - Orch. Filarm. di Strasburgo dir. A. Lombard — Bolero - Orch. de l'Association des Concerts Colonne dir. P. Dervaux — Gaspard de la nuit, tre poemi - Pf. M. Argerich

▶ **20/GEORG FRIEDRICH HAENDEL:** Saul, Oratorio in tre parti - D. McIntyre, bs.; R. Davies e J. Winfield, ten.i; J. Bowman, controten.; M. Price e S. Armstrong, sopr.i; D. Stafford, bs.; G. English, ten. - English Chamber Orchestra - Leeds Festival Chorus dir. C. Mackerras

▶ **23-24/A NOTTE ALTA: P. I. Ciaikowski:** Meditazione op. 42 n. 1, per violino e orchestra. **E. Elgar:** «Give into the Lord», Anthem op. 74. **A. Vivaldi:** Concerto in fa minore «L'inverno». **R. Schumann:** Toccata in do maggiore op. 7. **D. I. Wiren:** Serenata op. 11, per archi

RADIOUNO

6 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1

7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobrici
7,40 Onda verde-mare
Comunicazioni nautiche in collaborazione con il Ministero della Marina Mercantile

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Radio anch'io '85 presenta
Le canzoni della nostra vita
condotto da Anna Benassi, Giorgio Guarino e Giuseppe Nava. Ospiti d'onore: Silvana Pampanini e Gino Paoli
Realizzazione di Giancarlo Terribili
10 GR 1 flash

10,30 Da Venezia, cinema!
Programma in diretta di Gianni Bisiach, coordinato da Dino De Palma
Tra le 11,15 e le 12
Campionato mondiale di ciclismo su strada - 100 km a squadre
Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta da Giavera la radiocronaca della fase finale e dell'arrivo. Radiocronisti Luigi Coppola, Claudio Ferretti, Enzo Foglianese, Alfredo Provenzali

11 **Il diavolo a Pontelungo.** Di Riccardo Bacchelli. 5ª puntata. Adattamento radiofonico e regia di Guglielmo Morandi (Replica)

11,30 Trentatré trentine. Varietà al femminile di Chiara Arduini, Patrizia Clementoni e Daniela Padoan, a cura di Raffaella Brùstia

12 **GR 1 flash**

12,03 Con profonda commozione la Rai presenta Diego Cugia e sua nonna in
Lagrime. Varietà triste di Cugia & Catalano. Una diretta angosciante con Massimo Catalano, Rina Franchetti, Delia D'Alberti, Stefano Antonucci, Francesco Pannofino, Daniela Conti e con Nino Frassica nella parte dell'emigrante. Regia di Lino Beretta

13 **GR 1**

13,15 Master. La musica giorno per giorno con Grazia Di Michele, Ari Takahashi ed Elisabetta Calmanti
13,56 Onda verde Europa

15 Radiouno per tutti-estate presenta
On the road
sulle strade di navigatori, esploratori, poeti e cosmonauti di Carla Ghelli, raccontato da Mario Carnevale. Realizzazione di Gigi Musca

16 **Il Paginone estate**
a cura di Giuseppe Neri
Oggi sposi (Replica) — C'era una volta: il linguaggio della fiaba e del mito (Replica)

17,30 Radiouno jazz '85
a cura di Adriano Mazzoletti. «I personaggi del Be Bop». Programma di Roberto Capasso

18 **Obiettivo Europa** a cura di Dino De Palma. Conduce Giuseppe Liuccio

18,30 Musica sera: Il sorcio nel violino
Programma di Gabriella Sica
Regia di Davide Montemurri

19 **GR 1 Sera**

19,15 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa

19,20 Onda verde-mare
Comunicazioni nautiche in collaborazione con il Ministero della Marina Mercantile

19,23 Audiobox Urbs
Spazio multicodice di Pinotto Fava. «Thrilling» di Alessandro Tevini (Replica)

20 **Old blue eyes: Frank Sinatra**
Un cantante tra mito e realtà. Una trasmissione ideata e condotta da Lucio Salvini, Franco Senise e Gabriele Varano. Regia di Maria Alberta Viviani. 8ª puntata: «La stampa, una storia d'amore e odio!» (Replica)

20,45 Intervallo musicale

21 Elio Pandolfi ne: **Il cabaliere**
Varietà radiofonico di Luisca
Regia di Marco Gagliardo (Replica)

21,30 Musica notte - Musicisti di oggi
Raffaele Gervasio: Concerto spirituale, Invocazione per coro maschile e org. — Interludio per viola e org. — Variazioni sul tema del «Dies Irae» per org. — Qui honorat Patrem, inno per coro misto, organo e arpe. Direttore Nino Antonellini. Coro di Roma della Rai

22 **Acchiappafrequenze**
Storie di fatti inventati che non vi potranno capitare mai nella realtà... o no? Testi di Gianmario Cazzaniga. Regia di Luigi Meroni

23 **GR 1** - ultima edizione

23,05 La telefonata di Pietro Cimatti

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 **I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Eduardo Ferri. Regia di Anna Vinci. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Padre Jean Galot

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
«I neuroormoni»
Realizzazione di Maria Pina Ciapparoni

8,05 Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Loredana Lipperini

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 Soap opera all'italiana
La scalata
Seconda serie. Originale radiofonico di Paolo Levi. 13ª puntata. Con: Carlo Hintermann, Franca Mantelli, Ileana Ghione, Remo Varisco, Piero Sammataro, Micaela Esdra, Renzo Lori, Claudio Parachinetto, Silvana Lombardo. Regia di Massimo Scaglione. Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della Rai

9,10 Tuttitalia... parla
Curiosità, passioni, problemi in diretta dalla Penisola. Un programma realizzato in collaborazione con tutte le Sedi regionali della Rai. Dallo Studio centrale di Torino conduce Giovanni De Luna
Regia di Michelangelo Dotta
9,30 GR 2 Notizie
10 GR 2 Estate
a cura di Antonio Tomassini

10,30 Motonave Selenia
Michele Mirabella e Toni Garrani alla prima crociera. Appunti e disappunti di viaggio, con fusi orari e contatto radio
Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie

12,10 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 Tuttitalia... gioca
Sfida cavalleresca in singolar tenzone con folla pittoresca e pingue guiderdone. Conduce Vittorio Bestoso. Testi di Corbetta e Moretti. Regia di Tiziano Vuillermoz
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi con la collaborazione delle altre Sedi regionali della Rai

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

15 **Accordo perfetto.** Canzoni, rime, pensieri e melodie ancora dolci nella memoria. Programma di Donatella Botta presentato da Patrizia Giangrand. Realizzazione di Giuseppe Molino. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi

15,30 Media delle valute. Bollettino del mare

15,37 La contrора. Musica per un pomeriggio d'estate presentata da Michele Straniero
Programma Sede Rai della Lombardia a cura di Raffaella Brùstia

16,30 GR 2 Notizie

16,35 La strana casa della formica morta
Leo Antinozzi, Mauro de Cillis, Fiamma Satta, Fabio Visca, William Ward, ovvero altri cinque alla ricerca di idee nel disagio estivo
Regia di Antonio Fugazzotto
Nel corso del programma:
17,30 circa: **Addio alle armi**
di H. Hemingway. 4ª puntata
18,30 GR 2 Notizie

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 Radiodue sera jazz
«Estate jazz '85»
Un programma di Enzo De Carolis

21 **Serata a sorpresa**
Alberto Gozzi ha il piacere di invitarLa ad una «serata a sorpresa». Saranno presenti i più bei nomi dello spettacolo, della cultura e del jet-set internazionale. Messa in scena di Maurizio Gianotti. R.S.V.P.

22,30 **GR 2 Ultime notizie**
Bollettino del mare

22,40 Piano, pianoforte
Notturno sulla tastiera in compagnia di Raoul Grassilli, a cura di Costanza Filippeschi

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**

6,55 Concerto del mattino (I parte)
Brani presentati da Gian Piero Francia
Henry Purcell: Abdelazer, musiche di scena (The Academy of Ancient Music dir. Christopher Hogwood) ♦ George Christoph Wagenseil: Divertimento in fa maggiore op. 3 (Clav. Bradford Tracey)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Giorgio Pecorini
Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 Concerto del mattino (II parte)
Joseph Joachim Raff: Sinfonia n. 3 op. 153 «Im Walde» (Orchestra Sinfonica della Westfalia dir. Richard Kapp) ♦ Jacques Offenbach: Gaieté parisienne, suite dal balletto (Orchestra Nazionale di Francia dir. Lorin Maazel)

9,45 **Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi - Tempo e strade (ACI)

10 **Ora D**
Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Franca Fossati con Chiara Galli e Silvia Zamboni. Telefonare al n. (06) 361 22 41

10,30 Concerto del mattino (III parte)
Ernest Chausson: Poème de l'amour et de la mer op. 19 (Sopr. Victoria De los Angeles - Orchestra dei Concerti Lamoureux di Parigi dir. Jean-Pierre Jacquillat) ♦ Ottorino Respighi: Rossiniana (Royal Philharmonic Orchestra dir. Antal Dorati) ♦ Vincent d'Indy: Chansons et Danses, divertimento (Collegium Musicum Pragense dir. Frantisek Vajnar)

11,45 Giornale Radio Tre - (Collegamento ACI)

11,50 Pomeriggio musicale. Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Carlo D'Amicis e Anna Dalponte
Le rubriche oggi: Il caso Liszt, con Sandro Cappelletto — I quintetti di Mozart, con Carlo Boschi — Antologia operistica: Cantanti wagneriani, con Franco Serpa

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Cultura: temi e problemi
a cura di Michele Gulinucci «La lingua degli angeli. La parabola dell'avanguardia teatrale», di Paolo Di Reda

15,30 Un certo discorso estate
a cura di Pasquale Santoli
con Filippo Bianchi ed Enzo Capua

17 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Pierluigi Battista. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Rossella Panarese. Nel corso del programma:
Franz Danzi: Quintetto n. 3 in re maggiore op. 54 per pianoforte e fiati (Pf. Dennis Russel - Quartetto di fiati di Stoccarda) ♦ Robert Schumann: Carnevale di Vienna, op. 26 per pianoforte (Sol. Arturo Benedetti Michelangeli) ♦ Hector Berlioz: Aroldo in Italia, op. 16, sinfonia in 4 parti con viola solista (Sol. Joseph Suk - Orchestra Filarmonica Cecoslovacca dir. Dietrich Fischer-Dieskau)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre** (II parte)
Wolfgang Amadeus Mozart: Divertimento in mi bemolle maggiore K. 563 per trio d'archi (Strumentisti del Quartetto Amadeus: Norbert Brainin, vl.; Peter Schidlof, v.la; Martin Lovett, vc.) ♦ Muzio Clementi: Sonata in sol maggiore op. 37 n. 2 per pianoforte (Sol. Maria Tipo) ♦ Piotr Ilijch Ciaikowski: Sinfonia n. 2 in do minore op. 17 (Orchestra Philharmonia dir. Riccardo Muti)

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste**
a cura di Gabriella Caramore
Giuseppe Starace: Scienze

21,10 Dall'Auditorium di Napoli della Rai
Kölner Kammerchor diretto da Peter Neumann
Johannes Brahms: Sette Lieder op. 62 per coro misto a cappella — Quattro quartetti op. 92 per voci con pianoforte (Pf. Andreas Rothkopf) — Tre canti op. 42 per coro a sei voci a cappella — Cinque canti op. 104 per coro misto a cappella — Lieder zingareschi op. 103 per quattro voci con pianoforte (Pf. Andreas Rothkopf)
Nell'intervallo (ore 21,50 circa):
Libri novità

22,30 America coast to coast
Cultura e società negli Stati Uniti. Dalla Rai Corporation di New York. Un programma a cura di Raffaello Siniscalco (Replica)

23 **Il jazz.** Presenta Mario Gamba

23,40 Il racconto di mezzanotte
a cura di Paola Angioletti

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

15 **Tu mi senti...** con Maria Cristina Crisci, Carlo Mancini e Marco Morosino

15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie

18,57 **Onda verde**

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Superstereouno** con A. De Robertis, F. Falconi, G. Marzia-li e B. Moroni

20,30-21,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie

22,57 **Onda verde**

23 **GR 1** - ultima edizione

23,05-23,59 Piano bar di L. Simoncini con A. Fleres e W. Martusciello

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità In studio Clelia Bendandi e Carlo De Blasio. Speciali e servizi esterni a cura di Gerardo Panno

16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash

16,05 **I magnifici dieci** Dischi in cerca della Hit Parade

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50-23,59 GR 2 e Radiodue presentano: **Stereosport** Musica e notizie per una sera d'estate in compagnia di Gian Maurizio Foderaro e Rita Pernarella

21 **GR 2 Appuntamento flash**

22,30 **GR 2 Ultime notizie** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Roberto Sasso, Lucio Seneca, Ernesto De Pascale, Alberto Castelli

24 **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**

5,45 **Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 **Musica oggi:** Panorama di attualità musicali di P. Scarnecchia e C. Demofonti

24 **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie: 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** È il momento di... **1,36** Buio in sala: sipario. **2,06** Spazio musica. **2,36** Giostra di motivi. **3,06** Pagine pianistiche. **3,36** Due voci, due stili. **4,06** Musica senza confini. **4,36** Le mille e una nota. **5,06** La nostra discoteca. **5,36** Per un buongiorno

5,45 **Il Giornale dall'Italia** **Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33**

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Only you - A. Tosi. **It's raining again** - Supertramp. **Chitarra romana** - Trovajoli. **Uptown girl** - Billy Joel. **Nuovo mondo** - Massara. **Emotions** - Aldrich. **You never told me** - Unione Musicisti Roma. **Cu cu rru cu cu paloma** - Cugat. **Aria** - Caravelli. **Chi fermerà la musica** - Pooh. **Living together growing together** - Bacharach. **Sonho de un carnaval** - Chico Buarque De Hollanda. **Danny boy** - Garland. **Changes** - Whiteman. **Quinta Sinfonia** - De Los Rios. **La casa nel parco** - B. Lauzi

9/CANTANDO IN ITALIANO: Una rotonda sul mare - Bongusto. **Piccolo uomo** - M. Martini. **Sei bellissima** - L. Bertè. **Canta appress'a' nuie** - E. Bennato. **Il ballo del mattone** - Pavone. **Mi sono innamorato di mia moglie** - G. Nazzaro. **Il dritto di Chicago** - Buscaglione. **Fotografie** - Baglioni. **Regalami un sorriso** - Drupi. **Tango italiano** - Milva. **Chi (mi darà)** - Zanicchi. **Riderà** - Little Tony. **Pelle di serpente** - Oxa. **Purteme a casa mia** - P. Daniele. **Ba ba baciami piccina** - Rabagliati. **Signorina** - Graziani

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Eccezziunale veramente — Easy street (Annie). **Delicious apple from Romagna** (Ad ovest di Paperino). **Am explosion** (Piranha paura). **Allegro** (La vittima designata). **Preafabricated** (Heavy metal). **Se è vero amore** (Signore e signori). **Veteran of the psychic wars** (Heavy metal). **La resa** (La resa dei conti). **The gift of Fury** (Conan il barbaro). **Back to school again** (Grease n. 2). **April love — Per un pugno di dollari — The zandvoort race** (Grand Prix). **Who's that guy?**

11/CANTAUTORI: Caterina - De Gregori. **Sentirti** - Mango. **Celeste nostalgia** - Cocciante. **Best of both world** - Palmer. **Ninetta** - Cavallo. **Sette fili di canapa** - Castelnuovo. **Girotondo** - Branduardi. **Samba pa ti** - Santana. **Adriana** - Guarnera. **Every grain of sand** - Dylan. **Malinconia** - Fogli. **Franziska** - De Andrè. **Ventatanova** - Cigliano

12/ROCK & POP: Walking on the moon - Police. **Bicycle race** - Queen. **Arriverò a mezzogiorno** - Ron. **Cadillac ranch** - Springsteen. **Love on the rocks** - Diamond. **Baby what a big surprise** - Chicago. **Aqualung** - Tull. **A man I'll never be** - Boston. **Si può fare** - P. F. M. **Miss you tonite** - Carnes. **Telefono elettronico** - Zenobi. **Brass in pocket** - Pretenders. **Dream police** - Trick. **In the ghetto** - Presley. **Let' get serious** - J. Jackson. **Without you** - Bowie

13/JAZZ VARIETÀ: Be my love - Phil Woods. **Close the door** - Rosolino. **Flight of Belfagor** - Sax Machine. **Flagellation** - Ambrosetti. **Lover man** - Pierannunzi - Smith. **Days off** - Fasoli. **Bloom** - Basso. **Pino solitario** - Cesari. **I love you** - Barney Wilen. **Dedica** - Valdambrini - Piana. **Affinity** - Konitz. **Antgelao** - D'Andrea

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Valzer, «La vedova allegra» - Mantovani. **Hesitatin blues, «St. Louis blues»** - Bailey. **Quando la luna, «Non cantare spara»** - Quartetto Cetra. **How long has this been going on?, «Rosalie»** - Fitzgerald. **Salomè, «La scugnizza»** - Casula - Zecchillo. **The sweetest sound, «No strings»** - Faith. **Dearest love, «Operette»** - Sutherland. **I didn't know what time it was, «Too many girls»** - Charles. **O müdchen mein müdchen (O ragazze mie ragazze), «Federica»** - Mantovani. **Al Cavallino è l'Hotel più bel, «Al Cavallino Bianco»** - Righetti - Artioli. **This nearly is mine, «South Pacific»** - Lanza. **I've had enough, «Quadrophenia»** - The Who. **Conduizes mou vers celui qui j'adore, «Robinson Crosue»** - Sutherland. **Nel-l'oscurità una coppia va, «Il paese dei campanelli»** - G. B. Martelli. **The surrey with the fringe on top, «Oklahama»** - S. Fisher

15/PARATA DI STELLE: I wanna be loved by you - Monroe. **Moonlight sonata** - Liberace. **Notti** - Baglioni. **Tell mama** - Etta James. **Tin tin Deo** - Gillespie. **Isn't she lovely** - Wonder. **Anna** - Bosè. **The sound of music** - Faith. **Long ago and far away** - G. Kelly. **Bonnie and Clyde** - Gainsbourg e Bardot. **Song sung blue** - Diamond. **Buonanotte buonanotte** - Mina. **No woman no cry** - Bob Marley. **Jealous guy** - Lennon. **Hymn of the seventh galaxy** - Chick Corea

16/FACILE ASCOLTO: Let me take you to the beach - Zappa. **Chancing heart** - Byrds. **Baby blues** - Beach Boys. **Nel giardino di lillà** - Alberomotore. **Pescatore** - Bertoli. **Old pro** - Raydio. **Country road** - Kooper. **Locomotion** - C. King. **Countin gthe days** - Mayall. **Desafinado** - H. Mann. **Io che amo solo te** - Vanoni. **La canzone di Marinella** - Morandi. **Garota de Ipanema** - Herb Alpert. **Another sleep song** - Nash. **Breakfast in America** - Supertramp. **Come un gatto** - Gianco. **Beaucoups of blues** - Ringo Starr. **By the time I get to phoenix** - Rivers. **The angesl rejoiced last night** - Parsons & Harris. **Aquarius** - J. Last. **Do I still figure in your life** - Cocker. **Dear friend** - Wings. **Chelesea morning** - Mendes. **Fantasia di motivi** - J. Walsh. **Dimmelo tu cos'è** - Venditti. **Arthur's theme** - Cross. **Dear mr. Fantasy** - Traffic. **Gonna change my way of thinking** - Dylan. **Sud America** - P. Conte. **Que serà serà** - Roy Squires. **A taste of honey** - Shango. **Captain walker** - Margo Newman

18/DISCOTECA: Feel like makin' love - Benson. **Main title song «All time high»** - Coolidge. **Attento disc-jokey** - Bongusto. **Surface thrills** - Temptations. **Love is waiting** - Mendes. **Margherita non lo sa** - Ghezzi. **American heartbeat** - Survivor. **Surrender** - G. Jeffreys. **View from a bridge** - Wilde. **Non so che darei** - Sorrenti. **Theme from paradise** - Phoebe Cates. **Hangin'** - Chic. **Somethin' special** - Quincy Jones. **Nell'aria** - Marcella. **You can have it** - Palmer. **Solitary man** - Diamond. **Year of the cat** - Al Stewart. **Noticeable one** - Missing Persons. **Saturday night, sunday morning** - Thelma Houston. **Daughters of Babylon** - Lindsay. **Spirito della terra** - Baldan-Bembo. **(You said) You'de gimme some more** - KC & The Sunshine Band. **Blue millionaire** - Faithfull. **Sure feels good** - The Blues Band. **Ed io** - Nomadi. **Love is in control** - Summer. **You're my everything** - Santa Esmeralda. **John & Mary** - Palmer. **Give me the night** - Benson. **Problemi** - Marcella. **Party with you body** - KC & The Sunshine Band

20/CONCERTO: Where or when - Garner. **Occhi neri** - J. Smith. **Aurora part. II** - Ponty. **Disarada** - Rodrigues. **Os deus afros** - Aparecida. **Thenha pena de min** - Mario Augusto Orch. **Limon limonero** - Pizzi. **Recital:** Modugno. **Canti folkloristici nord americani** - Seeger. **Recital:** Haliday. **Fantasia di motivi** - J. Last Orch. **The way you look tonight** - Dolphy

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Deep purple - Mantovani. **Georgia on my mind** - Ray Charles. **Love for sale** - Lou Donaldson. **How longhas this been going on?** - Vaughan. **Andalucia** - Almeida. **Tudo** - Nascimento. **Giù la testa** - Morricone. **You are the sunshine of my life** - Bardot e Distel. **E la chiamano esatte** - B. Martino. **Indiana (Back home again in Indiana)** - Art Tatum. **Misty** - Illinois Jacquet. **All of me** - Eldridge. **Woman** - Houston Symphony. **Non voglio mica la luna** - Fiordaliso. **Pagaia** - Esposito. **Os quindins de yaya** - Portinho. **Milagre** - Veloso. **Che meraviglia** - Soares. **Greensleeves** - Pourcel. **Holiday for strings** - D. Rose. **Every breath you take** - The Police. **Una lacrima sul viso** - Bobby Solo

V CANALE Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/MATTUTINO MUSICALE: F. Carulli:** Concerto in la maggiore, per chitarra, archi e due corni. **L. Mozart:** Der Morgen und der Abend. **F. Liszt:** «Die Loreley». **L. van Beethoven:** Rondò in si bemolle maggiore op. postuma, per pianoforte e orchestra. **H. Wieniawski:** Due Studi-Capricci op. 18. **F. Schubert:** Sei Danze tedesche op. postuma

▶ **7/INTERLUDIO BAROCCO: D. Buxtehude:** Toccata in fa maggiore. **G. P. Telemann:** Partita in sol maggiore n. 2, per oboe e basso continuo. **F. A. Bonporti:** Concerto a 4 in si bemolle maggiore op. 11 n. 4. **J.-P. Rameau:** Les Paladins, Suite dalla commedia-balletto

▶ **8/CONCERTO DI APERTURA: W. A. Mozart:** Duo n. 2 in si bemolle maggiore K. 424, per violino e viola. **C. Franck:** Sonata in la maggiore per flauto e pianoforte (orig. per violino e pianoforte). **L. Boccherini:** Quintetto n. 5 in re maggiore, per chitarra e archi

▶ **9,05/UN COMPOSITORE SVIZZERO: O. Schoeck (1886-1957):** Concerto per corno e orchestra op. 65 - Sol. J. Molnar - Orch. da Camera della Svizzera Orientale dir. U. Schneider

▶ **9,30/FILOMUSICA: F. Couperin:** Sonata a tre in re minore «L'imperiale». **C. Debussy:** «Trois Ballades de FranÇois Villon». **F. J. Haydn:** Duo n. 1 in fa maggiore per 2 oboi. **B. Bartók:** Due immagini op. 10. **V. Galilei:** Suite. **P. Hindemith:** Concerto per violino

11/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA THOMAS SCHIPPERS: J. Ch. Bach: Sinfonia concertante in do maggiore, per flauto, oboe, violino, violoncello e orchestra - S. Gazzelloni, fl.; B. Incagnoli, ob.; A. Stefanato, vl.; G. Selmi, vc. - Orch. Sinf. di Roma della Rai. **H. Berlioz:** Te Deum, per tenore, tre cori, organo e orchestra - Ten. L. Kozma - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai e Coro di voci bianche dir. R. Cortiglioni - M° del Coro G. Lazzari

12,15/ROMANZE CELEBRI: W. A. Mozart: Don Giovanni: «Or sai chi l'onore» - L. Price, sopr.; P. Di Palma, ten. **R. Strauss:** Der Rosenkavalier: «Herr Kawallier» (Scena della lettera a Valzer) - E. Buzozka, msopr.; A. Kipnis, bs. **K. Weills:** Die Dreigroschnoper: Moritat vom Mackie Messer - Canta L. Lenya

12,30/IL BALLETTO (XX): D. Milhaud: La création du monde, musiche per il balletto di Blaine Condrars (Parigi, 1923 - Coreografia di Borlin). **A. Casella:** La Giara, suite sinfonica dalla com. mus. coreografica (Parigi, 19 novembre 1924)

13,10/PER GRUPPI STRUMENTALI: S. Bodinus: Trio-Sonata in si bemolle maggiore, per flauto, oboe e continuo. **M. Ravel:** Introduzione e allegro per arpa, flauto, clarinetto e quartetto d'archi

13,30/IL LIED IN CARL LOEWE: Der Totentanz, op. 44 — Gutman und Gutweib, op. 9 — Turn wächter Lyncesu den Füsen der Helena, op. 9 — Sternwarte, op. 9 — Wenn der Blütten Frühlingaregen Lynceus, der Türner, auf Fausts Die Wondelnde Glocke, op. 20 — Gottes ist der orient op. 22 - D. Fischer-Dieskau, bar.; J. Demus, pf.

14/INTERMEZZO: F. Moreno-Torroba: Notturno per chitarra. **A. Glazunov:** Concerto in la minore op. 82, per violino e orchestra

14,25/UN DISCO PER VOI: TURNABOUT/TVI/34483: B. Bartók: Terzo concerto per pianoforte e orchestra op. postuma 1945 (Completamento di Tibor Serly) - Pf. G. Sandor - Orch. «Pro Musica» di Vienna dir. M. Gielen

14,50/LA SONATA BAROCCA (XII): J.-B. Loeillet: Sonata in do minore (Sonata a tre) - J. Monticelli e P. Fontanarosa, vl.i; J.-L. Petit, clav. **G. F. Haendel:** Sonata in mi minore per flauto e continuo «Halle» - J.-P. Rampal, fl.; R. Veyron-Lacroix, clav. **G. Tartini:** Sonata in la maggiore, per violino e continuo «Pastorale» - P. Toso, vl.; E. Farina, clav.

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **15,30/CAPRICCIO.** Opera in un atto op. 85 di Clemens Krauss. Musica di **Richard Strauss.** Contessa: G. Janowitz; Conte: D. Fischer-Dieskau; Flamand: P. Schreier; Oliver: H. Prey; La Roche: K. Ridderbusch; Clairon: T. Troyanos; Taupe: D. Thaw; Cantante Italiana: A. Auger; Tenore Italiano: A. De Ridder; Maggiordomo: K. Kohn - Orch. Sinf. «Bayerischen Rundfunks» dir. K. Bohm

DUE QUARTETTI PER ARCHI: F. Schubert: Quartetto n. 13 in la minore op. 29 n. 1 - Quartetto Endres: H. Endrew e J. Rottenfusser, vl.i; F. Ruf, v.la; A. Schmidt, vc. **J. Brahms:** Quartetto n. 1 in do minore op. 51 n. 1, per archi - Quartetto «La Salle»: W. Levin e H. Meyer, vl.i; P. Kammitzer, v.la; L. Fisher, vc.

▶ **19/LA SETTIMANA DI MAURICE RAVEL:** Trio in la minore per violino, violoncello e pianoforte - P. Fontanarosa, vl.; R. Fontanarosa, vc.; F. Fontanarosa, pf. — La Valze, poema sinfonico coreografico - New York Philharmonic Orchestra dir. Z. Mehta — Rapsodia spagnola - Boston Symphony Orchestra dir. S. Ozawa

▶ **20/IL DISCO IN VETRINA: CBS/D2 36 947 1-2: F. J. Haydn:** Sonata n. 59 in mi bemolle maggiore, per pianoforte — Sonata n. 62 in mi bemolle maggiore - Sol. G. Gould

▶ **20,35/MUSICA OGGI: SALVATORE SCIARRINO (PALERMO 1947):** L'addio a Trachis, per arpa - Sol. C. Antonelli — Tre Canzoni da battello su melodie veneziane del '700: Me ralegro mia parona (Voce, oboe, viola) — Mi credeva d'eser sola (Voce e chitarra) — Vu sarè adesso contento (Voce, viola, fagotto) - D. Del Monaco, sopr.; A. Bennici, v.la; P. Borgonovo, ob.; E. Dell'Oca, fag.; A. Amato, chit. — Che sai guardiano della notte?, per clarinetto e diciotto strumenti - Sol. E. Zappatini - Divertimento Ensemble dir. S. Gorli

▶ **21/CONCERTINO: I. Strawinsky:** Tre Pezzi per clarinetto solo - Sol. L. Lettiero. **E. Satie:** Trois Gnossiennes per pianoforte - Sol. A. Ciccolini. **F. Poulenc:** Sonata per corno, tromba e trombone - Elementi del «Philipp Jones Brass Ensemble»

▶ **21,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA LEONARD BERNSTEIN CON LA PARTECIPAZIONE DELLA NEW YORK PHILHARMONIC ORCHESTRA: L. Hérold:** Zampa, Ouverture dall'opera (8'18"). **R. Schumann:** Sinfonia n. 2 in do maggiore op. 61 (39'55"). **J. Brahms:** Sinfonia n. 3 in fa maggiore op. 90 (36'28")

▶ **23-24/A NOTTE ALTA: J. Sibelius:** Ritorno di Lemminkaine op. 22 n. 4. **C. Debussy:** Sonata n. 1 in re minore, per violoncello e pianoforte. **B. Britten:** «Jubilate deo». **J. Kelngel:** Hymus op. 57. **L. Legnani:** Introduzione, tema con variazioni e finale op. 64. **L. Giannella:** Concerto lugubre in do minore, per flauto e orchestra

RADIOUNO

6 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-21,10-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1

7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobrici

7,40 Onda verde-mare
Comunicazioni nautiche in collaborazione con il Ministero della Marina Mercantile

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Radio anch'io '85 presenta
Le canzoni della nostra vita
condotto da Anna Benassi, Giorgio Guarino e Giuseppe Nava
Ospiti d'onore: Severino Gazzelloni e Gino Paoli
Realizzazione di Giancarlo Terribili
10 GR 1 flash

10,30 Da Venezia, cinema!
Programma in diretta di Gianni Bisiach, coordinato da Dino De Palma

11 Il diavolo a Pontelungo
di Riccardo Bacchelli. 6ª puntata. Adattamento radiofonico e regia di Guglielmo Morandi (Replica)

11,30 Trentatré trentine. Varietà al femminile di Chiara Arduini, Patrizia Clementoni e Daniela Padoan, a cura di Raffaella Brùstia

12 GR 1 flash

12,03 Con profonda commozione la Rai presenta Diego Cugia e sua nonna in **Lagrime.** Varietà triste di Cugia & Catalano. Una diretta angosciante con Massimo Catalano, Rina Franchetti, Delia D'Alberti, Stefano Antonucci, Francesco Pannofino, Daniela Conti e con Nino Frassica nella parte dell'emigrante. Regia di Lino Beretta

13 GR 1

13,15 Master. La musica giorno per giorno con Grazia Di Michele, Ari Takahashi ed Elisabetta Calmanti
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia

15 Radiouno per tutti-estate presenta
On the road. Sulle strade di navigatori, esploratori, poeti e cosmonauti di Carla Ghelli, raccontato da Mario Carnevale
Realizzazione di Gigi Musca

16 Il Paginone estate
a cura di Giuseppe Neri. Mille e una Spagna (Replica) — Musica e astrologia (Replica) — Tre tre tre: varietà di Silvio Gigli

17,30 Radiouno jazz '85
a cura di Adriano Mazzoletti. Una storia del jazz: «Charlie Mingus». Sceneggiato di Giorgio Balducci. 2ª puntata

18,05 The great big gag sketch show!
Ovvero è di scena la battuta. Testo di Sergio Paolini. Regia di Paolo Leone

18,30 Musica sera: La piccola cronaca di Anna Magdalena Bach
Sceneggiato di Clara Gabanizza
Regia di Dante Raiteri

19 GR 1 Sera

19,15 Ascolta, si fa sera
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,20 Onda verde-mare
Comunicazioni nautiche in collaborazione con il Ministero della Marina Mercantile

19,23 Audiobox Desertum
Spazio multicodice di Pinotto Fava. «Fonosfera: Lets sleeping dogs lie» di H. Hiller e C. Lienert

20 Collezione teatro
La nemica. Tre atti di Dario Niccodemi
Anna di Bernois: Irma Gramatica; La Contessa di Bernois, sua madre: Elvira Betrone; Marta Regnault: Giovanna Galletti; Fiorenza Lumb: Elena Da Venezia; Margherita: Bianca Toccafondi; Luisa: Silvana Fabri; Maria: Anna Maria Savagnone; Roberto: Giancarlo Sbragia; Gastone: Renzo Giovampietro; Regnault: Giotto Tempestini; Monsignor Guido di Bernois: Edoardo Toniolo; Lord Michael Lumb: Fernando Solieri; Gerardo, maggiordomo: Dario Dolci
Regia di Guglielmo Morandi (Replica)

21,35 Dopoteatro

22 Acchiappafrequenze
Storie di fatti inventati che non vi potranno capitare mai nella realtà... o no? Testi di Gianmario Cazzaniga. Regia di Luigi Meroni

23 GR 1 - ultima edizione

23,05 La telefonata di Pietro Cimatti

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 I giorni. In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Eduardo Ferri. Regia di Anna Vinci. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Padre Jean Galot

7,30 GR 2 Radiomattino

8 DSE Infanzia, come, perché...
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta «I neuroormoni»
Realizzazione di Maria Pina Ciapparoni

8,05 Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Loredana Lipperini

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Soap opera all'italiana
La scalata
Seconda serie. Originale radiofonico di Paolo Levi. 14ª puntata. Con: Carlo Hintermann, Toni Bertorelli, Micaela Esdra, Piero Sammataro, Fernanda Unia
Regia di Massimo Scaglione. Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della Rai

9,10 Tuttitalia... parla
Curiosità, passioni, problemi in diretta dalla Penisola. Un programma realizzato in collaborazione con tutte le Sedi regionali della Rai. Dallo Studio centrale di Torino conduce Giovanni De Luna
Regia di Michelangelo Dotta
9,30 GR 2 Notizie
10 GR 2 Estate
a cura di Antonio Tomassini

10,30 Motonave Selenia. Michele Mirabella e Toni Garrani alla prima crociera. Appunti e disappunti di viaggio, con fusi orari e contatto radio. Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie

12,10 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,45 Tuttitalia... gioca
Sfida cavalleresca in singolar tenzone con folla pittoresca e pingue guiderdone. Conduce Vittorio Bestoso. Testi di Corbetta e Moretti. Regia di Tiziano Vuillermoz. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi con la collaborazione delle altre Sedi regionali della Rai

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione

15 Accordo perfetto. Canzoni, rime, pensieri e melodie ancora dolci nella memoria. Programma di Donatella Botta presentato da Patrizia Giangrand. Realizzazione di Giuseppe Molino. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi

15,30 Media delle valute. Bollettino del mare

15,37 La controra. Musica per un pomeriggio d'estate presentata da Michele Straniero
Programma Sede Rai della Lombardia a cura di Raffaella Brùstia

16,30 GR 2 Notizie

16,35 La strana casa della formica morta
Leo Antinozzi, Mauro de Cillis, Fiamma Satta, Fabio Visca, William Ward, ovvero altri cinque alla ricerca di idee nel disagio estivo
Regia di Antonio Fugazzotto
Nel corso del programma:
17,30 circa: **Addio alle armi**
di H. Hemingway. 5ª puntata
18,30 GR 2 Notizie
18,32 circa: **Saltimbanchi dell'anima**
con Alessandro Quasimodo

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 DSE Libro e civiltà. Attualità di una dichiarazione
Un programma di Daniele Domenicucci
Consulenza di Sergio Cesarini e Laura Aida Potortì

20,10 Sinfonie d'estate
Un programma di musica e sulla musica a cura di Corrado Augias. Regia di Enzo Lamioni

21 Serata a sorpresa
Alberto Gozzi ha il piacere di invitarLa ad una «serata a sorpresa». Saranno presenti i più bei nomi dello spettacolo, della cultura e del jet-set internazionale. Messa in scena di Maurizio Gianotti. R.S.V.P.

22,30 GR 2 Ultime notizie
Bollettino del mare

22,40 Piano, pianoforte
Notturno sulla tastiera in compagnia di Raoul Grassilli, a cura di Costanza Filippeschi

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 Preludio

7 Concerto del mattino (I parte)
Brani presentati da Gian Piero Francia
Johann Christian Friedrich Bach: Sonata in do maggiore per fortepiano, flauto e violino (John Steele Ritter, fortepiano; Jean-Pierre Rampal, fl; Isaac Stern, vl.) ♦ Antonio Vivaldi: Sinfonia in fa maggiore (I Solisti Veneti dir. Claudio Scimone)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Giorgio Pecorini
Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 Concerto del mattino (II parte)
Giovanni Giuseppe Cambini: Sinfonia in re maggiore (Kammerphilharmonie Polacca dir. Wojciech Rajski) ♦ Henry Vieuxtemps: Concerto n. 4 in re minore op. 3 per violino e orchestra (Sol. Itzhak Perlman - Orchestra di Parigi dir. Daniel Barenboim) ♦ Edvard Grieg: Holberg - Suite op. 40 (Orch. d'archi Barocca di Zurigo)

9,45 Giornale Radio Tre
Se ne parla oggi - Tempo e strade (ACI)

10 Ora D
Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Franca Fossati con Chiara Galli e Silvia Zamboni. Telefonare al n. (06) 361 22 41

10,30 Concerto del mattino (III parte)
Aram Khachaturian: Masquerade, suite (Orchestra Nazionale dell'Opéra di Monte - Carlo dir. Edouardo van Remoortel) ♦ Dmitri Sciostakovic: Sinfonia n. 10 in mi minore op. 93 (Orchestra di Filadelfia dir. Eugene Ormandy)

11,45 Giornale Radio Tre - (Collegamento ACI)

11,55 Pomeriggio musicale. Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Carlo D'Amicis e Anna Dalponte
Le rubriche oggi: L'oratorio italiano, con Maria Delogu — Musica estate, con Anna Dalponte e Vincenzo Grisostomi — Antologia operistica: Gautier, le bellezze dell'opera, con Giorgio Corapi

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Cultura, temi e problemi
a cura di Michele Gulinucci
«Come si diventa famosi. Karl Marx e la stampa italiana dell'800», di Alessandro Piccioni

15,30 Un certo discorso estate
a cura di Pasquale Santoli
con Filippo Bianchi ed Enzo Capua

17 DSE Tuo figlio nel 2000 avrà vent'anni. Un programma di Mino Monicelli e Lilli Stracca. 4ª puntata. In studio Laura Biagiotti, Eleonora Masini, Leo Pescarolo

17,30 Spazio Tre. Musica e attualità culturali presentate da Pierluigi Battista. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Rossella Panarese. Nel corso del programma:
Bedrich Smetana: Blanik, poema sinfonico n. 6 da «La mia patria» (Slovak Philharmonic Orchestra dir. Zdener Kosler) ♦ César Franck: Corale n. 2 in si minore da Trois chorales pour grand orgue (Sol. Charley Olsen) ♦ Dmitri Sciostakovic: Concerto in mi bemolle maggiore op. 107 per violoncello e orchestra (Sol. Yo Yo Ma - Orchestra Sinfonica di Filadelfia dir. Eugene Ormandy)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte)
Max Bruch: Fantasia scozzese op. 16 per violino e orchestra (Sol. David Oistrahk - London Symphony Orchestra dir. Jascha Horenstein) ♦ Claude Debussy: Sette Preludi (dal Libro 2°) (Sol. Dino Ciani) ♦ Alexander Glazunov: Sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore op. 55 (Orchestra Sinfonica della Radio Bavarese dir. Naome Jarvi)

20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste
a cura di Gabriella Caramore
Sergio Bracco: Architettura e urbanistica

21,10 Fra Diavolo
Opera comica in tre atti di Eugene Scribe
Musica di Daniel François Auber
Fra Diavolo: Dano Raffanti; Lord Rochburg: Nelson Portella; Lady Pamela: Martine Dupuy; Lorenzo: Aldo Bertolo; Matteo: Giorgio Tadeo; Zerlina: Luciana Serra; Giacomo: Sergio Kalabakos; Beppo: Oslavio Di Credico; Un paesano: Fabio Luisi
Direttore Alberto Zedda
Orchestra del Festival di Martina Franca - Cambridge University Chamber Choir
Maestro del Coro Richard Marlow

23,40 Il racconto di mezzanotte
a cura di Paola Angioletti

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

15 **Tu mi senti...** con Maria Cristina Crisci, Carlo Mancini e Marco Morosino

15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie

18,57 **Onda verde**

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Superstereouno** con A. De Robertis, F. Falconi, G. Marziali e B. Moroni

20,30-21,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie

22,57 **Onda verde**

23 **GR 1** - ultima edizione

23,05-23,59 Piano bar di L. Simoncini con A. Fleres e W. Martusciello

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità In studio Clelia Bendandi e Carlo De Blasio. Speciali e servizi esterni a cura di Gerardo Panno

16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash

16,05 **I magnifici dieci** Dischi in cerca della Hit Parade

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50-23,59 F. M. Musica Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Cristiana Niro e Silvio Piccinno

20,30 **Stereodueclassic** Classica, Hi-fi, Compact Presenta Giuseppe Manfridi

21 **GR 2 Appuntamento flash**

21,30 **Disconovità** Il D.J. ha scelto per voi

22,30 **GR 2 Ultime notizie** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Lucio Seneca, Ernesto De Pascale, Alberto Castelli, Roberto Sasso

24 **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**

5,45 **Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 **Chi dice Italia.** Itinerari d'arte. Programma di E. Irmici a cura di L. Bizzarri

24 **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** Il discologo. **1,36** Canzoni e buonumore. **2,06** Folklore in musica. **2,36** Compositori del '900. **3,06** Appuntamento con i nostri cantanti. **3,36** Dedicato a te. **4,06** Danze, romanze e cori da opere. **4,36** Speciale musica. **5,06** Scelti per voi. **5,36** Per un buongiorno

5,45 **Il Giornale dall'Italia** **Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33**

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Blue spanish eyes - Nicolosi. **Sauna slow** - Ortolani. **Run to me** - Papetti. **Annelise** - Piccioni. **Le vent de l'amour** - Posit. **Se telefonando...** - Mina. **Parlez-moi d'amour** - Pourcel. **Moliendo cafè** - Prado. **Se mi vuoi bene vieni via con me** - Reverberi. **My one and only love** - Riddle. **La voglia di sognare** - Vanoni. **La plaja** - Righetti. **Misty** - Ross. **Song for a summer night** - Ross. **Zig zag cha cha** - Sciascia. **A casa di John** - Servus. **Amo solo te** - Simonetti. **La paloma** - Stolz. **My funny Valentine** - Weston. **Bridge over troubled water** - Winterhalter

9/CANTANDO IN ITALIANO: Non tornerò - Mina. **Ascolta mio Dio** - Gagliardi. **Se t'amo 'amo** - Fratello. **Un'altra vita un altro amore** - Christian. **Bello mio** - Pravo. **Macondo** - Camerini. **Il vento dell'est** - Pieretti. **Ma se ghe penso** - Ricchi e Poveri. **Il mio prossimo amore** - L. Goggi. **Ninna nanna amore** - Lauzi. **Anna ti ricordi** - Fogli. **Cervo a primavera** - Cocciante. **Ti regalo un sorriso** - Mia Martini. **Non t'amo però** - Damiani. **Le belle donne** - Robertino. **Il bene che mi dai** - Identici

10/MUSICA DALLO SCHERMO: William Tell (Ouverture) (Zachariah). **Wooden simps** (Woodstock). **You light up my life — Dream** (Papà Gambalunga). **Tema Eugenio** (Voltati Eugenio). **City lights** (The act). **New Year's day march** (Vizi privati pubbliche virtù). **Zorro is back** (Zorro). **Aquarius** (Hair). **Anaangel in love** (Barbarella). **Amintitle** (Vendetta all'OK Corral). **Conard all'orange** (L'anatra all'arancia). **Let's all chant** (Gli occhi di Laura Mars). **Antonio Soffiantini detto Tunin** (Film d'amore e d'anarchia). **Il viaggio**

11/CANTAUTORI: Albatros - Bindi. **Bite you lip** - Elton John. **Signorina** - Graziani. **Biberon** - Gianfranco Manfredi. **Caraibi** - Roberta D'Angelo. **Betty non c'è** - Sciorilli. **Dimmi tu** - Stavolo. **Canzone per Daria** - Di Michele. **Panama** - Fossati. **Atlantis** - Donovan. **Malinconia** - Fogli. **Albarosa** - Endrigo. **Amore a viso aperto** - Reitano

12/ROCK & POP: Grim travellors - Cockburne. **Angelsea** - Stevens. **Una splendida giornata** - Vasco Rossi. **Love of my life** - Zappa. **Stand by me** - Lennon. **Rock this town** - Stray Cats. **Ain't got no money** - Seger. **Oi ne'** - Pino Daniele. **This night** - Joel Billy. **It's not difficult** - Palmer. **Lilith** - Art Fleury. **Untitled** - Marc and The Mambas. **Heaven on earth** - Natalie. **Favorite shirts** - Haircut Onehundred

13/JAZZ VARIETÀ: Donna Lee - Clifford Brown. **Affair in Havana** - Dexter Gordon. **All the things you are** - Kenny Clarke. **Blues for gates** - Hampton. **Baby won't you please comehome** - Muggsy Spanier. **Caravan** - Earl Hines All Star Session. **Canal street blues** - Il Roman New Orleans Jazz Band. **For life** - Thad Jonesw. **Irresistible you** - Jimmy Knepper. **Milktrain** - R. Davis

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ah, sweet mistery of life, «Nauthy Marietta» - Melachrino. **Beati i di dell'innocenza, «La figlia di Madame Angot»** - Barbero - Pavese. **The hard - Knock life, «Annie»** - James - Maxwell - Gwatkin. **Stornelli e finale, «Rugantino»** - Montesano - Valori - Fabrizi. **Hip, hip, urrà, «La principessa dei dollari»** - Barbero - Sorbara - Pierangeli. **Oom, pah, pah, «Oliver»** - Brown e Coro. **Canzone dei cadetti di Guascogna, «Cyrano»** - Modugno e La Nuova Equique di N. Orlandi. **Entrata dei cadetti di marina, «Il paese dei campanelli»** - Galluzzi. **Standing on the corner, «The most happy fella»** - Johnson - Sullivan - Weede - Cass - Long - Gilbert - Henson - Lazarus - Lund - Rubin - Froelich. **Come rain or come shine, «St. Louis woman»** - Sinatra. **Duetto della pioggia, «La città rosa»** - Ballinari - Calderoni. **Camminando sotto la pioggia, «Tutte le donne»** - Ciaiolo. **Little do they known, «The act»** - Minnelli e Coretto. **I've got it all, «On the 20th century»** - Cullum. **Tu m'hai dominata, «La bajadera»** - Pavese - Sorbara. **Duetto dell'alsaziana, «Federica»** - Ballinari - Calderoni. **Bitte shon, «Cagliostro»** - Boskowsky. **Bimba non temere, «La casa delle tre ragazze»** - Pavese - Sorbara. **Buckle down winsocki, «Best foot Foward»** - Irwin - Gaynes Ensemble

15/PARATA DI STELLE: Hey Jude - Beatles. **L'apprendista poeta** - Vanoni. **Porque sera** - Toquinho & Vinicius De Moraes. **Acqua azzurra acqua chiara** - Battisti. **Lover man** - Vaughan. **Un nuovo amico** - Cocciante. **Now I'm a woman** - Wilson. **Uncle Albert - Admiral Halsey** - Paul and Linda McCartney. **Shake, rattle and roll** - Haley. **The everlasting arms** - D. Day. **Una lacrima sul viso** - Bobby Solo. **Perfidia** - Ben Johnson. **Verde luna** - Mina. **My prayer** - Platters. **Rhapsody in blue** - Deodato. **New York New York** - Minnelli. **Morire d'amore** - Aznavour

16/FACILE ASCOLTO: Going to the country - Miller. **Don't cross the river** - America. **Didn't wanna have to do it** - Lovin Spoonful. **Face to the wind** - Slick. **Il gatto e la volpe** - Edoardo Bennato. **You win again** - J. L. Lewis. **The other woman** - R. Parker. **Io sono vivo** - Pooh. **Sarà la nostalgia** - Giacobbe. **Give one heart** - Ronstadt. **First of may** - Pravo. **Eclisse a Milano** - Gianco. **When a man loves a woman** - J. L. Lewis. **Infiniti noi** - Pooh. **Donna amante mia** - Tozzi. **I'll be your San Antone Rose** - Harris. **Reach up** - Santana. **Linda** - Pooh. **Bimba** - Giacobbe. **Carmelita** - Ronstadt. **Uncle Albert** - McCartney. **Heart of stone** - Rolling Stones. **In a mellow tone** - Manhattan Transfer. **Ti amerò** - Bosè. **Io, una ragazza e la gente** - Baglioni. **Number four** - 'O Sullivan. **New York lady** - Houston Symphony. **La banda del sole** - Esposito. **Anythin gyou want** - Stacked Deck. **Zucchero filato** - D'Azzo. **The unknown man** - Vangelis

18/DISCOTECA: Do you wanna spend the night - Village People. **Tonight I'm yours** - Rod Stewart. **Turn yourlove around** - Benson. **E muoviti un po'** - Mannoia. **She's a lady** - Sanderson. **Bad girls** - Summer. **Arthur theme** - C. Cross. **Rocket man** - Elton John. **Musica musica** - Vanoni. **Baby blue eyes** - Stray Cats. **Every little thing she does is magic** - Police. **Pasticcio universale** - Nada. **I can't go for that** - Hall and Oates. **Physical** - Newton-John. **Io non cerco la luna** - Donati. **Shake it up** - Cars. **Living eyes** - Bee Gees. **At my front door** - Pat Boone. **E la luna bussò** - Bertè. **Take a walk on the wild side** - Duffo. **Don't go breaking my heart** - Lovelets. **Cover girls** - Sheila and Devotion. **Disco baby** - Odeon. **Quando incontri l'amore** - Milk and Coffee. **One number one** - Gaynor. **Angie** - Rolling Stones. **Cristina** - Di Capri. **Pretty woman** - Halen. **Non devi piangere** - Camerini. **Bette Davis eyes** - Carnes. **Budyshine** - Carmichael. **MacArthur park** - Summer

20/CONCERTO: Dall'LP «Cercando l'oro» - Branduardi. **Fantasia di motivi** - Kaempfert. **Recital**: Sarah Vaughan-Ranieri. **Dall'LP «Sudamerica»** - Angelo «Pato» Garcia. **Recital**: Josephine Baker

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Chattanooga choo choo - James Last. **Quella carezza della sera** - New Trolls. **Diamonds are a girl's best friends** - Marilyn Monroe. **Io e te Maria** - Paoli. **Io voglio vivere** - Alice. **On the border** - Al Stewart. **Margherita non lo sa** - Dori Ghezzi. **La giostra** - Branduardi. **The boxer** - Simon & Garfunkel. **Un'altra vita un altro amore** - Christian. **Working late tonight** - Amii Stewart. **Georgia on my mind** - Joe Venuti with Lino Patruno. **I love Paris** - Stanley Black. **Fumo negli occhi** - Morandi. **Little thing called love** - Neil Young. **Dimenticare** - Soffici. **I love you much too much** - Santana. **La strada del sole** - Barbarossa. **Le dernier valse** - Mathieu. **Gente** - Lauzi. **Jordan** - Emmilou Harris. **Carezze** - Alunni del Sole. **Come nasce un amore** - Fidenco. **Solitary man** - Diamond

V CANALE Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/MATTUTINO MUSICALE:** Musiche di **G. F. Malipiero, M. Giuliani, H. Berlioz, K. Szymanowski, J. Brahms, A. Roussel**

▶ **7/INTERLUDIO BAROCCO:** Musiche di **C. Ph. E. Bach, R. De Visée, S. Scheidt, C. Monteverdi, G. F. Haendel**

▶ **8/CONCERTO DI APERTURA: M. Ravel**: Rapsodia spagnola per orchestra. **H. Wolf**: «Der Corregidor», Suite. **E. Lalo**: Sinfonia spagnola op. 21 per violino e orchestra

▶ **9,10/MUSICHE PER IL RE: Vari del XVII sec.**: Musiche strumentali in onore di Re Giacomo I d'Inghilterra

▶ **9,30/FILOMUSICA: A. Ponchielli**: Sinfonia dall'opera «I Promessi Sposi». **F. J. Haydn**: Quartetto n. 5 in fa maggiore op. 3 «Serenata». **F. Liszt**: «3 Liebestraume» (Rêves d'amour). **G. Donizetti**: «La corrispondenza amorosa», Romanza da 10 Matinées musicales (revisione di Mingardo Raff). **M. Glinka**: «Je me souviens des doux instants». **G. Torelli**: Concerto grosso n. 5 op. 8 in sol maggiore per 2 violini, archi e continuo. **A. Schoenberg**: «Notte trasfigurata», op. 4 per orchestra d'archi

11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: ORCHESTRA FILARMONICA DI NEW YORK: **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Sinfonia in la maggiore n. 4 op. 90 «Italiana» - Dir. L. Bernstein (29'53"). DIRETTORE GEORGES PRETRE: **H. Berlioz**: Benvenuto Cellini: «La glorie était» - Orch. Sinf. di Londra (5'44"). PIANISTA RUDOLF FIRKUSNY: **S. Rachmaninov**: Rapsodia su temi di Paganini per pianoforte e orchestra - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. M. Freccia (21'00")

12/LE SONATE DI NICOLÒ PAGANINI: Sonata in re maggiore per violino e chitarra n. 2 dalle 18 sonate — Sonata in sol maggiore n. 8 da una raccolta di 18 sonate inedite — Sonata per violino e chitarra opera postuma

12,30/COMPOSITORI DEL '900: J. Ibert (1890-1962): Concertino per sax, contralto e orch. da camera. **J. Françaix (1912)**: Serenata per piccola orch. **C. Beck**: Sonatina n. 2. **J. Ireland**: Concertino pastorale per orch. d'archi

13,30/PROTAGONISTA IL PIANOFORTE: F. Liszt: Rapsodia ungherese in la minore n. 13. **M. Ravel**: Concerto in sol per pianoforte e orchestra

14/FUORI REPERTORIO: J. Ph. Rameau: Dardanus (atto terzo) «O Jour affreux». **H. Purcell**: Pausanias, the betrayer of his country: «Swíter then rose...». **G. Legrenzi**: Totilia: «Tosto dal vicin bosco» (recitativo e aria di Belisario - Revisione di Emilia Gubitosi Napolitano). **F. Schubert**: Alfonso ed Estrella: «Konnt'ich ewig hier ver weilen». **G. Pacini**: L'ultimo giorno di Pompei: «Ah sposo mio» (scena e duetto). **S. Mercadante**: Pelagio: Preludio, scena e preghiera di Bianca (atto IV) (Revisione di Rino Majone). **B. Smetana**: Il segreto: «This is the way true love»

14,45/CANTI INDIANI DEL NORD AMERICA

15/IL PIANOFORTE DI BÉLA BARTÓK: Concerto n. 2, per pianoforte e orchestra

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **15,30/VETRINA INTERNAZIONALE DEL DISCO:** COLOSSEUM 0641: **N. Rimsky-Korsakov**: Quintetto per flauto, clarinetto, corno, fagotto e pianoforte - T. Schuster, fl.; H. Fricke, clar.; C. Auer, cr.; J. Lyons, fag.; H. Gobel, pf. (28'00"). WERGO 60089: **P. Hindemith**: «Sinfonietta gaia», con poesie di Christian Morgenstern - Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. G. Albrecht (36'00"). LA VOIX DE SON MAITRE 1731931: **C. Gounod**: Messa solenne in onore di Santa Cecilia, per soli, coro, orchestra e organo - B. Hendricks, sopr.; L. Dale e J.-Ph. Lafont, ten.i; J.-L. Gil, org. - Nuova Orchestra Philharmonica e Coro della Radio Francese dir. G. Prêtre - M° del Coro J. Jouineau

▶ **17,30/STEREOFILOMUSICA: F. Couperin**: Otto Préludes e una Allemande da «L'Art de toucher le clavecin», Libro I - Clav. K. Gilbert. **M. Corrette**: Concerto in do maggiore, per ghironda e orchestra «Les récreations du berger fortuné» - Sol. M. Promenteau - Orch. da Camera dir. R. Cotte. **J. N. Hummel**: Quintetto per pianoforte e archi op. 87 - C. Lavoix, pf.; S. Gazeau, vl.; L. Bianchi, v.la; A. Meunier, vc.; F. Petracchi, cb. **G. Verdi**: Aida: «O cieli azzurri» - M. Caballé, sopr.; P. Cappuccilli, bar. - Orch. Philharmonia di Londra dir. R. Muti. **C. Debussy**: Petite Suite per pianoforte a quattro mani - Duo pf.i N. Lee e B. Ringeissen. **F. Liszt**: Hunnenschlacht, poema sinfonico n. 11 - Orch. London Philharmonic dir. B. Haitink

▶ **19/LA SETTIMANA DI MAURICE RAVEL**: Le tombeau de Couperin, Suite — Pavane pour une infante defunte — Miroirs — Menuet antique

▶ **20/MENUHIN INTERPRETA BRAHMS: J. Brahms**: Concerto in re maggiore per violino e orchestra op. 77

▶ **20,45/INTERMEZZO: J. Strauss**: Voci di Primavera op. 410. **G. Rossini**: Petit Caprice, style Offenbach — Preludes pretentieux n. 5 «Album de chateau». **J. Offenbach**: Potpourri da «La Perichole». **J. Brahms**: Danza ungherese n. 17 in fa diesis minore. **A. Dvorak**: Danza slava in do maggiore op. 46 n. 1 — Danza slava in mi minore

▶ **21,30/GLI STRUMENTI: C. M. von Weber**: Gran Duo concertante per clarinetto e pianoforte - G. De Peyer, clar.; C. Preedy, pf. **W. A. Mozart**: Trio in mi bemolle maggiore per hammerflügel, clarinetto e viola K. 366 - K. Birsak, clar.; K. Schatz, v.la; D. Wright, hammerflügel. **C. Debussy**: Rapsodia, per clarinetto e orchestra - Sol. G. De Peyer - New Philharmonia Orchestra dir. P. Boulez

▶ **22,15/CORI DA OPERE: M. Mussorgski**: Scena dell'incoronazione dal «Boris Godunov» — Venite qua, dal «Boris Godunov». **G. Verdi**: Spuntato ecco il dì. **G. Gounod**: Coro dei soldati, dal «Faust»

▶ **22,45/CONCERTINO: F. Schubert**: Dodici «Gratzer walzer» op. 91. **W. A. Mozart**: Andante in do maggiore per flauto e orchestra K. 315

▶ **23-24/A NOTTE ALTA: U. Giordano**: Largo e Fuga. **J. J. Quantz**: Trio Sonata in do maggiore. **G. F. Haendel**: Passacaglia. **P. Nardini**: Concerto in la maggiore per violino, archi e continuo. **V. Tomasek**: Egloga n. 3 in do maggiore. **A. Glazunov**: Poème lyrique op. 12

audit. 15-17.30 stereo

RADIOUNO

6 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
6,57-7,57-8,57-9,57-10,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1

7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobrici
7,40 Onda verde-mare
Comunicazioni nautiche in collaborazione con il Ministero della Marina Mercantile

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Radio anch'io '85 presenta
Le canzoni della nostra vita
condotto da Anna Benassi, Giorgio Guarino e Giuseppe Nava. Ospiti d'onore: Gianni Letta e Gino Paoli. Realizzazione di Giancarlo Terribili
10 GR 1 flash

10,30 Da Venezia, cinema!
Programma in diretta di Gianni Bisiach, coordinato da Dino De Palma

11 **Il diavolo a Pontelungo** di Riccardo Bacchelli. 7ª puntata. Adattamento radiofonico e regia di Guglielmo Morandi (Replica)

11,30 Trentatré trentine. Varietà al femminile di Chiara Arduini, Patrizia Clementoni e Daniela Padoan, a cure di Raffaella Brùstia

12 **GR 1 flash**

12,03 Con profonda commozione la Rai presenta Diego Cugia e sua nonna in
Lagrime
Varietà triste di Cugia & Catalano. Una diretta angosciante con Massimo Catalano, Rina Franchetti, Delia D'Alberti, Stefano Antonucci, Francesco Pannofino, Daniela Conti e con Nino Frassica nella parte dell'emigrante
Regia di Lino Beretta

13 **GR 1**

13,15 Onda verde week-end
Settimanale del GR 1 per chi viaggia a cura di Stelio Martini e Domenico Paravati

13,25 Master. La musica giorno per giorno con Grazia Di Michele e Ari Takahashi
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia

14,30 DSE Piccolo collezionismo
con Guglielmo Amerighi. Un programma di Fortunato Pasqualino. 5ª puntata

15 Radiouno per tutti-estate presenta
On the road
sulle strade di navigatori, esploratori, poeti e cosmonauti di Carla Ghelli, raccontato da Mario Carnevale. Realizzazione di Gigi Musca

16 **Il Paginone estate** a cura di G. Neri
Nel cuore delle città italiane — Le cose piccoline sono pur belle (Replica) — Scrittori e capolavori: Silvio D'Arzo (Replica)

17,30 Radiouno jazz '85 a cura di A. Mazzoletti. Una storia del jazz: «Charlie Mingus». Sceneggiato di G. Balducci. 3ª puntata

18 **Obiettivo Europa - spettacolo**
Varietà diretto da Dino De Palma

18,23 Musica sera. Ileana Ghione e Ivo Garrani presentano: **Ipotesi**
Programma di Barbara Costa
Musiche originali di Gino Conte (Replica)

19 **GR 1 Sera**

19,15 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa

19,20 Onda verde-mare
Comunicazioni nautiche in collaborazione con il Ministero della Marina Mercantile

19,23 Audiobox Lucus
Spazio multicodice di Pinotto Fava
«Tomografie radiofoniche» di Miki Cena

20 **Il paese di Cuccagna** ovvero: «La pancia alla sbarra». Originale radiofonico di Laura Falavolti e Leoncarlo Settimelli. Musiche e regia di L. Settimelli. 7ª puntata (Replica)

20,30 Astri e disastri. Radiorivista di Mario Testa. Regia di Flavio Andreini

21 In collegamento diretto con l'Auditorium della Rai di Torino: **Nell'ambito delle Manifestazioni di «Settembre Musica» organizzato in collaborazione con l'Assessorato per la Cultura del Comune di Torino**
Direttore Zoltan Pesko. Soprano Sofia Larsson; contralto Birgit Finnilae; tenore Hermann Winkler; baritono Ludwig Baumann
Gyorgy Ligeti: Atmosphères per grande orchestra ♦ Gustav Mahler: Das Klagende Lied, fiaba in tre parti per soli, coro e orchestra
Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai. Maestro del Coro Ferruccio Lozer
Nell'intervallo (ore 21,15 circa):
Interviste e commenti

23 **GR 1 - ultima edizione**

23,05 La telefonata di Pietro Cimatti

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 **I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Eduardo Ferri. Regia di Anna Vinci. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Padre Jean Galot

7,30 GR 2 Radiomattino

8 **DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
«I neuroormoni»
Realizzazione di Maria Pina Ciapparoni

8,05 Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Loredana Lipperini

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Soap opera all'italiana
La scàlata
Seconda serie. Originale radiofonico di Paolo Levi. 15ª puntata. Con: Carlo Hintermann, Micaela Esdra, Aurora Cancian, Adriana Vianello, Piero Sammataro, Dino Desiata
Regia di Massimo Scaglione. Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della Rai

9,10 Tuttitalia... parla
Curiosità, passioni, problemi in diretta dalla Penisola. Un programma realizzato in collaborazione con tutte le Sedi regionali della Rai. Dallo Studio centrale di Torino conduce Giovanni De Luna
Regia di Michelangelo Dotta
9,30 GR 2 Notizie
10 GR 2 Estate
a cura di Antonio Tomassini

10,30 Motonave Selenia. Michele Mirabella e Toni Garrani alla prima crociera. Appunti e disappunti di viaggio, con fusi orari e contatto radio. Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie

12,10 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,45 Tuttitalia... gioca
Sfida cavalleresca in singolar tenzone con folla pittoresca e pingue guiderdone. Conduce Vittorio Bestoso. Testi di Corbetta e Moretti. Regia di Tiziano Vuillermoz. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi con la collaborazione delle altre Sedi regionali della Rai

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

15 **Accordo perfetto.** Canzoni, rime, pensieri e melodie ancora dolci nella memoria. Programma di Donatella Botta presentato da Patrizia Giangrand. Realizzazione di Giuseppe Molino. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi

15,30 Media delle valute. Bollettino del mare

15,37 La controra. Musica per un pomeriggio d'estate presentata da Michele Straniero
Programma Sede Rai della Lombardia a cura di Raffaella Brùstia

16,30 GR 2 Notizie

16,35 La strana casa della formica morta
Leo Antinozzi, Mauro de Cillis, Fiamma Satta, Fabio Visca, William Ward, ovvero altri cinque alla ricerca di idee nel disagio estivo
Regia di Antonio Fugazzotto
Nel corso del programma:
17,30 circa: **Addio alle armi**
di H. Hemingway. 6ª puntata
18,30 GR 2 Notizie

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Radiodue sera jazz
«Estate jazz '85»
Un programma di Enzo De Carolis

21 **Serata a sorpresa**
Alberto Gozzi ha il piacere di invitarLa ad una «serata a sorpresa». Saranno presenti i più bei nomi dello spettacolo, della cultura e del jet-set internazionale. Messa in scena di Maurizio Gianotti. R.S.V.P.

22,30 GR 2 Ultime notizie
Bollettino del mare

22,40 Piano, pianoforte
Notturno sulla tastiera in compagnia di Raoul Grassilli, a cura di Costanza Filippeschi

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**

6,55 Concerto del mattino (I parte)
Brani presentati da Gian Piero Francia
Jacques Martin Hotteterre: Suite in do minore per flauto e continuo ♦ Melchior Franck: Pavana e Gagliarda ♦ Marc-Antoine Charpentier: Médée, suite dalla tragedia lirica

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Giorgio Pecorini
Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 Concerto del mattino (II parte)
Silvius Leopold Weiss: Sonata in la minore «L'Infedele» (Lt. Eugen Dombois) ♦ Domenico Cimarosa: Sinfonia concertante in sol minore per due fl.i e orchestra (Sol.i Jean-Pierre Rampal e Clementine Scimone - I Solisti Veneti dir. Claudio Scimone) ♦ Richard Wagner: Sinfonia in do maggiore (Orchestra Sinfonica di Bamberg dir. Otto Gerdes)

9,45 Giornale Radio Tre
Se ne parla oggi - Tempo e strade (ACI)

10 **Ora D**
Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Franca Fossati con Chiara Galli e Silvia Zamboni. Telefonare al n. (06) 361 22 41

10,30 Concerto del mattino (III parte)
Richard Strauss: Sinfonia domestica op. 53 (Orchestra Filarmonica di Berlino dir. Herbert von Karajan) ♦ Ernest Bloch: Voice in the Wilderness, poema sinfonico (Israel Philharmonic Orchestra dir. Zubin Mehta)

11,45 Giornale Radio Tre - (Collegamento ACI)

11,50 Pomeriggio musicale. Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Carlo D'Amicis e Anna Dalponte
Le rubriche oggi: La forma concertante, con Paolo Terni — I quartetti di Beethoven, con Roberto Jovino e Patrizia Manzini — Antologia operistica: Belliniana, con Piero Mioli

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Cultura: temi e problemi
a cura di Michele Gulinucci: «Barbaro o classico. Il linguaggio figurativo del Medioevo occidentale», di Maricla Caldarulo

15,30 Un certo discorso estate
a cura di Pasquale Santoli
con Filippo Bianchi ed Enzo Capua
Nel corso del programma: **Radiosoftware** (Replica)

17 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Pierluigi Battista. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Rossella Panarese. Nel corso del programma:
Alfredo Casella: Paganiniana, divertimento per orchestra su temi di Nicolò Paganini op. 65 (Orchestra del Concertgebouw di Amsterdam dir. Kirill Kondrascin) ♦ Franz Schubert: Sonata n. 16 in la minore op. 42 per pianoforte (Sol. Friedrich Gulda) ♦ Carl Nielsen: Sinfonia n. 1 in sol minore op. 7 (London Symphony Orchestra dir. Ole Schmidt)

18,45 Giornale Radio Tre

19 **Spazio Tre** (II parte)
Carl Philipp Emanuel Bach: Concerto in do maggiore per clavicembalo e orchestra (Sol. e dir. Bob von Asperen - Orchestra «Melante 81») ♦ Ernest Chausson: Trio in sol minore op. 3 per violino, violoncello e pianoforte: (Les Musiciens: Regis Pasquier, vl.; Roland Pidoux, vc.; Jean-Claude Pennetier, pf.) ♦ Ottorino Respighi: La boutique fantasque, suite dal balletto (trascr. da Rossini) (National Philharmonic Orchestra dir. Richard Bonynge)

20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste**
a cura di Gabriella Caramore
Luigi Aversa: Psicologia e psicanalisi

21,10 Ernest Ansermet, direttore eclettico
di Domenico Morace. 6ª trasmissione
Johannes Brahms: Ouverture tragica op. 81 — Nänie per coro e orchestra — Rapsodia op. 53, per contralto, coro e orchestra (Sol. Helen Watts - Orchestra e Coro della Suisse Romande - Coro Pro Arte di Losanna)

22 **Spazio Tre Opinione**
Interventi, confronti, dibattiti (Replica)

22,35 XXI Festival di Nuova Consonanza 1984
Richard Trythall: Arabesque 2, per pianoforte (Al pf. l'Autore) ♦ Domenico Guaccero: Klaviatura, per clavicembalo, pianoforte, armonium, glockenspiel, arpa, vibrafono, marimba e nastro (Gruppo strumentale «Musica d'oggi»: Mariolina De Robertis, clav.; Richard Trythall, pf.; Adele Potenza, armonium; Massimiliano Ticchioni, glockenspiel; Nazzarena Recchia, arpa; Claudio Romano, vibrafono; Michele Vinci, marimba - Direttore Angelo Faja) (Registrazione effettuata il 14 dicembre all'Auditorium del Foro Italico di Roma)

23 **Il jazz.** Presenta Mario Gamba

23,40 Il racconto di mezzanotte
a cura di Paola Angioletti

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

15 **Tu mi senti...** con Maria Cristina Crisci, Carlo Mancini e Marco Morosino

15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie

18,57 **Onda verde**

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Superstereouno** con A. De Robertis, F. Falconi, G. Marziali e B. Moroni

20,30 **GR 1 in breve/Onda verde notizie**

22,57 **Onda verde**

23 **GR 1** - ultima edizione

23,05-23,59 **Piano bar** di L. Simoncini con A. Fleres e W. Martusciello

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Clelia Bendandi e Carlo De Blasio. Speciali e servizi esterni a cura di Gerardo Panno

16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash

16,05 **I magnifici dieci** Dischi in cerca della Hit Parade

18,05 **Hit Parade**

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50-23,59 **F.M. Musica** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Cristiana Niro e Silvio Piccinno

20,20 **Long Playing Hit 2**

21 **GR 2 Appuntamento flash**

21,30 **Disconovità** Il D.J. ha scelto per voi

22,30 **GR 2 Ultime notizie** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Ernesto De Pascale, Alberto Castelli, Paolo De Bernardin, Maria Laura Giulietti

24 **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**

5,45 **Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 **L'Italia in trasformazione:** L'albero della conoscenza naturale. Programma di P. Levi

24 **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0,20** Rarità discografiche. **0,36** Medioevo e Rinascimento. **1,06** Piccola discoteca. **1,36** Gli autori cantano. **2,06** Giro del mondo. **2,36** Confidenziale. **3,06** Pagine romantiche. **3,36** Musica ancora musica. **4,06** Discoteca sound. **4,36** Napoli ieri e oggi. **5,06** Canzoni da ricordare. **5,36** Per un buongiorno

5,45 **Il Giornale dall'Italia** **Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33**

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: **Beautiful dreamer** - Mantovani. **Scivolando** - Morandi. **Emotion** - Papetti. **Loeve in «C» minor** - Cerrone. **This one of those moments** - Streisand. **Tango sentimentale** - P. Principe. **A man I'll never be** - Boston Pops. **Poi passa** - Aznavour. **Cancion** - Battisti D'Amario. **Alley cat** - Conniff. **Mrs. Robinson** - Aldrich. **You hit the spot you hit the sto** - Fitzgerald. **Soleado** - Mauriat. **Samba da rosa** - Rodrigues. **Asa branca** - Toquinho. **Io me ne andrei** - Baglioni

9/CANTANDO IN ITALIANO: **Rose su rose** - Mina. **Ammore appuntamento mio** - A. Fierro. **Ba ba baciami piccina** - Rabagliati. **Sentado a beira do caminho (L'appuntamento)** - Vanoni. **Grande grande grande** - Iglesias. **Solo un'idea** - Alice. **Tempi moderni** - Milva. **Senza luce** - Dik Dik. **Arrivederci Roma** - C. Villa. **Vecchio frack** - E. Ruggeri. **Diamanti** - Diana Est. **Mi sono innamorato di te** - Pandemonium. **Aristocratica** - Matia Bazar. **La curiosità** - L. Bertè. **Appena ieri** - Milly. **Ciao** - Pupo. **Gloria** - Tozzi

10/MUSICA DALLO SCHERMO: **Acquarius** (Hair). **Suicide scherzo ninth symphony second movement** (Arancia meccanica). **Singing in the rain — Main title** (Cassandra Crossing). **On the waterfront — Flight off the wild geese** (Il quattro dell'oca selvaggia). **Gotta get a move on** (Il tempo delle mele). **Charade — Today** (Un'età da sballo). **Main title** (King Kong). **Stornellata romana** (Remo Romolo figli...). **As time goes by** (Casablanca). **Zorro is black** (Zorro). **Amore grande amore libero — L'amore ha detto addio** (Il padrino p. 2). **Night samba** (L'amica di mia madre). **Easin' in** (Hell up in Harlem)

11/CANTAUTORI: **Me and the gang** - Bohannon. **Immaginando** - Morandi. **Circus song** - McLean. **C'è un paese lontano** - Guarnera. **Lovely one** - M. Jackson. **J'adore Venise** - Fossati. **Kiss of life** - Gabriel. **The evil eye** - Vannelli. **L'eau à la bouche** - Gainsbourg. **A musica mia** - Senese. **Calypso chua Calypso** - Barreto. **Amico giorno** - Lavezzi. **In style** - Johansen. **Accusato di libertà** - Grechi. **Can you take it** - John Cougar

12/ROCK & POP: **Overpowered by funk** - The Clash. **Adella** - UB 40. **African reggae** - Nina Hagen. **Mystic man** - Peter Tosh. **Too much preassyre** - The Selecter. **Reggae on Broadway** - Bob Marley. **Sorrow tears and blood** - Fela Xuti. **Reggae music** - Black State. **Show me the way** - Peter Frampton. **Morning dance** - Spyro Gyra. **Ska treakkin** - The Tigers

13/JAZZ VARIETÀ: **Candy man** - Chit. e canto Babe Stovall. **Burgundy street blues** - George Lewis and His Ragtime Band. **Tsts** - Bill Watrous. **Blues for some bone** - J. J. Johnson. **Love for sale** - Coltrane. **New arrivals** - Julian e Nat Adderley. **All blues** - Miles Davis. **Blues for indian Jim** - Kai Winding

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: **Ouverture, «Cavalleria leggera»** - von Karajan. **Nel mister della pagoda, «Il paese del sorriso»** - Ballinari. **Where are the song's we sung, «Operette»** - Sutherland. **Ti voglio, «Aggiungi un posto a tavola»** - Valori - Moros e Coro. **Com'è bello guidare i cavalli, «Acqua cheta»** - Calderoni - Guidi. **Bon voyage, «Candide»** - Stadlen. **Impossible, «Cinderella»** - B. Howell. **People, «Funny girl»** - Fitzgerald. **Fox delle gigolettes, «La danza delle libellule»** - G. B. Martelli. **Entrata di Sigismondo, «Al Cavallino Bianco»** - Quinterno - Poli. **Song of love, «Blossom time»** - Hunt - Wrightson. **La ballata di Ruganitino, «Rugantino»** - Montesano. **Valzer, «Eva»** - Sharples. **Mario mio ben, «Addio giovinezza»** - Righetti e Coro

15/PARATA DI STELLE: **For the first time in my life** - Tom Jones. **I believe in music** - Minnelli. **Questo piccolo grande amore** - Baglioni. **Boody and soul** - Armstrong. **Somebody loves me** - Stanley Black. **Donatella** - Rettore. **La Madrague** - Bardot. **How long** - Elton John. **As time goes by** - Calvi. **Guapparia** - M. Ranieri. **Matters of war** - Dylan. **Amor amor amor** - Iglesias. **Grande grande grande** - Renis. **Emozioni** - Gazzelloni. **Bolero de Sata** - E. Regina. **I wish** - Wonder. **Barbados** - Miles Davis

16/FACILE ASCOLTO: **This masquerade** - Benson. **Just like a woman** - Deodato. **In love's time** - Delegation. **Youhre my everything** - Leroy Gomez. **Two places at he same time** - Ray Parker jr. **Shadow of your smile** - S. Vaughan. **Who can I turn to?** - Jo Stafford. **I giardini di marzo** - Il Coro degli Angeli. **I've never been to me** - Temptations. **Cool water** - Mac Fletwwod. **Happy** - Rick James. **Long world** - C. Cross. **Three times a lady** - Commodores. **Je t'aime (Ti amo)** - Aznavour. **Don't stop this feeling saby** - GQ. **Help me** - Shalamar. **L'amore va** - Rivale. **You are the sunshine of my life** - Conniff. **Say yes** - Whispers. **Ambrosia** - Carole King. **If it's magic** - Kostelanetz. **Aimez-moi sans danger** - Mireille. **Evil woman** - Electric Light Orch. **Spring summer** - Schlaks. **Una catastrofe bionda** - Ferradini. **E se tu** - Guardiano del Faro. **Nuit blue** - Francis Lai. **Per Elisa** - Alice. **All of my life** - Diana Ross

18/DISCOTECA: **Do you love me** - Austin. **Chequered love** - K. Wilde. **Here I am** - Air Supply. **Touch the magic of love** - Revelation. **Sad man** - J. Ross. **Fantasia di motivi (Afraid of love - Lovers in the night)** - Toto. **Piss on the wall** - The I Gells Band. **Gonn bring the house down** - Delegation. **Sole survivor** - Asia. **I hear you knockin'** - Kim & Cadillacs. **Got to be real** - Selection. **Foot tappin'** - Real Thing. **Woman** - Stamera. **For beautie's sake** - Faithfull. **Qual e malindrinho (Why are you so bad)** - R. Flack. **I am your robot** - Elton John. **Work that body** - D. Ross. **One day I'll fly away** - Crawford. **Montagna di bignè** - Bongusto. **Jamming** - B. Marley & The Wailers. **Thank you jah** - R. Marley. **Roots rock & reggae** - Bob Marley & Wailers. **Maybe tonight** - Ocean. **September morn** - Diamond. **Time moves on** - Carmen & Thompson. **You decorated my life** - K. Rogers. **What's happened** - Barrabas. **No show** - Kool & The Gang. **Unguarded minutes** - D. Hall & Oates

20/CONCERTO: **Fantasia di motivi** - Carlos. **Guess who - No place like home - Remember me** - Larry Graham. **I successi di:** Piaf. **Recital:** Beatles-Mina. **Fantasia di motivi** - Schlaks. **Fantasia di motivi** - Jimmy Cliff. **Una rotonda sul mare** - Bongusto. **No fear, no hate, no pain** - Eurythmics

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: **Rondò veneziano** - Reverberi. **Hymne à l'amour** - Piaf. **La vita è un'altra cosa** - Toquinho. **New York New York** - Minnelli. **Non so che darei** - Sorrenti. **Occhi di ragazza** - G. Morandi. **Young hearts run free** - Candy Staton. **Garota de Ipanema** - Deodato. **Io vivo qui** - Modugno. **Mull of kintyre** - McCartney and Wings. **Judy** - Presley. **Anche per te** - Il Coro degli Angeli. **Who ny fire** - Cohen. **Cos'hai trovato in lui** - B. Martino. **I could have danced all night** - Biddu. **Bruttissima bellissima** - Bongusto. **Volando** - Dik Dik. **Do you know what means to miss New Orleans** - Armstrong. **Vivrò** - Zanicchi. **Eleonor rigby** - Ray Charles. **Straniero** - Bobby Solo. **Avrai** - Baglioni. **Manha de carnaval** - Gilberto. **Natalii** - Bassey. **Oceania** - Castelnuovo

V CANALE Auditorium

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 6/MATTUTINO MUSICALE: Musiche di **J. Sibelius, F. Poulenc, R. Schumann, A. Diabelli, C. M. von Weber, G. Bizet**

▶ 7/INTERLUDIO BAROCCO: Musiche di **J. Stamitz, F. Durante, G. Sanz, J. S. Bach, J. Bodin de Boismortier**

▶ 8/CONCERTO DI APERTURA: **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Sonata n. 5 in re maggiore op. 65, per organo (dalle Sei sonate op. 65, per organo). **J. S. Bach**: Corale n. 4 «Zion hort die Wacater Singen», dalla Cantata «Wachet auf, raft uns die Stimms», Trascrizione per chitarra e organo di Peter Hurford (BWM 140). **F. Schubert**: Trio in si bemolle maggiore op. 99, per pianoforte, violino e violoncello

▶ 8,55/ERNEST ANSERMET E LA SUA ORCHESTRA: **N. Rimsky-Korsakov**: «Lo Zar Saltan», Suite sinfonica op. 57 - Orch. della «Suisse Romande». **E. Chabrier**: Due Danze da «Le roi malgré lui»: Danse slave — Fête polonaise

▶ 9,30/FILOMUSICA: **P. Locatelli**: Sonata n. 8 op. 2 in fa maggiore, per flauto e continuo. **R. Schumann**: «Märchenbilder», Quattro pezzi op. 113, per viola e pianoforte. **R. Wagner**: Ouverture da «Le fate». **J. Desprès**: «El grillo è un buon cantatore», Frottola. **C. Monteverdi**: «Ecco vicine o bella Tigre», Madrigale a 2 voci n. 11 dal «VII Libro de Madrigali». **R. Marenco**: «Excelsior», Suite dal balletto. **A. Dvorak**: «L'arcolaio d'oro», Poema sinfonico n. 109

11/TROIS OPÉRAS-MINUTES. Libretti di Henri Hoppenot. Musica di **Darius Milhaud**. «L'enlevement d'Europe» in otto scene (1927) - Europe: L. Gaspari; Jupiter: A. Lazzari; Pergamon: M. Borriello; Agénor: B. Carmeli — «L'abandon d'Ariane» in cinque scene (1928) - Ariane: L. Gaspari; Phèdre: J. Mancini; Thésée: A. Lazzari; Dyonisos: M. Borriello — «La délivrance de Thésée» in sei scene (1928) - Phèdre: L. Gaspari; Aricie: R. Corsi; Thésée: A. Lazzari; Hippolyte: M. Borriello; Théramène: A. Petrassi - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. F. Scaglia - M° del Coro N. Antonellini

11,30/PER ORGANO (I): **E. Satie (1866-1925)**: «Douze petits chorals». **J. Hewitt (1770-1827)**: Variazioni su «Yankee Doodle». **C. Ives (1874-1924)**: Variazioni su «America» (sul tema dell'inno inglese) «God save the Queen»

12/LA PRIMA SONATA DI BRAHMS PER VIOLINO E PIANOFORTE: **J. Brahms**: Sonata n. 1 in sol maggiore op. 78, per violino e pianoforte - U. Ughi, vl.; P. N. Masi, pf.

12,30/IL CONCERTO NEL NOVECENTO ITALIANO: **R. Vlad**: «Variazioni concertanti», sopra una serie dodecafonica «dal Don Giovanni» di Mozart per pianoforte e orchestra (1955)

12,50/LA SERENATA PER ARCHI DI DVORAK: **A. Dvorak**: Serenata in mi maggiore op. 22, per orchestra d'archi

13,20/LA CORALITÀ DI CIAIKOWSKI: **P. I. Ciaikowski**: «Inno ai Santi Cirillo e Metodio», Composizione sacra e cappella su testo dell'autore (1885, da un'antica melodia slava) — Otto composizioni corali profane

14/JEAN SIBELIUS E MAURICE MAETERLINCK: **J. Sibelius**: «Pélléas et Mélisande», Suite op. 46 (da M. Maeterlinck)

14,25/«HOMENAJES»: **F. Moreno-Torroba**: «Homenaje e la seguidilla», per chitarra e orchestra. **J. Turina**: «Homenaje e Tàrrega» op. 69. **I. Strawinsky**: «Trois pièces faciles», per pianoforte a 4 mani (1915-16). **M. de Falla**: «Homenaje pour le tombeau de Debussy» (1920) — «Homenaje» (1938)

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 15,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA KIRILL KONDRASHIN, CON LA PARTECIPAZIONE DEL PIANISTA EMIL GHILELS: **P. I. Ciaikowski**: Romeo e Giulietta, Ouverture-Fantasia - Orch. Filarm. di Mosca (19'50"). **F. Chopin**: Concerto n. 1 in mi minore op. 11, per pianoforte e orchestra (39'50"). **D. Sciostakovich**: La Morte di Stenka Razin op. 119, per basso, coro e orchestra (da un poema di Evtushenko) (27'42") - Bs. V. Gromadski. **C. Debussy**: Iberia n. 2 da «Images», per orchestra (III Serie) (20'34") - Orch. Filarm. di Mosca e Coro dell'URSS - M° del Coro A. Orlov

▶ 17,30/STEREOFILOMUSICA: **L. Mozart**: Dalla Cassazione in sol maggiore per orchestra e giocattoli: Allegro - Minuetto - Allegro - Orch. «Pro Arte» di Monaco dir. K. Redel. **D. Buxtehude**: Due Preludi corali: «In dulci jubilo» — «Magnificat», primi toni, in re minore - Org. D. Prost. **R. Schumann**: Concerto in la minore op. 129, per violoncello e orchestra - Sol. J. Starker - Orch. «Philharmonia» dir. C. M. Giulini. **G. Donizetti**: Lucia di Lammermoor: «Chi mi frena in tal momento», Sestetto e finale atto II - M. Caballé, sopr.; J. Carreras, ten.; V. Sardinero, bar.; S. Ramey, bs.; A. Murray, msopr.; C. Aensjo, ten. - Orch. Philharmonia e «Ambrosian Opera Chorus» dir. J. L. Cobos. **H. Villa-Lobos**: Quintetto per fiati «En forme de Choros» - New York Wind Quintett. **B. Smetana**: Vysehrad, poema sinfonico n. 1 da «La mia patria» - Orch. «Gewandhaus» di Lipsia dir. V. Neumann

▶ 19/LA SETTIMANA DI MAURICE RAVEL: Concerto in sol maggiore per pianoforte e orchestra - Pf. P. Entremont - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. D. Oren — Introduzione e Allegro per arpa, archi, flauto e clarinetto - Arpa C. Antonelli - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. P. Maag — Sonata per violino e pianoforte - R. Zanettovich, vl.; D. De Rosa, pf. — Trois chansons per coro a cappella - The Modern Madrigal Singers

▶ 20/CONCERTO DA CAMERA: **G. Ph. Telemann**: Sonata in do minore per tromba e cembalo. **G. Donizetti**: Quartetto n. 2 in la maggiore, per archi. **W. A. Mozart**: Adagio e Allegro in fa minore K. 594. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Fantasia in fa diesis minore op. 28, per pianoforte

▶ 21/JOHANN SEBASTIAN BACH: Cantata N. 121 «Mer hahn en neue Oberkeet» (Bauern kantate - Cantata burlesca)

▶ 21,30/RITRATTO D'AUTORE: EDVARD HAGERUP GRIEG (1843-1907): Suite lirica (Orchestrazione dell'Autore) — Da «Quattro canti norvegesi», per voci maschili: Mi sono sdraiato per sonnecchiare — Il piccolo toro — Giorni perduti - dai «Pezzi lirici» — Sigurd Jorsalfar, Suite op. 56

▶ 22,30/INTERMEZZO: **F. Schubert**: Otto Minuetti. **L. van Beethoven**: Mod linger tanse, per archi e fiati. **P. I. Ciaikowski**: Quartetto in si bemolle maggiore

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: **A. Dvorak**: Scherzo capriccioso op. 66. **C. Tessarini**: Sonata in fa maggiore, per flauto e cembalo. **J. S. Bach**: Arioso, dalla Cantata «Ich stich mit einem fuss im Grabe». **G. Rossini**: Un profond Sommeil - Un reveil en sursaut (n. 7 da «Album de Chaumières»). **M. Fluthuis**: Pour le tombeau d'Orphée, per arpa sola. **J. S. Svendsen**: Romanza in sol maggiore per violino e orchestra op. 26

RADIOUNO

6 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
6,57-7,57-8,57-9,57-10,57-11,44-12,57-14,57-16,57-18,57-21-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1

7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobrici
7,40 Onda verde-mare
Comunicazioni nautiche in collaborazione con il Ministero della Marina Mercantile

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
Week-end
Varietà radiofonico di Osvaldo Bevilacqua e Tony Cosenza. Regìa di Susanna Mancinotti
10 GR 1 flash

10,15 **La grande mela**
Voci e suoni di New York. Programma di Dino De Palma e Federica Starace. 4ª puntata

11 Ornella Vanoni presenta
Incontri musicali del mio tipo

11,47 **Campionato mondiale di ciclismo su strada donne**
Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta da Giavera la radiocronaca della fase finale e dell'arrivo. Radiocronisti Luigi Coppola, Claudio Ferretti, Enzo Foglianese, Alfredo Provenzali

12,15 **GR 1 flash**

12,18 **Intervallo musicale**

12,26 I personaggi della storia
Anna Miserocchi in: **Coco Chanel**
Sceneggiato di Brunello Maffei. 9ª puntata
Regìa di Riccardo Caggiano

13 **GR 1**
Estrazioni del Lotto

13,20 **Master**
Gli speciali del sabato di Marco Basso

13,56 **Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia

14 **L'usignolo di Lecce: Tito Schipa**
Una biografia sceneggiata in 13 puntate scritta e diretta da Tito Schipa jr.
2ª puntata: «Una voce d'oro» (Replica)

14,36 **Incontro con David Bowie**

15 **Sotto il sole sopra la luna** (Replica)
Tra le 16 e le 17,15
Campionato mondiale di ciclismo su strada dilettanti
Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta da Giavera la radiocronaca della fase finale e dell'arrivo. Radiocronisti Luigi Coppola, Claudio Ferretti, Enzo Foglianese, Alfredo Provenzali

16,30 **Doppiogioco**
Un'ora in due titoli e due cadenze
1. «Diabolik e Eva Kant uniti nel bene e nel male» di Lamberto Lambertini (Replica)
2. «Macchina sonora» di Pietro Formentini

17,30 **Dall'alto in basso, dal basso in alto**

18 **Obiettivo Europa.** Colloqui bisettimanali condotti da Giuseppe Liuccio
— **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

18,30 **Musicalmente**
Dischi e curiosità in diretta

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,20 **Onda verde-mare**
Comunicazioni nautiche in collaborazione con il Ministero della Marina Mercantile

19,23 **Freezer**
ovvero la cucina imbecille accorcia la vita con Mariangiola Castrovilli ed Ennio Libralesso
Regìa di Susanna Mancinotti (Replica)

20,05 **I Cantautori**
Programma di Pino Morabito

20,25 **Il Pastone.** Rotocalco molto vario poco serio ideato e recitato da Oreste Rizzini con Angiolina Quinterno. Regìa di Marco Gagliardo

21,03 **«S» come salute**
di Luciano Sterpellone (Replica)

21,30 **Giallo sera.** Radiodrammi con brividi, emozioni e suspense (Replica)

22 **Stasera con i «poeti» al Pincio**
di Riccardo Caggiano

22,27 Teatrino: **Terra di miracoli**
Originale radiofonico e regìa di Nietta La Scala (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23 **GR 1** - ultima edizione

23,05 **La telefonata** di Pietro Cimatti

23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 **Leggera ma bella**
Programma di Luciana Corda condotto da Giustino Durano. Regìa di Corrado Russo
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
«I neuroormoni»
Realizzazione di Maria Pina Ciapparoni

8,05 **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Loredana Lipperini

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Mille e una canzone**

9,30 **GR 2 Notizie**

9,32 **Per noi adulti, due**
Un programma di Carlo Loffredo con la partecipazione di Gisella Sofio
Realizzazione di Massimo Tipaldi
10 GR 2 Estate
a cura di Antonio Tomassini

11 **Long Playing Hit**
Presenta Marco Tre
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Hit Parade.** Presenta Cinzia Donti

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

15 **Spazio racconto**
Scrittori della Mitteleuropa. «Ella gli fa del bene» di Umberto Saba. Sceneggiatura di Roberto Damiani. Regìa di Mario Licalsi. Programma Sede Rai del Friuli-Venezia Giulia

15,30 Bollettino del mare

15,35 **Hit Parade**
Presenta Cinzia Donti (Replica)

16,30 **GR 2 Notizie**

16,32 **Estrazioni del Lotto**

16,37 **Mille e una canzone**

17,02 **Con Matteo Ricci oltre la Grande Muraglia Cinese**
9ª puntata. Programma Sede Rai della Lombardia (Replica)

17,32 **In diretta dalla Laguna**
Incontri, spettacoli e sensazioni d'estate
Conducono Lella Carcereri e Mimmo Vita
Programma Sede Rai del Veneto a cura di Antonio Bruni
Nell'intervallo (ore 18,30 circa):
GR 2 Notizie

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Buoni motivi per un piacevole ascolto** proposti da Olga Zonca (I parte)

21 **Concerto Sinfonico diretto da Colin Davis**
Hector Berlioz: Béatrice et Benedict: Ouverture (Orchestra Sinfonica di Londra) — Da Tristia op. 18: Meditation religieuse - La mort d'Ophelie (English Chamber Orchestra e Coro «St. Anthony Singers») — Caccia reale e temporale dall'opera «I troiani» (Orchestra e Coro Royal Opera House Covent Garden) — Sinfonia funebre e trionfale op. 15: Marche funebre - Oraison funebre - Apotheose gloire et triomphe a ces heros (Orchestra Sinfonica di Londra - Coro «John Alldis») — Aroldo in Italia op. 16 per viola e orchestra: Aroldo sui monti - Marcia dei pellegrini - Canto della preghiera della sera - Serenata - Orgia dei briganti (Violista Nobuko Imai - Orchestra Sinfonica di Londra)

22,30 **GR 2 Ultime notizie**
Bollettino del mare

22,40 **Buoni motivi per un piacevole ascolto** (II parte)

23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**

6,55 **Concerto del mattino** (I parte)
Brani presentati da Guido Barbieri
Orlando di Lasso: Magnificat a 6 voci ♦ Alessandro Scarlatti: Sonata in re minore per violino e continuo

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Giorgio Pecorini
Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (II parte)
Franz Schmidt: Sinfonia n. 4 in do maggiore ♦ Maurice Ravel: Bolero

9,45 **Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi - Tempo e strade (ACI)

10 **Il mondo dell'economia** a cura di Carlo Toti. Da Milano: La bomba alimentare
11ª trasmissione: La dipendenza dei ricchi: il Giappone. Intervengono: Gianni Fodella e Kazno Inumaru. Un programma di Beppe Croce e Piero Carpi de' Resmini (Replica)

10,30 Anno europeo della musica
III Centenario della nascita di J. S. Bach. Seguendo l'anno liturgico:
Le Cantate sacre. Un programma di Alberto Basso realizzato da Maria Grazia Cavagnino presso la Sede Rai del Piemonte
45ª trasmissione

11,45 **Giornale Radio Tre** - (Collegamento ACI)

11,50 **Gemma di Vergy**
Tragedia lirica in due atti di Emanuele Bidera
Musica di Gaetano Donizetti
Conte di Vergy: Louis Quilico; Gemma: Montserrat Caballé; Ida di Greville: Natalia Chudy; Tamas: Luis Lima; Rolando: Mark Munkittrick; Guido: Paul Plishka
Direttore Eve Queler
Orchestra dell'Opera di New York - Coro Schola Cantorum. M° del Coro Hugh Ross

14,10 **Giornale Radio Tre**

14,25 **Musiche** di Franz Joseph Haydn, Frédéric Chopin e Johannes Brahms

15,15 **Cultura: temi e problemi**
a cura di Michele Gulinucci
«I dottori all'osteria. G. G. Belli e gli intellettuali della Roma papalina», di Marcello Teodonio

15,30 **Folkoncerto** a cura di Pierluigi Tabasso
L'India con Giuseppe Possedoni

16,30 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Pierluigi Battista. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Rossella Panarese. Nel corso del programma:
Albert Ketelbey: Nel giardino di un monastero ♦ Clara Wieck Schumann: Sei Lieder op. 23 tratti dalla «Jucunde» di Rollet ♦ Jan Ladislav Dussek: Sonata in mi bemolle maggiore per arpa ♦ Maurice Ravel: Quartetto in fa maggiore per archi ♦ Aram Khaciaturian: Concerto in re minore per violino e orchestra

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre** (II parte)
Christoph Willibald Gluck: Due danze da Orfeo ed Euridice (The Academy of Ancient Music dir. Christopher Hogwood) ♦ Anton Bruckner: Quintetto in fa maggiore per archi (I Solisti dell'Orchestra di Parigi) ♦ Antonin Dvorak: Sinfonia n. 9 in mi minore op. 95 «Dal nuovo mondo» (Orchestra Filarmonica di Vienna dir. Lorin Maazel)

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste**
a cura di Gabriella Caramore
Roberto Tedeschi: Economia

21,10 Dalla Chiesa della Certosa di S. Martino
Musica strumentale del '600 a Napoli: Direttore Carlo Prato
Flautista Pasquale Esposito
Andrea Falconiero: Concerto n. 1 per archi e basso continuo (Rev. di P. Andrisani) ♦ Francesco Mancini: Sonata in si bemolle maggiore, per flauto, archi e basso continuo (Rev. di P. Andrisani) ♦ Angelo Ragazzi: Concerto grosso in la minore, per archi e basso continuo (Rev. di P. Andrisani) — Concerto grosso in si bemolle maggiore, per archi e basso continuo (Rev. di P. Andrisani) ♦ Francesco Durante: Concerto n. 2 in sol minore per archi (Rev. di P. Andrisani)
Strumentisti dell'Orchestra A. Scarlatti di Napoli della Rai. (Reg. eff. il 27 10 1984)

22,10 **Libri novità**

22,20 **Vaclav Tomasek.** Cinque Egloghe per pianoforte (Sol. Pavel Stepan)

22,45 Un racconto di Oscar Wilde: **La sfinge senza segreti.** Con: Ivana Erbetta, Vittoria Lottero, Claudio Parachinetto, Franco Vaccaro. Regìa di Marco Lami

23 **Il jazz.** Presenta Mario Gamba

23,58 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

15 **Tu mi senti...** con Maria Cristina Crisci, Carlo Mancini e Marco Morosino

15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie

18,57 Onda verde

19 GR 1 Sera

19,15 Superstereouno con A. De Robertis, F. Falconi, G. Marziali e B. Moroni

20,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie

21,30 GR1 in breve/Onda verde notizie

21,32-23,59 In diretta dalla discoteca «Marmellata» di Mestre
Girostereouno
Presenta Ronnie Jones con Umberto Clivio e Daniela Debolini

22,57 Onda verde

23 **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità In studio Clelia Bendandi e Carlo De Blasio. Speciali e servizi esterni a cura di Gerardo Panno

16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash

16,05 **I magnifici dieci**
Dischi in cerca della Hit Parade

18,05 Hit Parade «Compilation»

19,30 GR 2 Radiosera

19,50-23,59 F.M. Musica
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Cristiana Niro e Silvio Piccinno

20,30 Long Playing Hit

21 **GR 2 Appuntamento flash**

21,30 Disconovità
Il D.J. ha scelto per voi

22,30 GR 2 Ultime notizie
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Alberto Castelli, Paolo De Bernardin, Maria Laura Giulietti, Ernesto De Pascale

24 **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**

5,45 Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 **Costellazioni:** Giochi psicologici - ironia e tests. Programma di P. Levi

24 **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0,20** Novità discografiche. **0,36** Musica sotto le stelle. **1,06** Orchestre a confronto. **1,36** Facciamo le ore piccole. **2,06** Fiore all'occhiello. **2,36** Canzoni di successo. **3,06** Soft music. **3,36** Invito al jazz. **4,06** Viaggio sentimentale. **4,36** Musicalmente vostri. **5,06** Musica in. **5,36** Per un buongiorno

5,45 **Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: September song - Sarah Vaughan. **Ideale** - Filarmonica di Milano. **Saraband** - Boston Symphony. **Summertime** - Gangi. **Baby Jane** - Rod Stewart. **Arioso** - Cipriani. **After midnight** - Mendes & Brasil 77. **Dimmi se** - Righetti. **Der summerhansl** - Die Alpenlandler. **Hawaiiana** - N. Rejna. **Bells across the meadows** - Eric Rogers. **Catari** - L. Carbone. **Femme** - O. Rocchi. **Charlie** - Banda Militare Polizia Stato. **Beautiful love walzer** - Cavallaro. **Malagueña** - Savina. **Charleston** - P. Whiteman

9/CANTANDO IN ITALIANO: Felona - Le Orme. **Come stai** - Nazzaro. **Applausi** - Camaleonti. **La fata** - Edoardo Bennato. **... E la luna bussò** - Bertè. **Good goodbye** - Giuni Russo. **Una catastrofe bionda** - Ferradini. **Margherita non lo sa** - Dori Ghezzi. **Diapositive** - Fogli. **Soli** - Celentano. **Arriva arriva** - Viola Valentino. **La controsamba** - Mina. **Arrivederci stella del nord** - L. Goggi. **Il cielo** - Dalla

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Amado mio (Gilda). **Anthony and Cleopatra** (Cleopatra). **Blue Lou blues** (Un tentativo sentimentale). **A love like this** (Per chi suona la campana). **L'amore finisce** (L'anello matrimoniale). **Dolce notte** (Thompson 1880). **Assassinio sull'Orient Express — Believe in me — The apartment — Blue guitar** (La notte del delitto). **Coalhause's prayer** (Ragtime). **Fantasia di motivi** (Ad ovest di Paperino). **Stay** (Cristiana F)

11/CANTAUTORI: Mascaleros - Armonium. **T'amerei** - Minghi. **Rotolando respirando** - Pooh. **Adorable sixties** - R. Pavone. **Pensa a me così** - M. Bosé. **My world** - The Bee Gees. **Uh mamma** - M. Cavallo. **Allor ano** - Leali. **Due nel blu** - Pappalardo. **Where can it go** - Palmer. **Meridiani** - P. F. M. **Adriano** - Lauzi. **Sa jeunesse** - Aznavour. **Sarabanda** - Zarrillo

12/ROCK & POP: Shock the monkey - P. Gabriel. **(We don't need this) Fascist Groove Thang** - Heaven 17. **Rock and roll is king** - Electric Light Orch. **Club Mediterraneo** - Battiato. **Run for cover** - Nona Hendrix. **Joe's garage** - Zappa. **Surrender** - Cheap Trick. **Synfhronicity I** - Police. **Watching** - Thompson Twins. **Equinoxe, part. III** - Jarrè. **Say say say** - McCartney - M. Jackson. **In vino veritas** - Perigeo. **The damned don't cry** - Visage. **Diva** - Rettore

13/JAZZ VARIETÀ: Anthropology - Konitz Solal. **Briks works** - Gillespie. **Don** - Rosa. **Perdido** - Jam Session artisti it. e stran. **Alex** - Rosolino. **Blues in the night** - H. Rumsey. **Drifting on a Red Big Foot** - Supersax. **Main stem** - Zoot Sims and His Jazz Band. **Milano blues** - H. Rumsey. **Now is the time** - The Subersax

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: The three B's, «Best foot forward» - Minnelli - King Cole - Winters. **Dal primo momento che ti ho vista** - Ranieri. **La nostra vita è viva di piacere, «La geisha»** - Righetti. **One alone, «The desert song»** - Blackinsell. **I'll see you again, «Bitter sweet»** - Sutherland - Wakefield. **Nel mio piccolo, «Nel mio piccolo non saprei»** - Rascel. **Valzer, «Eva»** - Gerhardt. **Biondo che i verdi sentieri, «Luna Park»** - Ballinari - Calderoni. **Night as the rain, «Bloomer girl»** - Faith. **Che cos'è un bacio, «Cyrano»** - Modugno. **Fantasia, «Wunderbar - Rosemaria - La donna perduta»** - Massimini. **Ouverture, «Il merletto della regina»** - Silberman. **When you're away, «The only girl»** - Sutherland. **Put Pourri, «Perichole»** - Fiedler

15/PARATA DI STELLE: Uomo - Cocciante. **Recital**: Emerson, Lake and Palmer. **L'uomo** - Guccini. **Alma llena de banderas** - Victor Jara. **Ballo in fa diesis minore — Il dono del cervo** - Branduardi. **L'evoluzione** - Banco Mutuo Soccorso

16/FACILE ASCOLTO: Time table - Genesis. **I wanna be loved by you** - Monroe. **Feelings** - Bassey. **Pack my Jack** - Cale. **Lotta love** - Larson. **Romance** - Last. **So good so right** - Imagination. **Jump to it** - Franklin. **Sono un vagabondo** - Iglesias. **Streets kids** - Kool & The Gang. **Traslocando** - Bertè. **Uh Uh** - Celentano. **La valigia blu** - Pravo. **B movie box car blues** - The Blues Brothers. **Un gelato al limon** - Conte. **Fat lip** - Plant. **The hustle** - George Saxon. **Water** - Krisma. **Ganz wien** - Falco. **Silence and I** - The Alan Parsons Project. **Get back John** - Shakin and The Sunsets. **La strada brucia** - Sorrenti. **Shaddap you face** - Dolce. **Lla** - Castelnuovo. **Follow me** - Lear. **Something** - Calvi. **Made in Italy** - Ricchi e Poveri. **Hoplessy devoted to you** - Newton-John

18/DISCOTECA: Dyin'to be dancin' - Empress. **Waiting for your love** - Toto. **Love will never die** - Jimmy Ross. **Ride the team** - Selection. **Crazy miss Lucy** - Stamera. **Spiteful child** - Elton John. **Only a boy** - Rod Stewart. **I don't wanna be the last to know** - Shalamar. **Cruisin in** - The Whispers. **Tell her** - Delegation. **Don't try to stop me** - Kano. **Loved by he one you love** - H. Rupert. **September morn (Fantasia di motivi)** - Bongusto. **Mani** - De Crescenzo. **Sangue del mio sangue** - Rettore. **Stai con me** - Camerini. **Totally hot** - Newton-John. **Spank the baby** - Fatback Band. **Sky dive** - Benson. **Carioca and 17 latino's** - Fabi. **One more lie** - Mendes. **Let me set you free** - The Fourtops. **Day after day** - Pretenders. **Catch me** - Average White Band. **Stardust** - Simon. **Sophistication** - Ritchie Family. **Dance the funky boogie** - Amadeo. **I'm your boogie man** - KC & Sunshine Band. **Festa** - Cestana

20/CONCERTO: Thunderfoot - Seals & Crofts. **Hobbit** - Ten Years After. **Monday monday** - Mama's & Papa's. **Recital effettuato l'8-3-74 al Teatro Auditorium di Chicago**: Stills. **Recital**: Procol Harum-Four Tops-Focus-Grand Funk-Emerson - Lake - Palmer

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: New temptations - Schlaks. **Accademia in classics** - Accademia. **She's a lady** - Sanderson. **Garota de Ipanema** - Gualdi. **Da major importancia** - Gal Costa. **Chega mais** - Wando. **I pattinatori** - Mantovani. **E se domani** - Mina. **La bohème** - Larcange. **Midnight in Moscow** - Coro dell'Armata Rossa. **Fallin'** - Al Cohn-Zoot Sims. **Hamp's new blues** - Hampton Hawes. **Star eyes** - Conte Candoli - Rosolino. **Sunshine superman** - Vade Marcus. **Burning down one side** - Plant. **B'bye** - Mangione. **Heart attack** - Newton-John. **Bossa rocka** - Benson. **Coisa de louco** - Simonal. **Happy people** - P. Da Costa. **Morirò per te** - Mina

V CANALE Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/MATTUTINO MUSICALE: L. Boccherini**: Introduzione e Fandango dal Quintetto in re maggiore per chitarra e archi - J. Bream, chit.; G. Malcolm, clav. **G. Rossini**: Les amants de Seville - L. Devallier, contr.; E. Marion, ten.; L. Sgrizzi, pf. **J. Turina**: Toccata e Fuga - Arp. N. Zabaleta. **L. van Beethoven**: Ouverture in do minore op. 115 - Orch. «Berliner Philharmoniker» dir. H. von Karajan. **F. Chopin**: Grand Duo da concerto per violoncello e pianoforte - W. Thomas, vc.; W. Kassebaum, pf. **C. Debussy**: Petite suite - Orch. National de l'ORTF dir. J. Martinon

▶ **7/INTERLUDIO BAROCCO: J. Pezel**: Quattro Pezzi strumentali - Compl. di Ottoni del Festival di Londra dir. E. Howarth e A. Civil. **G. Frescobaldi**: Partita sopra Ruggiero - Clav. E. Giordani Sartori. **C. Simpson**: Variazioni in si bemolle maggiore - J. Savall, v.la; T. Pinnock, virginale. **A. Vivaldi**: Credo in mi minore op. 108 n. 5, per coro e orchestra d'archi - Compl. voc. e strum. di Losanna dir. M. Corboz. **J.-M. Leclair**: Sonata in re maggiore op. 2 n. 8, per flauto e basso continuo - Ch. Lardè, fl.; H. Dreyfus, clav.; J. Lamy, v.la da gamba. **G. P. Telemann**: Concerto in fa maggiore per tre violini archi, da «Tafelmusik» - Vl.i J.-P. Wallez, J. Estournet e Ph. Brids - «Ensemble Instrumental de France»

▶ **8/CONCERTO DI APERTURA: R. Strauss**: «Festliches Präeludium» in do maggiore op. 61, con organo - Sol. E. Power-Biggs - Orch. New York Philharmonia dir. L. Bernstein. **D. Milhaud**: «Le carneval d'Aix», fantasia per pianoforte e orchestra - Sol. C. Seeman - Orch. della Radio di Lussemburgo dir. l'Autore. **G. Gershwin**: «Un americano a Parigi» - Orch. London Symphony dir. A. Previn

▶ **8,50/UN MAESTRO DI SCHOENBERG: A. von Zemlinksy (1872-1942)**: Quartetto n. 2 op. 15

▶ **9,30/FILOMUSICA: A. Vivaldi**: Sonata n. 1 in do maggiore op. 13, per ghironda, clavicembalo e orchestra da Sei sonate op. 13: «Il pastor fido». **G. Rossini**: «La serenata» n. 10 da «Soirées musicales», Duetto. **P. Mascagni**: «Serenata», «Come col capo sotto l'ala bianca» (L. Stecchetti). **F. J. Haydn**: Quartetto n. 1 in mi bemolle maggiore op. 20, per archi. **J. S. Bach**: «Fantasia cromatica senza fuga», Trascrizione per viola sola di Zoltan Kodaly dall'originale per clavicembalo BWV 903. **W. A. Mozart**: Divertimento in si bemolle maggiore K. 287, per 2 violini, viola, violoncello, contrabbasso e 2 corni

11/ORCHESTRA ALESSANDRO SCARLATTI DI NAPOLI DELLA RAI: R. Strauss: Il Borghese Gentiluomo, Suite op. 60 dalle musiche di scena della commedia omonima - Dir. J. Colon. **J. Brahms**: Variazioni su un tema di Haydn op. 56a - Dir. M. Pradella

12/MUSICA E POESIA: R. Schumann: Dichteliebe, su testo di Heinrich Heine: L. Lehman, sopr.; B. Walter, pf.

12,30/COMPOSITORI AMERICANI DEL '900: E. Bloch (svizzero naturalizzato americano 1880-1959): Suite ebraica per viola e orchestra. **E. Varèse (1883-1965)**: Intégrale, per piccola e orchestra e percussioni (1924). **E. Brown (1926)**: Modul III. **R. Trythall**: Coincidences per pianoforte

13,15/SOLISTA NICANOR ZABALETA: A. De Cabezón: Pavana con variazioni. **G. F. Haendel**: Tema e variazioni in sol minore. **G. Ch. Wagenseil**: Concerto in sol maggiore n. 2, per arpa e orchestra. **L. Spohr**: Variazioni per arpa op. 36, sull'aria «Je suis ancore dans mon printemps» - Orch. da Camera «Paul Kuentz» dir. P. Kuentz

13,45/IL MADRIGALE: Antonio Il Verso: Lasciatemi morire, Madrigale a 5 voci miste. **M. Ingenieri**: Due Madrigali. **G. Caccini**: Fere selvagge, dalla raccolta «Arie e Madrigali ad 1 voce e basso continuo»

14/INTERMEZZO: W. A. Mozart: Quattro danze tedesche K. 602 - Vienna Mozart Ensemble dir. W. Boskovski. **F. Schubert**: Andantino (tema con variazioni) dal quintetto op. 114 in la maggiore per pianoforte e archi «della Trota» - Quartetto «Arthur Grumiaux» e I. Haebler, pf. **F. Chopin**: Valzer in si minore n. 10 - Pf. S. Rachmaninoff. **J. Offenbach**: I racconti di Hoffman, barcarola (Belle nuit o nuit d'amour) - Philharmonia Orchestra dir. H. von Karajan. **J. Beauvarlet-Charpentier**: Le retour de Myrthe, romanza su testo di Lachbeaussire per voce e arpa - G. Sinimberghi, ten.; T. Bertoletti, arpa. **M. Bruch**: Romanza op. 85, per viola e orchestra - Sol. A. Bennici - Orch. «A. Scarlatti» della Rai di Napoli dir. P. Kinsching. **F. Liszt**: Rapsodia Ungherese 42 - Philharmonia Orchestra dir. H. von Karajan

14,45/CONCERTO BAROCCO: M. De Lalande: Deuxième Fantasie ou Caprice que la Roy Dèmandait souvent - Ensemble Orchestral de l'Oiseau Lyre dir. L. de Froment. **J. J. Fux**: Sinfonia in fa maggiore per flauto, oboe e continuo - E. Kölz, fl. a becco; A. Hertel, cb.; E. H. Schneider, clav.; H. Koller, v.la da gamba. **C. W. Gluck**: Ciaccona - Orch. da Camera di Stoccarda dir. K. Munchinger. **T. Albinoni**: Concerto n. 5 in re per oboe e archi opera 9 n. 2 - Sol. E. von Tright - Orch. da Camera «I Musici»

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **15,30/LE SINFONIE DI SCIOSTAKOVITCH: D. Sciostakovitch**: Sinfonia n. 10 in mi minore op. 93 - Orch. Sinf. dell'URSS dir. Y. Svetlanov (53'26") — Sinfonia n. 11 in sol minore op. 103, «1905» - Orch. Filarm. di Mosca dir. K. Kondrascin (53'44")

▶ **RARITÀ MUSICALI: M. Locke**: Music for his Majesty's - Compl. di ottoni dir. G. Masson (4'34"). **G. Guami**: Canzona I «La Luchesina», da «Canzonette francesi a quattro, cinque e otto voci per concertare a più strumenti» - Org.i L. F. Tagliavini e M.-C. Alain (2'56")

▶ **17,30/STEREOFILOMUSICA: W. A. Mozart**: Divertimento in re maggiore K. 205 - «Collegium Aureum» dir. F. J. Maier. **G. Meyerbeer**: Gli Ugonotti: «O beau pays» - Sopr. M. Caballé - Orch. New Philharmonia di Londra dir. R. Giovaninetti. **G. Fauré**: Notturno in do diesis minore op. 74 - Pf. J.-P. Collard. **J. Rodrigo**: Concierto Pastoral in re maggiore, per flauto e orchestra - Sol. J. Galway - Orch. Philharmonia dir. E. Mata. **C. Debussy**: Khamma, leggenda danzata (Orchestrazione Koechlin) - Pf. F. Boury - Orch. National de l'ORTF dir. J. Martinon

▶ **19/LA SETTIMANA DI MAURICE RAVEL**: Tzigane per violino e orchestra - Vl. D. Oistrakh - Orch. di Stato di Mosca dir. K. Kondrashin — L'enfant et les sortileges — Fantasia lirica in due parti - M. Mesplé, sopr.; G. Macaux, C. Herzog e P. Scanabucci, sopr.i; F. Cadeni, msopr.; P. Mollet, bar.; M. Sénéchal, ten.; D. Olsen, bs. - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. P. Maag - M° del Coro N. Antonellini

▶ **20/IDOMENEO RE DI CRETA.** Dramma per musica in tre atti K. 366 (libretto di Giovanni Varesco). Musica di **Wolfgang Amadeus Mozart.** Idomeneo: W. Ochman; Idamante: P. Schreier; Ilia: E. Mathis; Elettra: J. Varady; Gran Sacerdote: E. Buchener; Arbace: H. Winkler; La voce: S. Vogel; Due Cretesi: H. Termer e H. Riess - Orch. Staatskapelle Dresden - Coro «Rundfunk di Lipsia» dir. K. Böhm - M° del Coro H. Neumann

▶ **23-24/A NOTTE ALTA: N. Paganini**: Sonata in do maggiore, per violino e chitarra - A. Redditi, vl.; A. Minella, chit. **G. Demarchi**: Trio in sol maggiore, per flauto, oboe e fagotto - M. Wendel, fl.; H. Steinbeck, oboe; M. Sax, fag. **F. Tuma**: Suite in la maggiore, per orchestra - Orch. da Camera di Praga dir. P. Skvor. **G. Malcolm**: Sette Variazioni su un tema di Mozart, per quattro cembali - Sol.i G. Malcolm, V. Aveling, G. Parsons e S. Preston. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Sinfonia n. 4 in do minore, per orchestra d'archi - Orch. da Camera di Amsterdam dir. M. Voorberg

Domenica

VALLE D'AOSTA. **14** Hebdo-Vallée.

TRENTINO-ALTO ADIGE. **12,40 - 19,15** Giornale radio. **12,30 - 14 - 18,45 - 19,30** Programmi regionali.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. **8,40 - 12,35 - 18,35** Giornale radio. **9** Intermezzo musicale. **9,15** S. Messa. **12** Programmi regionali.

14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. **14,30** Trasmissioni regionali.

SARDEGNA. **14 - 19,45** Giornale radio. **8,42 - 19,30** Programmi regionali.

SICILIA. **14 - 19,20** Programmi regionali.

Feriali

VALLE D'AOSTA. **12,10 - 14,30** La voix de la Vallée. **14** Programmi regionali.

TRENTINO-ALTO ADIGE. **12,10 - 14 - 19,15** Giornale radio. **14,30 - 18,45 - 19,30** Programmi regionali.

TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. **13,30-14** Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. **7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,35** Giornale radio. **11,30 - 13,30** Programmi regionali.

14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. **14,45** Trasmissioni regionali.

SARDEGNA. **7,15 - 12,10 - 14 - 19,45** Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20** Programmi regionali.

SICILIA. **7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15** Giornale radio. **14** Programmi regionali.

Al termine dei GR regionali «Onda verde Regione» in collaborazione con gli Automobile Club Provinciali.

DOMENICA 25

Sender Bozen

9,45 - 12 - 13 Nachrichten.
8 Die Bach-Kantate. «Lebe den Herrn meine Seele» BWV 69. **8,30** Musik zum Sonntag. **8,45** Das Wort der evangelisch-lutherischen Kirche. **9** Poesiealbum. **9,50** Musik für Tasteninstrumente. **10** Heilige Messe. **10,45** Platzkonzert. **11,10** Bei schianer Summerszeit. **12,10** Werbefunk und Musik. **12,20** Die Kirche in der Welt. **13,10** Werbung. **13,15** Landwirtschaft aktuell. **13,45-14** Volkstümliche Klänge. **14,30** Immer noch geliebt. **15,30** Speziell für Sie! **16,30** Immerwährender Tiroler Kalender. **17** Musik der Völker. Jürgen von Esenwein: «Deutschland». **17,30** Märchen aus aller Welt: «Märchen aus Deutschland». **18-19,15** Sportpourri. 75 Minuten Non-Stop-Musik und Sport. **19,30** Abend aktuell. **20** Sonntagskonzert. L. van Beethoven: Streichquartett für 2 Violinen, Viola und Violoncello c-moll Op. 18 Nr. 4. W. A. Mozart: Sinfonia Concertante in Es-Dur KV 364. **21** Themen der Zeit. Eine Sendereihe betreut von Roland Tschrepp und Heinz Degle. «Erziehung: Umkehr zur Entfaltung». **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8-13-19 Radijski dnevnik.
14 Kratka poročila.
8,30 Glasbene podobe. **9** Sv. maša iz župne cerkve v Rojanu. **9,45-13** NEDELJSKA MATINEJA: **(10)** Poslušali boste - **(10,30)** Mladinski oder: «Princesa Li-Ču-Ging-Gong ali Trmoglavka». Radijska igra, ki jo je napisala Lea Pertot. Izvedba: Radijski oder - **(11,45)** Vera in naš čas - **(12)** Kmetijski tednik. Vmes Glasbeni potpuri. **13,20** Glasba po željah. **14,10-19** NEDELJSKI POPOLDANSKI ZBORNIK - Glasbeni magazin. Vmes: **(15)** Na počitnice (ponovitev) - **(16)** V svetu valčka - **(17)** Beležka - **(17,30)** Eugenio Ferdinando Palmieri: «Lažnivec, četrto dejanje». Vesela igra. Prevedla: A. Rebula Tuta. Režija: S. Kopitar — Prenosi z naših kulturnih prireditev. **19,20** Jutrišnji spored.

LUNEDÌ 26

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Landwirtschaft aktuell (Whg.). **7,33** Der Heilige des Tages. **7,35** Musik und weitere Informationen. **8-8,30** Immerwährender Tiroler Kalender. **9,30** Aktueller Plattenteller. **10,05** Matinée. **10,30** Kunterbunt am Montag. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Operettenmelodien. **16,30** Musikparade. **17,05** Fünf-Uhr-Pop. **18** Musikalischer Stadtbummel. Zu Besuch in Budapest. **19,30** Abend aktuell. **20** Begegnung mit der Oper (Sängerportrait). **21** «Paul Temple und der Fall Margo» - Kriminalhörspiel in 8 Teilen von Francis Durbridge. 3. Teil. Regie: Eduard Hermann. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20-8 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Koledarček - Narodnozabavna glasba. **8,10-10** POLETNI MOZAIK: Fabianijevi iz Kobdilja: (9) «O Maksu» - **(9,15)** Iz arhiva mladinske dramatike: «Ivanhoe». I. del. Napisal Walter Scott, dramatizirala Desa Kraševec. Vmes: Lahka glasba. **10,10** Koncert Rai iz Milana: F. Schubert: Simfonija št. 9 v h molu, «Nedokončana»; A. Bruckner: Simfonija št. 7 v e duru. **11,40-13** OPOLDANSKI ZBORNIK: Beležka (ponovitev) - **(12)** Iz svetovne zakladnice pripovedništva. Vmes: Glasbeni potpuri. **13,20** Lansko tekmovanje «Cesare Augusto Seghizzi» v Gorici: Komorni zbor iz Nove Gorice vodi Štefan Mauri. Nato: Glasbena priloga. **14,10-17** POPOLDANSKI PROGRAM: Četrtkova srečanja (ponovitev) - **(14,40)** Včeraj, danes, jutri - **(16)** Nacionalno vprašanje v zadnjih desetletjih cesarskokraljevega Trsta - **(16,30)** Glasbeni listi. **17,10** Klasični album. **18** Kmetijski tednik (ponovitev). **18,30** Glasbena priloga. **19,20** Jutrišnji spored.

MARTEDÌ 27

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Musik macht munter. **7,33** Der Heilige des Tages. **7,35** Musik und weitere Informationen. **8-8,30** Hauptsächlich Nebensächliches aufgestöbert und präsentiert von Elmar Albertini. **9,30** Saludos Amigos! **10,05** Matinée mit Konzertmitschnitten. **11** Tirol isch lei oans (Whg.). Mundartgedichte aus Nord-, Ost- und Südtirol ausgewält von Roland Tschrepp. **11,45** Blasmusik. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** So klingt's in den Bergen. **16,30** Kinderfunk. Franz Braumann: «Sie zauberten ihm die Brücke weg». «Der wilde Mann und das mutige Dirndl». **17,05** Die Rai-Radio-Revue. **18** Aus unserem Gästebuch. **18,30** Kammermusik. **19,30** Abend aktuell. **20** Zauberland der Operette. **21** Das verrückteste Autorennen der Welt. 9. Teil. **21,20** Freude am Jazz. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20-8 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Koledarček - Narodnozabavna glasba. **8,10-10** POLETNI MOZAIK: «Šivala je deklica zvezdo, oj, zvezdo rdečo ko kri...» - **(9,15)** Iz arhiva mladinske dramatike: «Ivanhoe». II. del. Vmes: Lahka glasba. **10,10** Koncert v repentabrski cerkvi: Skupina «Gallus Consort» iz Trsta. **11** Melodični orkestri. **11,30-13** OPOLDANSKI ZBORNIK: Beležka - **(12)** Iz svetovne zakladnice pripovedništva. Vmes: Glasbeni potpuri. **13,20** Glasba po željah. **14,10-17** POPOLDANSKI PROGRAM: Ribe našega morja - **(14,30)** Mladi mladim - **(16)** Mit in slovenska ljudska pesem - **(16,20)** Glasbeni listi. **17,10** Klasični album. **18** Izvirna radijska igra: Milojka Žižmond: «Koža in raze». Produkcija: Radio Trst A. Režija: Marko Sošic. **18,40** Glasbena priloga. **19,20** Jutrišnji spored.

MERCOLEDÌ 28

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Musik macht munter. **7,33** Der Heilige des Tages. **7,35** Musik und weitere Informationen. **8-8,30** Wann das Singen net war - Der Singkreis Matzen aus Niederösterreich singt Jagdlieder aus dem Alpenraum. **9,30** Spass mit Dixie. **10,05** Matinée. **10,30** Das Kurzhörspiel. Diese Handwerker: «Der Fliesenleger» von Rainer Puchert. **10,50** Auf leichter Welle. Dazwischen: **11,30** Mit Heinrich Noë durch unser Land. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Opernmusik. **16,30** Musikparade. **17,05** Reisefieber. **18** Die Geschichte des Rock'n'Roll (9). **18,45** Demokratische Ideale und ihre Gefährdung in der Französischen Revolution (9). **19,30** Abend aktuell. **20** Konzertabend. **21,30** Bücher der Gegenwart. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20-8 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Koledarček - Narodnozabavna glasba. **8,10-10** POLETNI MOZAIK: Izbor iz Povejmo v živo - **(9,15)** Iz arhiva mladinske dramatike: «Ivanhoe». III. del. Vmes: Lahka glasba. **10,10** Koncert v občinskem gledališču v Tržiču: «Akrobatski valček». Pianist J. Kropfitsch. **11,30-13** OPOLDANSKI ZBORNIK: Beležka - **(12)** Iz svetovne zakladnice pripovedništva. Vmes: Glasbeni potpuri. **13,20** Zborovska glasba s koncertnega odra: zbor «Collegium musicum» iz Beograda vodi Darinka Matić-Marović; prvi del koncerta, ki je bil v Kulturnem domu v Trstu 11. aprila letos. Nato: Glasbena priloga. **14,10-17** POPOLDANSKI PROGRAM: Fabianijevi iz Kobdilja: (9) «O Maksu» (ponovitev) - **(14,30)** Včeraj, danes, jutri - **(16)** Beležke za zgodovino otroštva - **(16,15)** Glasbeni listi. **17,10** Klasični album. **18,45** Glasbena priloga. **19,20** Jutrišnji spored.

GIOVEDÌ 29

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Musik macht munter. **7,33** Der Heilige des Tages. **7,35** Musik und weitere Informationen. **8-8,30** Traumland Film. **9,30** Tour de France. **10,05** Matinée. **10,30** Treffpunkt. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Aus Volksmusikantentreffen des Senders Bozen. Aus dem Kolpinghaus in Brixen, aufgezeichnet am 4.9.1979. **16,30** Musikparade. **17,05** Stars live! Mitschnitte grosser Unterhaltungskünstler vorgestellt von Joachim Hendel. **18** Südamerikanische Reisebilder. **19,30** Abend aktuell. **20** «Wie man es dreht und wendet» - Hörspiel von Edoardo Anton. Mit: Ingeborg Brand, Karl Heinz Böhme, Horst Raspe. Regie: Erich Innerebner. Anschliessend um 20,56. Eine kleine Nachtmusik. W. A. Mozart: Adagio in C-Dur KV 580 a; F. Schubert: Sinfonie Nr. 9 in C-Dur D. 944. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20-8 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Koledarček - Narodnozabavna glasba. **8,10-10** POLETNI MOZAIK: Potovanje po Veliki Britaniji - **(9,15)** Iz arhiva mladinske dramatike: «Ivanhoe». IV. del. Vmes: Lahka glasba. **10,10** Koncert Rai iz Turina: W. A. Mozart: Mala nočna glasba, KV 525; A. Schnittke: Koncert št. 3 za violino in komorni orkester; L. van Beethoven: Simfonija št. 7 v a duru, op. 92. **11,35-13** OPOLDANSKI ZBORNIK: Beležka - **(12)** Iz svetovne zakladnice pripovedništva. Vmes: Glasbeni potpuri. **13,20** Slovenske popevke. **14,10-17** POPOLDANSKI PROGRAM: Naša vina - **(14,30)** Diskorama - **(16)** Beležke za zgodovino otroštva - **(16,15)** Glasbeni listi. **17,10** Klasični album: V. Bellini: Mesečnica (drugo dejanje). **18** Četrtkova srečanja. **18,30** Glasbena priloga. **19,20** Jutrišnji spored.

VENERDÌ 30

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Musik macht munter. **7,33** Der Heilige des Tages. **7,35** Musik und weitere Informationen. **8-8,30** Volkstümliches Potpourri. **9,30** Schellackschätzchen. **10,05** Matinée. **10,30** Auf der Suche nach der verlorenen Identität. **10,45** Aufg'spielt und g'sungen. **11,10** Musik-Report. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Musik für Bläser. **16,30** Für unsere Kleinen. Thilde Michels: «Gustav Bär erzählt Gute-Nacht-Geschichten». **17,05** Hitzewelle '85. **18** Unser Ende ist euer Untergang. 9. Das Gleichgewicht der Erde. **18,30** Lasst's es sauba klingen. Salzburgisch-Steirisch. **19,30** Abend aktuell. **20** Ein Sommer in den Bergen. **20,20** 25 Jahre Haydn-Orchester. **21** Der Kulturspiegel von Heinz Degle. **21,30** Die Serenade. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20-8 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Koledarček - Narodnozabavna glasba. **8,10-10** POLETNI MOZAIK: Za ta letni čas - **(9,15)** Iz arhiva mladinske dramatike: «Ivanhoe». V. del. Vmes: Lahka glasba. **10,10** Koncert v Kulturnem domu v Trstu: violinist Miha Pogačnik. **11,15** Melodični orkestri. **11,30-13** OPOLDANSKI ZBORNIK: Beležka - **(12)** Iz svetovne zakladnice pripovedništva. Vmes: Glasbeni potpuri. **13,20** Letošnja revija «Primorska poje»: mešani zbor «Svoboda» iz Renč (vodi Stanko Benko) in moški zbor «Miren» (vodi Anton Klančič). Nato: Glasbena priloga. **14,10-17** POPOLDANSKI PROGRAM: Potovanje po Veliki Britaniji (ponovitev) - **(14,35)** Glasbeni listi - **(15)** V svetu filma - **(16)** Podoba matere v sodobni slovenski pripovedni prozi - **(16,15)** Glasbeni listi. **17,10** Klasični album. **18** Kulturni dogodki. **18,30** Glasbena priloga. **19,20** Jutrišnji spored.

SABATO 31

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Musik macht munter. **7,33** Der Heilige des Tages. **7,35** Musik und weitere Informationen. **8-8,30** Lasst's es sauba klingen (Whg.). Salzburgisch-Steirisch. **9,30** Aktueller Plattenteller. **10,05** Matinée. **10,30** Schmunzeln, Lächeln, Lachen. **11** Porträt in Musik. Zum 30. Todestag des Komponisten Rudolf Kattnig. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Ein Sommer in den Bergen. **16,30** Musikparade. **16,57** Lotto. **17,05** Meilensteine der Rockmusik - LP's die Geschichte machten. **18** Was ich sah, sann und erlebte. «An der goldenen Meile». **18,20** Das Deutsche Lied von Mozart bis Strauss. **19,30** Abend aktuell. **20** XIV. Alpenländische Begegnung 1985 1. Teil. Eine Gemeinschaftsproduktion des Radio DRS Studio Bern, ORF Studio Tirol, BR München und des Senders Bozen. **21,14** Musikboutique. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20-8 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Koledarček - Narodnozabavna glasba. **8,10-10** POLETNI MOZAIK: Kulturni dogodki - **(9,15)** Iz arhiva mladinske dramatike: «Ivanhoe». VI. del. Vmes: Lahka glasba. **10,10** Koncert v Cankarjevem domu v Ljubljani: M. Gabrijelčič: L. van Beethoven: B. Bartók. **11,45-13** OPOLDANSKI ZBORNIK: Beležka - **(12)** Na počitnice. Vmes: Glasbeni potpuri. **13,20** Glasba po željah. **14,10-17** POPOLDANSKI PROGRAM: Za ta letni čas (ponovitev) - **(14,40)** Včeraj, danes, jutri - **(16)** Ena bolha me grize - **(16,20)** Glasbeni listi. **17,10** Klasični album. **18** Dramska vetrovnica S. Verč: «Sadamichi Hirasawa». Radijska kriminalka. **18,40** Glasbena priloga. **19,20** Jutrišnji spored.

RADIO VATICANA RV

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,0 MHz - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,5 e 107,8 MHz.

DOMENICA 25

7,20 **Orizzonti Cristiani:** «Al sorger della luce...». **7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romena. 9,30 S. Messa** con omelia di P. G. Sinaldi (in coll. Rai). **10,30 Liturgia Bizantino-Slava. 11,55** L'Angelus con il Papa. **12,15** Radiodomenica, fatti, opinioni e voci dal mondo. **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani:** «1985: Anno Europeo della Musica». Un programma di G. Angeloni, presentato da B. Margiotti, M. Spera, M. Caprio, P. Lauciani. **20,20** Aktenzeichen Friedrich von Spee - ein Fall für den Advocatus. **20,40 S. Rosario. 21** Religia Penso. **21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Devenir... Bienheureux. **21,50** The Pope, the Church and the World. **22,10** Misiones y misioneros en Radio Vaticano - Angelus del Papa. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Notturno: «1985: Anno Europeo della Musica» - «Resta con noi, Signore...!». **24** Con voi nella notte.

LUNEDÌ 26

7,20 Orizzonti Cristiani: «Al sorger della luce...». **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** «Il Quartetto», a cura di Anna Colombo. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «Istantanee geo-agiografiche». Un programma di L. Carini-Alimandi (10) - «Papi e Regioni». Un programma di C. Ceresa (Replica). **20,20** Weltkirchenmagazin. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Comment est né l'Etat Juif? **21,50** A Many Splendoured Thing. **22,10** Las culturas prehistoricas de America, y entrevistas. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Notturno: «Papi e Regioni» - «Istantanee geo-agiografiche» - «Resta con noi, Signore...!». **24** Con voi nella notte.

MARTEDÌ 27

7,20 Orizzonti Cristiani: «Al sorger della luce...». **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Discografia, a cura di Arnaldo Morelli. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Servizio d'attualità - «Il territorio pontino: uomini e luoghi». Un programma a cura dell'AMSI: «L'acqua angelica», di E. Casini (7). **20,20** Christentum in Asien: Indien. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Les camps de Thailande. **21,50** Talking Point. **22,10** Cartas a Radio Vaticano. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Notturno: «Il territorio pontino» - Servizio d'attualità - «Resta con noi, Signore...!». **24** Con voi nella notte.

MERCOLEDÌ 28

7,20 Orizzonti Cristiani: «Al sorger della luce...». **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** «L'opera omnia organistica di Bach», a cura di Sante Zaccaria. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «Istantanee geo-agiografiche». Un programma di L. Carini-Alimandi - «Le Chiese dell'Asia Minore». Un programma di P. C. Tescaroli, realizzato da G. Montelatici. **20,20** Die Römische Woche. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Catéchèse pontificale. **21,50** The Pope and the People. **22,10** Audiencia general con Juan Pablo II. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Notturno: «Le Chiese dell'Asia Minore» - «Istantanee geo-agiografiche» - «Resta con noi, Signore...!». **24** Con voi nella notte.

GIOVEDÌ 29

7,20 Orizzonti Cristiani: «Al sorger della luce...». **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** Quattrovoci. **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Appuntamento musicale. Violoncellista Giuseppe Selmi; al pianoforte Anserigi Tarantino. Musiche di B. Marcello, Händel e Vannuzzi. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «Controluce», di F. Bea - «Il territorio pontino: uomini e luoghi». Un programma a cura dell'AMSI: «I lidi della malaria», di L. Devoti (8). **20,20** Unser Missionsrapport. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Souvenirs de St. Pierre à Rome. **21,50** Between-the-Lines. **22,10** La Iglesia al dia: reportajes y entrevistas. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Notturno: «Le Chiese dell'Asia Minore» - «Istantanee geo-agiografiche» - «Resta con noi, Signore...!». **24** Con voi nella notte.

VENERDÌ 30

7,20 Orizzonti Cristiani: «Al sorger della luce...». **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Incontro della serenità, per gli infermi. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «Istantanee geo-agiografiche». Un programma di L. Carini-Alimandi - «Le Chiese romaniche in Roma». Un programma di S. Quattrone, realizzato da G. Montelatici. **20,20** Prisma-Magazin. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** La connaissance de l'histoire. **21,50** The Church Today. **22,10** Charlas Bíblicas. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Notturno: «Le Chiese romaniche in Roma» - «Istantanee geo-agiografiche» - «Resta con noi, Signore...!». **24** Con voi nella notte.

SABATO 31

7,20 Orizzonti Cristiani: «La Liturgia della XXII Domenica per Annum», commentata dal P. G. Grieco. **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Giovani maestri: Pianista Luca Biffani. Musiche di J. S. Bach e L. van Beethoven (Sonata op. 110 in la bemolle maggiore). **17,30 Orizzonti Cristiani:** «La Liturgia di domani» - «Il messaggio cristiano come proposta per una cultura alternativa». Un programma di Sr. M. P. Giudici, realizzato da F. Salerno (4). **20,20** Die Frohbotschaft von einem Redemptoristen. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** La sagesse vient du cœur. **21,50** With Heart and Mind. **22,10** Historia del monacato. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Notturno: «Il Messaggio cristiano come proposta per una cultura alternativa» - Servizio d'attualità - La Liturgia di domani. **24** Con voi nella notte.

STUDIO A

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Concerto. 10,15 Concerto festivo. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 16,30 Concerto. 18 Un po' di tutto. 22,30 Radiodomenica.
Da lunedì a sabato: 9 Musica leggera. 11 Antologia. 11,30 Classici della canzone. 13 Concerto. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto.

I GIOVANI INCONTRANO
TUTTI I NOMI DEI

Vincono un libretto bancario del valore di lire 250.000

Orsilli Stefania, Torino; Majocchi Livia, Pavia; Testiccioli Mirko, Roma; Mondello Lucca, Messina; Lagonigro Francesco Paolo, Campobasso; Saba Marco, Alghero (SS); Brunetti Alberta, Orciano (PS); Mancusi Annibale, Salerno; Esposito Riccardo, Genova; Bocchi Emanuela, Piacenza; Fabbri Federica, Bolzano; Ruscitti Marina, Avezzano (AQ); Di Gregorio Angela, Firenze; Frizzarin Claudia, Noventa Padovana (PD); Contin Stefania, Camponogara (VE); Varotto Rossella, Pontelongo (PD); Cabria Andrea, Castelmassa (RO); Cuini Simone, Terni; Cella Gaia, Padova; Dell'Elmo Antonio, Taranto.

Vincono un microcomputer

Betta Alessandro, Mortise (PD); Visco Tiziana, Roma; Meglio Donatina, Nebury Park Ilford; Kerbati Assia, Voiron; Pellegrin Hugo, Awliscombe Honiton; Lo Re Graziella, La Louvière; Lucarelli Eugenia, Atene; Zanchetta John, Dublino; O Toole Leonilda, Dublino; Aude Pols, Bergen; Rubio Franco Francisco, AG Alkeaar N H; Agullo Maria, Madrid; Castro Savoie M. Del Mar, Madrid; Zapata Carmen, Madrid; Bernardo Joao Carlos, Ponta Delgada; Albanese Giampiero, Torino; Sandrone Silvia, Nichelino (TO); Paglia Piero, Roma; Truant Denise, Ponte delle Alpi (BL); Ascheri Alessandra, Giaveno (TO); Mirabile Bettina, Barasso (VA); Galli Claudio, Roma; Oltolini Elisabetta, Cesano Maderno (MI); Serapiglia Luigi, S. Angelo Theodice (FR); Panella Carmine, Sala Consilina (SA); Chiurazzi Pietro, Roma; Roncalli Paolo, Collegno (TO); Matteucci Claudia, Roma; Folcolini Marco, Treviso; Benci Simone, Firenze; Falzone Daniele, Segrate (MI); Delfino Alessandro, Milano; Cecalupo Claudia, Roma; Castelli Elena, Rivalta (TO); Ederchio Rita, Pieve Porto Morone (PV); Miele Maria, S. Angelo Theodice (FR); Paglia Domenico, S. Angelo Theodice (FR); Lombardo Laura, Roma; Picciafuoco Maurizio, Ancona; Scagliarini Virginia, Padova; Rizza Olivia, Roma; Almini Francesco, Segrate (MI); Crasnich Simona, Vinovo (TO); Terzolo Monica, Moncalieri (TO); Fidenzi Giovanni, Lugnola Fighi (RI); Repetti Elena, Torino; Ponzi Stefania, Roma; Rampini Roberta, Nizzolina Marnate (VA); Petitta Marco, Tempio Pausania (SS); Ricardi Annalisa, Varese; Soave Fortunato, Roma; Mentasti Paola, Varese; Frascoli Laura, Varese; Benveniu Lara, Beinasco (TO); Forno Laura, Moncalieri (TO); Troia Maurizio, Torino; Zichella Gabriella, Torino; Revelli Gualtiero, Torino; Ricotto Emiliano, Orbassano (TO); Barbero Paola, Moncalieri (TO); Senatore Stewart, Torino; Buffone Cristina, Nichelino (TO); Martino Claudia, Torino; Cerliani Donatella, Cesano Maderno (MI); Scotti Paolo, Cesano Maderno (MI); Negri Barbara, Moncalieri (TO); La Rocca Fabrizio, Ancona; Solinas Giovanni Mario, Viddalba (SS); Pes Tomaso Antonio, Calangianus (SS); Mascilongo Paolo, Termoli (CB); Scarabosio Alessandra, Giaveno (TO); Tagliapietra Monica, Badia Calavena (VR); Golin Dania, Lonigo (VI); Fiaschi Rossella, Vasanello (VT); Lavizzari Riccardo, Cinisello Balsamo (MI); Benedetti Angela, Castelmassa (RO); Caratti Laura, Masone (GE); Loreti Silvia, Roma; Pierpaoli Elena, Roma; Canopoli Marco, Tempio Pausania (SS); Accatino Gianremo, Torino; Verrone Gennaro, Torino; Alla Massimiliano, Torino; Pianezzolla Enrico, Padova; Paoletti Francesca, Roma; Gabigliani Lorenzo, Cinisello Balsamo (MI); Pisati Graziano, Cormano (MI); Moscatelli Riccardo, Cinisello Balsamo (MI); Tavacca Lorenzo, Cinisello Balsamo (MI); Bausi Gianni, Firenze; Sapio Gianfranco, Roma; Baldriga Irene, Roma; Di Cesare Daniele, Torino; Arobbio Roberto, Leini (TO); Ambrosini M. Luisa, Belfiore Adige (VR); Ferrarese Lucia, S. Bonifacio (VR); Frigo Martina, Soave (VR); Alberti Pietro, Fiorenzuola d'Arda (PC); Zuddas Genoveffa, Valgioie (TO); Torresan Stefania, Castelfranco Veneto (TV); Janulardo Davide, Napoli; Bonacci Antonio, Settimo Torinese (TO); Sanna Roberto, Tempio Pausania (SS); Cossu Sandro, S. Maria Coghinas (SS); Milani Graziella, Volpino Zimella (VR); Scano Bianca, Tempo Pausania (SS); Somà Loris, Torino; Cauzzi Cristiano Andrea, Gerre de' Caprioli (CR); Boldrini Giampaolo, Bonemerse (CR); Guagnelli Flavia, Roma; Chiaranti Paola, Roma; Coral Alberto, Leini (TO); Terrigi Barbara, Roma; Cecchini Carlo, Roma; Lambri Alberto, Fiorenzuola d'Arda (PC); Giannoni Serena, Ostia (Roma); Micheletti Stefano, Leno (BS); Minazzato Anna, Padova; Gobbo Simone, Masera (PD); Mattea Fabio, Torino; Palermo Cesare, Albignasego (PD); Rampazzo Roberto, Padova; Porricelli Tosca, Padova; Minnella Michela, La Louvière (Belgio); Kissel Ursula, Colonia; Zachert Matthias, Bonn Badgodsberg; Quarta Sebastiano, Koln; Shutte Britta, Brhul Pingsdorf (NW); Weinert Katia, Colonia; Chilin Primo, La Louvière (HT); Beate Meier, Brhul; Betti Berutto Barbara, Abingdon Ox (GB); Lazzaro Andrea, Abingdon Ox (GB); Antico Mauro, Roma; Greco Mariella, Taranto; Segre Ornella, Abingdon Ox (GB); Tedino Oscar, S. Benigno Canavese (TO); Ottoveggio Mirta, Sutton Courtenay - Oxon; Parabita Antonio, Monteiasi (TA); Ottoveggio Barbara, Sutton Courtenay; Crossasso Michele, Torino; Scokaert Celine, Abingdon Ox (GB); Grottoli Marina, Monteiasi (TA); Oliver Mariella Francesca, Abingdon Oxfordshire (GB); Rossi Maria Luisa, Boars Hill Oxford - Oxon (GB); Fais Patrizia, Alghero (SS); Silva Marco, Nova Milanese (MI); Fanelli Marisa, Alghero (SS); Sorbi Marzia, Roma; Casulli Simona, Ostia Lido (Roma); Sapio Stefano, Roma; Picone Cinzia, Brescia; Cazzaniga Clementina, Laives (BZ); Bini Chiara, Brescia; Campisi Andrea, Roma; Scarsetti Simona, Brescia; Magna Laura, Concesio (BS); Taglietti Katia, Brescia; Rubagotti Antonella, Brescia; Cabassi Cristina, Concesio (BS); Rosignoli Nicoletta, Roncadelle (BS); Bagnoli Michela, Laives (BZ); Daly Roth Margaret, Hackney London (GB); Legno Luigi, Dossobuono (VR); Barbante Roberto, Rivoli (TO); Villa Luca, Rivalta (TO); Pattini Emanuela, Brescia; Lion Barbara, Brescia; Marchesi Nicoletta, Flero (BS); Bianchetti Elena, Quinzano Oglio (BS); Tokic Licia, S. Bartolomeo (BS); Valenti Luisa, Brescia; Guatta Cristina, Gavardo (BS); Lavinio Paola, Brescia; Castronuovo Salvatore, Alghero (SS); Rosi Andrea, Ostia Lido (Roma); Cattarin Cristina, Acilia (Roma); Morale Massimiliano, Acilia (Roma); Bassi Enrico, Piacenza; Tabachin Paola, Viguzzolo (AL); De Paoli Alessandro, Torino; Bogetto Giuseppe, Torino; Cellucci Sonia, Velletri (Roma); Watkins Andy, Goring; Kanza Laurence, Oxford (GB); Cipriani Barbara, Guarda Veneta (RO); Dall'Antonia Roberto, Castello Roganzuolo (TV); Dalla Pozza Fabio, Anconetta (VI); Dalle Molle Sabrina, Anconetta (VI); Fusetto Andrea, Rovigo; Stievanin Renato, Vigonza (PD); Rossini Paola, Rovigo; Bomitali Silvia, Arzignano (VI); Tasso Cinzia, Lusia (RO); Stevanin Patrizia, Rovigo; Bisignani Sergio, Pederobba (TV); Zini Elisa, Arzignano (VI); Stragapede Luca, Monticello C. (VI); Lionello Roberto, Gavello (RO); Rossi Emanuela, Lendinara (RO); Peron Ivan, Montecchio Maggiore (VI); Segala Anastasia, Bovolone (VR); Serafini Michele, Padova; Signorin Laura, Arzignano (VI); Bison Jacopo Maria, Padova; Toniolo Stefano, Vicenza; Perroni Patrizia, Lendinara (RO); Robinelli Roberto, Arzignano (VI); Levorato Andrea, Vigonza (PD); Silvestri Cristiano, Lugagnano (VR); Girotto Michela, Tencarola (PD); Tosin Massimiliano, Montebello (VI); Venturini Nadia, Roveredo di Guà (VR); Varliero Cristiano, Rovigo; Varotto Pierarmando, Padova; Cristofani Diana, Vicenza; Alberti Paolo, Castelbaldo (PD); Risidori Liana, Castelnuovo Garda (VR); Cingano Roberta, Padova; Giacon Sabina, Montecchio Maggiore (VI); Pasinato Roberto, Vicenza; Dalle Carbonare Emanuela, Zane (VI); Migotto Marco, Padova; Mastella Stefania, Roverchiara (VR); Galtarossa Alberto, Padova; Zarpellon Davide, Vicenza; Kucukhaci Mahir, Padova; Mofferdin Alessandro, Arzignano (VI); Mancin Giuliano, Scardovari (RO); Donega Stefania, Lendinara (RO); Pretto Luca, Arzignano (VI); Cavinato Fabio, Non (PD); Spinielli Cristiano, Verona; Gelain Cristina, Montagnana (PD); Clemente Simone, Gavello (RO); Maretto Michela, Vigonza (PD); Conti Paola, Lendinara (RO); Bragotto Marco, Padova; Manfrini Francesco, Zevio (VR); Michelotto Andrea, Padova; Mora Federico, Arzignano (VI); Mascali Vincenzina, Padova; Grilli Elena, Milano; Pollini Angelica, Vicenza; Gigliozzi Massimiliano, Roma; Chiadini Giuseppe, Avellino; Ghiotto Nicola, Montecchio Maggiore (VI); Ciampanelli Nicolas, Roma; Deias Samuele, Orciano di Pesaro; Garimoldi Roberto, Monguzzo (CO); Amati Federico, Rogeno (CO); Storino Gina, Marone (CO); Di Mauro Marco, Roma; Ghezzi Pierangelo, Robbiate (CO); Valle Paolo, Vicenza; Caldognetto Daniele, Vicenza; Bondini Luca, Monza (MI); Santarsiero M. Teresa, Gravina di Puglia (BA); Capuano Domenico, Torregaveta (NA); Sambuchi Aris, Fano (PS); Dainese Ruggero, Verderio Inf. (CO); Agosti Guendalina, Verderio Inf. (CO); Vescovi Valeria, Vicenza; Bortolaso M. Chiara, Costabissara (VI); Mantovani Cristina, Vicenza; Bondini Francesca, Monza (MI); Tetti Gianluca, Roma; Manzone Michele, Torino; Del Grosso Marina, Slough Berkshire; Vieira Favila Isabel, Lisbona; Alfonsi Nada, Abano Terme (PD); Pandolfo Lisa, Abano Terme (PD); Tognon Nicola, Albignasego (PD); Tomassi Davide, Sassari; Bonomo Laura, Bassano del Grappa (VI); Talucci Carmine, Venosa (PZ); Faccin Sabrina, Verona; Pachera Renza, Domegliara (VR); Bruschetta M. Grazia, Caprino Veronese (VR); Marastoni M. Paola, Castel Azzano (VR); Onida Francesco, Milano; Marini Fabrizio, Quartu S. Elena (CA); Saadat Afshin, Firenze; Muccio Francesca, Morbegno, (SO); Inciocchi Roberto, Roma; Rossi Laura, Pavia; Costanzo Massimo, Spigno Saturnia (LT); Benigni Simonetta, Monterotondo (Roma); Glicini Carmela, Spigno Saturnia (LT); Amoretti Marina, Genova; Gumina Massimiliano, Roma; Braga Andrea, Piacenza; Battisti Chiara, Parona (VR); Lavarini Maria Luisa, Bussolengo (VR); Raimondi Laura, Bussolengo (VR); Pili Claudia, Selargius (CA); Corona Antonio, Sassari; Piovacari Giampiero, Forlì; Vigano Roberta, Arona (NO); Bassi Sonia, Meina (NO); Taverna Roberta, Genova; Rubinpedrazzo Anna, Genova; Policano Massimo, Roma; Gabrielli Chantal, Firenze; Agazzi Alessandro, Varese; Pezzai Massimo, Pavia; Matteucci Livio, Camerino (MC); Fondati Andrea, Visso (MC); Delpriori Daniele, Matelica (MC); Piras Andrea, San Lazzaro di Savena (BO); Bergami Sonia, San Pietro in Casale (BO); Baccarini Alessandro, Bologna; Be-

'EUROPA

/INCITORI DEL CONCORSO

nedetti Giovanna, Castelmassa (RO); Orecchioni Paolo, Tempio Pausania (SS); Brun Roberta, Meda (MI); Dall'Aglio Stefano, Roma; Naitza Lidia, Sassari; Redi Chiara, Abano Terme (PD); Saini Marco, Dormelletto (NO); Mezzanotte Massimo, Sesto Calende (VA); Baioni Elena, Imola (BO); Panzeri Raffaella, Imbersago (CO); Caruso Valeria, Verderio Sup. (CO); Rebuscini Luca, Landriano (PV); Massei Romolo, Castelraimondo (MC); Falistocco Claudio, Castelraimondo (MC); Zanetti Roberto, Bologna; Brinato Marco, Bologna; Zecchini Barbara, Novellara (RE); Leva Massimiliano, Mortara (PV); Zanovello Lisa, Padova; Petitto Stefania, Torino; Wirz Anna Vilma, Firenze; Ciavarella Grazia, San Marco Lamis (FG); Bove Tiziana, S. Ambrogio Garigliano (FR); Cannalire Massimiliano, Roma; Savino Andrea, Patissia (Atene); Sinigaglia Paola, Lozzo Atestino (PD); Rodeghiero Igor, Enego (VI); Vetrih Alessio, Padova; Fasolo Vera, Padova; Biffis Giulio, Padova; Codeluppi Paola, S. Martino Rio (RE); Tonini Anna Maria, Bergantino (RO); Farvolo Vito, Montiglio (AT); Ferrara Antonella, Mortara (PV); Mirabella Stefania, S. Angelo Lomellina (PV); Sanviti Donatella, Cergnago (PV); Reitano Cristina, Mortara (PV); Micheli Giuseppina, Morlupo (Roma); Corneli Carmelina, Silvi Marina (TE); Dettore Maria, Pulsano (TA); Lopresto Emma, Pulsano (TA); Sabatini Margherita, Padova; Taschin Andrea, Girone (FI); Fornaciari Valerio, San Martino in Rio (RE); Bonfanti Giorgio, Verderio Inf. (CO); Pompeo Flavia, Roma; Riva Chiara, Albano Laziale (Roma); Buttignon Simonetta, Belluno; Salvatori Stefania, Imola; Galardi Marco, Piacenza; Uccisella Martina, Pino Torinese, (TO); Faiella Carlo, Ostia Lido (Roma); Vanzato Sabrina, Padova; Varotto Giuliana, Padova; Dal Brun Michela, Villafranca Padovana (PD); Rampazzo Daniele, Teolo (PD); Frangini Silvia, Firenze; Pitton Ivonne, Cernobbio (CO); Ferracin Katy, Badia Polesine (RO); Gherardini Barbara, Badia Polesine (RO); Faraglia Esmeralda, Rieti; Sangiorgi Giulia, Imola (BO); Scaravella Davide, Piacenza; Saldarini Giorgio, Moltrasio (CO); Fasola Raffaella, Cernobbio (CO); Ballo Roberto, La Spezia; Ferrari Fabrizio, Sargiano (AR); Giacomelli Sonia, Fano (PS); Casavecchia Maria Grazia, Fano (PS); Ferro Manuela, Barlassina (MI); Zanon Sarah, Venezia; Rioda Giuliana, Murano (VE); Magarotto Francesca, Venezia; Mazzuccato Stefania, Cona (VE); Mantovan Giovanna, Pontecasale di Candiana (PD); Bottaro Michela, Padova; Trevisan Romina, Castelmassa (RO); Furini Natascia, Castelmassa (RO); Carletti Davide, Verona; Covre Mauro, Tempio Pausania (SS); Salmistraro Isabella, Bagnoli di Sopra (PD); Celon Katia, Bagnoli di Sopra (PD); Sturaro Veronica Elisa, Arre (PD); Sanavio Umberto, Arre (PD); Bagatella Paolo, Arre (PD); Barioli Francesca, Padova; Carlesso Andrea, Padova; Guidetti Antonio, Padova; Leonarduzzi Stefano, Padova; Marcheselli Alessandra, Padova; Pisello Paola, Padova; Pavin Patrizia, Padova; Sartori Nicola, Padova; Faccio Fabio, Valdagno (VI); Ferrari Fabio, Treviso; Brusato Marco, Thiene (VI); Dalmaso Angelo, Torino; Lorenza Manzalini, Trecenta (RO).

Vincono un viaggio a Strasburgo

Gentili Luigi, Roma; Crocetta Giuseppe, Roma; Chiaranda G. Mauro, Milano; Caprile Roberto, Oleggio Castello (NO); Serao Giuseppe, Roma; Galletto Brunella, Padova; Nardoni Gabriele, Arezzo; Frau Giuseppe, Oristano; La Marca Lorenzo, Palermo; Falzetti Ivano, Camerino (MC); Gatti Ines, Cadeo (PC); Dal Bosco Gabriele, Rovereto (TN); Bonzagni Giuseppe, Verona; Busato Marco, Thiene (VI); Cristiani Roberto, Pozzuoli (NA); Pennetta Vincenzo, Pozzuoli (NA); Garagiola Federico, Milano; Arosio Giovanni, Milano; Manzoni Simona, Roma; Caloni Giovanni, Cernusco Naviglio (MI); De Florentis Alessandra, Padova; Caratti Gabriella, Masone (GE); Giorgi Loretta, Albano Laziale (Roma); Pascucci Francesca, Perugia; Tacelli Tiziana, S. Consilina (SA); Striuli Federica, Venezia Mestre; Santini Michele, Fano (PS); Dattoli Codispoti Agostino, Crotone; Perri Gaetano, Bianchi (CS); Altamore Daniele, Pisa; Messori Luisa, Correggio (RE); Mottola Gabriella, Roma; Drago Carlo, Agna (PD); Verri Alessandra, Milano; Rossi Silvana, Novate Milanese (MI); Macis Giovanni, Tempio Pausania (SS).

Vincono un viaggio a Roma

Cavalli Claudio, Napoli; Rochez Philippe, S. Etienne Crossey; Sandberg Ida, Frederiksberg C (Danimarca); Cossu Mario, Tempio Pausania (SS); Smithuis Frank, Callantsoog; Talbot George, Dublino (Irlanda); Kiriakidou Eftmia, Naousa; Tore Francesca, La Louvière (HT); Manuppella Paola, Lisbona; Dierck Nathalie, Luxembourg; Maxia Patrizia, London; Zachert Christian, Bonn Badgodsberg; Piron Claudio, Padova; Saadat Hedyen, Firenze; Castello Rosario, Modena.

Vincono un viaggio a Santiago/Galizia

Pecoraro Daniela, Roma; Sapio Bartolomeo, Gaeta (LT); Puricelli Marco, Firenze; Braiati Claudio, Sesto S. Giovanni (MI); Cicolini Gabriella, Subiaco (Roma).

Vincono un viaggio a Madrid

Portalupi Daniela Adriana, Roma; Sessa Alfredo, Lecce; Fioroni Massimo, Roma; Galasso Guido, Bagno a Ripoli (FI); Tocco Daniela, Quartu S. Elena (CA); Cavagna Laura, Presezzo (BG); Patti Sebastiano, Sesto S. Giovanni (MI); Bombarda Roberto, Bleggio Inf. (TN); Dallavalle Enrico, Arzignano (VI); Rosi Franco, Treviso.

Vincono un viaggio a Milano

Hildsberg Holger, Dormagen 11; Hicksch Anja, Peisseuberg; Vigliotti Ivana, London; Nicolo Massimo, Reggio Calabria; Scorciapino Francesco, Catania; Iannone Giulio, Pozzuoli (NA); Negro Marcigaglia Mirella, S. Pietro Mussolino (VI); Raganelli Isabella, Roma; Faggian Claudio, Padova; Tocci Luca, Ciampino (Roma); Artuso Beniamino, S. Zenone Ezzelini (TV); Reboani Paolo, Roma; Leone Cinzia, Formia (LT); Manzalini Lorenza, Trecenta (RO); Giorgi Anna Rita, Roma.

Vincono un viaggio a Genova

Von Zerboni Di Sposetti Emanuela, Weilheim; Parolin Pia, Bielefeld 1; Firriolo Giuseppe, Archi (RC); Travaglini Angelina, Roma; Leuzzi Domenico, Siracusa; Guercio Flavio, Pozzuoli (NA); Faccio Fabio, Valdagno (VI); Ferrari Fabio, Treviso; Garcia Savino Juan Luis, Roma; Bugin Eleonora, Spinea; Menegon Alessandra, Montecchio Maggiore (VI); Tibolla Fabrizio, Venezia; Scomazzon Sandra, Bassano del Grappa (VI); Ereno Antonio, Padova; Schettini Maristella, Roma.

Vincono un viaggio a Londra

Masini Fabio, Firenze; Keller Roberto, Torino; Cannavale Ignazio, Madonna dell'Arco (NA); Racanelli Angela, Totitto (BA); Loreti Carlo, Roma; Dal Gesso Susanna, Padova; Senarega Marcello, Genova; Canino Roberto, Roma; De Martino Paola, La Maddalena (SS); Stellino Silvia, Alcamo (TP).

Vincono un viaggio a Granada

Bruni Roccia Désirée, Roma; Bernardini Luisa, Arzignano (VI); Pellai Alberto, Somma Lombardo (VA); Molinari Paolo, Ronchi Massa (MS); Faini Fabio, Firenze.

Vincono un viaggio a Fiesole

Esposito Iosephina, Neasden London; Heere Frank, Hofgeismar (Hassia); Pisoni Eugenio, Sovizzo (VI).

Vincono un viaggio a Colonia

Paschali Dimitri, Roma; Tornesi Maria Beatrice, Siena; Maggiore Carlo, Pisa; Botton Alessandra, Vigodarzare (PD); Poggiali Maurizio, Roma; Coppa Ciro, Torre del Greco (NA); Rapari Orietta, Loro Piceno (MC); Locatelli Alberto, Mandello Lario (CO).

Vincono un viaggio a Bassano del Grappa

Kronenberg Anja, Colonia; Tomassetti Emanuela, Colonia; Bohning Stefan, Colonia; Teuchert Claudia, Colonia; Removille Sylvain, Oxon Little Milton Oxon; Russo Angelo, Beaconsfield Bucks; Lampitelli Carmine, Lussemburgo; Wennmacher Mariette, Bereldange; Rocha Silva Paulo José, Lisboa; De Fatima Correja Maria, Lisboa; Kokerbeck Alex, Langen; Hellemans Joelle, Bruxelles; Palmieri Matteo, La Louvière (HT); Isolabella Ruggero, Paleo Faliro (Atene); Daly Shauna, London; Marzio Massimo, Luyksgestel; Boni Alejandra, Madrid; Liimata Maria, London; Fernandes Marie Alice, Pont Claix; Guzzo Vincenzo, S. Pietro Amantea (CS); Dal Maso Angelo, Dusino S. Michele (AT); Marmo Enrico, Asti; Rondinelli Francesco, Livorno; La Vardera Attilio, Caserta; Carta Alessio, Livorno; Colmayer Giovanni, Pozzuoli (NA); Leone Roberto, Formia (LT); Favila Vieira Maria Joao, Lisboa; Di Bartolomeo Paolo, Roma; Ambrogetti Marta, Roma; Giandinotto Alcino, London Perivale Mood; Faggian Tiziano, Spinea-Venezia; Puma Giovanna, Oristano; Ederli Patrizio, Madrid; Danieli Massimo, Arcore (MI).

Vincono un viaggio a Barcellona

Bonacci Giuseppe, Settimo Torinese; Milano Maria, Torino; Maina Celestina, Torino; Musso Maria Cristina, Torino; Parlati Sandra, Torino; Barberis Alessandra, Torino; Petitto Maria Teresa, Torino; Toja Mariangela, Torino; Valentino Erica, Torino; Feltrin Anna Maria, Torino; Cretaz Daniela, Pont S. Martin (AO); Sicurella Vito, Asti; Pretto Cristiana Raffaella, Torre Pellice (TO); Rossetti Gabriele, Avigliana (TO); Brignolo Lorenzo, Torino.

OROSCOPO

di Rosa Palamidessi

ARIETE

21 MARZO 20 APRILE

Lavoro, finanza e affetti andranno secondo le vostre aspirazioni. La totale sicurezza potrete averla non facendovi intimidire da chi assume arie di dominio. Giorni favorevoli: 25, 27, 28.

CANCRO

22 GIUGNO 23 LUGLIO

Ragionate più a lungo sui progetti del futuro. Tuttavia certe cose daranno fastidio, perciò necessità di tutelarsi con la magia del pensiero. Viaggio in vista. Giorni buoni: 25, 27, 29.

BILANCIA

24 SETTEMBRE 23 OTTOBRE

In campo affettivo il contegno misterioso di una persona farà cambiare tutto un programma. Un particolare avvenimento sarà per voi un banco di prova. Giorni favorevoli: 27, 30, 31.

CAPRICORNO

22 DICEMBRE 20 GENNAIO

Il desiderio di farvi valorizzare vi consentirà dei balzi in avanti nel settore del lavoro. Sgretolerete i piani della persona che mira solo al proprio interesse. Giorni favorevoli: 28, 30, 31.

TORO

21 APRILE 21 MAGGIO

Vigilate affinché nulla possa offuscare l'orizzonte della vostra serenità. Nel settore degli interessi finanziari le speranze non verranno deluse. Giorni favorevoli: 25, 26, 28.

LEONE

24 LUGLIO 23 AGOSTO

Fastidi suscitati per invidie e gelosie. Difendetevi con i mezzi a vostra disposizione. Nuovo incremento delle attività e risolverete i vostri assilli dopo un breve viaggio. Giorni fausti: 25, 26, 27.

SCORPIONE

24 OTTOBRE 22 NOVEMBRE

Accettate un invito, svagatevi la mente, tenete lo spirito libero da ogni ostacolo. Affettività contenuta per orgoglio. Rinnovate le amicizie. Giorni ottimi: 29, 30, 31.

ACQUARIO

21 GENNAIO 18 FEBBRAIO

Urge un regime di diplomazia sociale più raffinato. Settimana critica che nasce all'insegna della scontentezza e malinconia. Diffidate dei gesti istintivi. Giorni favorevoli: 26, 27, 28.

GEMELLI

22 MAGGIO 21 GIUGNO

Otterrete tutto, ma è bene riportare il vostro entusiasmo sulla realtà delle cose concrete. I nemici vi stanno a guardare, quindi attenzione ai passi falsi. Giorni fausti: 26, 28, 29.

VERGINE

24 AGOSTO 23 SETTEMBRE

Dovrete mettere alla porta la persona che si atteggia a condottiero. Siate cauti in tutto, perché troverete l'atmosfera disorientatrice. Due affari vi andranno bene. Giorni ottimi: 28, 29, 30.

SAGITTARIO

23 NOVEMBRE 21 DICEMBRE

Diminuite i vostri impegni e pensate di più a voi stessi. L'altruismo a volte porta danno. Intelligenza dinamica e intuitiva che darà i suoi frutti, se oserete di più. Giorni propizi: 27, 28, 29.

PESCI

19 FEBBRAIO 20 MARZO

Gli affari e gli affetti non saranno condizionati dall'umore dell'ambiente. Evitate gli eccessi di lavoro e la temerarietà dei colpi di testa. Possibilità di una gita. Giorni fausti: 28, 29, 30.

UNA RISPOSTA DALLE STELLE

di Monica Salerno

Sono nata il 16-5 verso le 18,30. Ho studiato lingue e studio ancora, anche se non ufficialmente. Questo preoccupa non poco i miei che vorrebbero per me una vita più standard... (Maria - Moncalieri).

Ha ragione, trovare un'occupazione al giorno d'oggi è quasi come vincere una lotteria. Lei, poi, sta vivendo un periodo di particolare tensione, di difficoltà, dovuto all'opposizione tra il suo Sole e Saturno nel segno dello Scorpione. Debbo dirle che dovrà aspettare almeno un altro anno pieno, e forse anche qualche mesetto di più, prima di poter avere una seria opportunità lavorativa. Anche nel campo sentimentale dovrà attendere un poco. È prevedibile qualche nota amorosa positiva verso il 1989-1990.

Sono una ragazza che si è innamorata di una persona momentaneamente lontana. Sono nata il 12-10-1969 alle 6, il ragazzo di cui scrivo è nato l'8-6-1962. Vorrei, poi, sapere qualcosa sulla mia vita futura. Sarà quel Gemelli l'uomo della mia vita? (Rosa B.).

Tu sei una Bilancia tipica, hai nel segno oltre al Sole molti pianeti, e per tal motivo fai del rapporto di coppia una delle principali ragioni della tua esistenza. Il ragazzo dei Gemelli non sembra destinato a divenire il tuo partner, entro il 1987 avrai modo di fare una nuova conoscenza, con un nativo della Vergine, della Bilancia o dell'Ariete, che potrà condurti a un durevole rapporto di coppia. Hai una vita abbastanza serena, anche se subirai un ritmo settennale di avvenimenti. Professionalmente penso che ti indirizzerai nel campo della moda o dell'estetica femminile.

Pesci del 1951, sposerò un Sagittario del 1943, oppure sarà soltanto una lunga relazione? Se sposerò un altro, quanti anni dovrò aspettare? (Maria Piera - Arona).

Non posso dirle assolutamente niente di particolare poiché non mi ha scritto i suoi dati, né quelli della persona che le interessa. Generalmente, però, un grande amore tra una persona nativa del Sagittario e una dei Pesci appare piuttosto improbabile, perché il Pesci è portato all'insofferenza verso lo spirito d'indipendenza del partner. Il Sagittario, da parte sua, è poco paziente con le lamentele dei Pesci e non ne sopporta le critiche. Il legame è molto complicato.

Sono nata il 19-7-1965, alle 18,40 a Napoli e vorrei sapere qualcosa circa l'amore. Può rispondere anche su Luigi nato il 18-5-1964, con ascendente Cancro, quale sarà il suo futuro? E per Pamela, nata il 9-11-1967 con ascendente Acquario? (Laura - Roma).

Ci sono ottime prospettive in vista per lei, all'incirca verso il 1987, con un partner nativo dei segni dell'Ariete, Gemelli, Leone. Luigi appare piuttosto fortunato nel campo professionale, sentimentalmente è alla ricerca di una partner quieta, tranquilla, che sappia unire le doti di dolcezza e di umanità a quella di una decisione che a lui fa un po' difetto. Pamela vivrà nei primi tre mesi del 1986 una bella storia affettiva, anche se avrà parecchie storie affettive prima di poter trovare il «suo» uomo.

Puoi analizzare la mia situazione? Sono nato il 4-8-1961, tra le 3 e le 6. (Ancona).

Questo 1985 non appare come un anno eccelso per i nati nel Leone, che sanno però molto bene fronteggiare le difficoltà. Tempi migliori dal 1988, annata molto importante sentimentalmente e per il lavoro. Ha una costituzione sana, robusta e ha soltanto un punto debole, lo stomaco, soprattutto per motivi nervosi.

Sono nata il 22-12 in Francia, a Cannes. Come sarà la mia salute e quella dei miei cari? Essendo un'accanita giocatrice posso sperare in una bella vincita? (Ricordando Rudy N. J. - Alessandria).

Non posso dirle nulla riguardo ai familiari. Per lei, invece, si possono prevedere degli anni sereni con uno stato di salute più che discreto. Ha un bel Giove nel segno del Sagittario che non mancherà di procurarle entro il prossimo anno una vincita.

Le lettere vanno inviate a *Radiocorriere tv* - via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma.

BIANCOSARTI

l'aperitivo vigoroso

il grande piacere